ОДОБРЕНА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 2
от «06» 10 2015 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн в прам-ти
(код, наименование специальности)

Разработчики:

Никоряк Е.Н. ст. преподаватель
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Директор АНО «ПОО» «ФЭК»

(Подпись, Ф.И.О.)

Рецензент:

Никоряк Е.Н. ст. преподаватель.
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Председатель педагогического совета

(Подпись, Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»
«ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Математика

для специальностей СПО технического и социально – экономического профилей
54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности

Квалификация: Дизайнер

Форма обучения очная

Симферополь, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 13

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПДИНЫ 15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МАТЕМАТИКА.

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина математика входит в Общеобразовательный цикл (Базовые общеобразовательные дисциплины).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целями освоения учебной дисциплины Математика являются:

- формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественно-научных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

Задачи дисциплины Математика:

- систематизация сведений о числах; изучение новых видов числовых выражений и формул; совершенствование практических навыков и вычислительной культуры, расширение и совершенствование алгебраического аппарата, сформированного в основной школе, его применение к решению математических и нематематических задач;
- расширение и систематизация общих сведений о функциях, пополнение класса изучаемых функций, иллюстрация широты применения функций для описания и изучения реальных зависимостей;
- изучение свойств пространственных тел, формирование умения применять полученные знания для решения практических задач;
- развитие представлений о вероятностно-статистических закономерностях в окружающем мире, совершенствование интеллектуальных и речевых умений путем обогащения математического языка, развития логического мышления;
- знакомство с основными идеями и методами математического анализа.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- Выполнять тождественные преобразования выражений, содержащих степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические выражения. Строить графики степенной, показательной, логарифмической и тригонометрических функций.
- Решать простейшие уравнения и неравенства, содержащие степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции.
- Изображать геометрические фигуры на чертеже и производить простейшие построения на плоскости.
- Выполнять операции над векторами и пользоваться свойствами этих операций.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- свойства арифметического корня натуральной степени;
- свойства степени с рациональным показателем;
- свойства логарифмов и основное логарифмическое тождество;
- основные тригонометрические формулы;

- таблицу производных элементарных функций;
- аксиомы стереометрии, основные понятия и уметь применять их при решении задач

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 84 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 56 часов;

самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**84**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**56**
в том числе:	
практические занятия	42
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**28**
Форма итогового контроля - зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Алгебра				
Тема 1.1. Действительные числа	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Целые и рациональные числа. Действительные числа.		*2*
	2	Действия над обыкновенными и десятичными дробями.		*2*
	3	Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия. Арифметический корень натуральной степени.		*1*
	4	Иррациональные числа.		*2*
	5	Приближенные числа. Абсолютная и относительная погрешности.		*2*
	6	Степени и корни. Корни натуральной степени и их свойства.		*2*
	7	Степень с рациональным показателем и действия над ними.		*2*
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий.		*2*	
Тема 1.2. Степенная функция	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Степенная функция, ее свойства и график. Взаимно обратные функции Понятие корня n-ой степени из x. Функции Корень n-ой степени из x. Их свойства и графики. Свойства корня n-ой степени. Действия со степенями. Степенная функция, ее свойства и график. Взаимно обратные функции Преобразование выражений, содержащих радикалы.		*2*
	2	Равносильные уравнения и неравенства. Иррациональные уравнения		*2*
	Контрольная работа №1			
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий		*2*	
Тема 1.3. Показательная функция	Содержание учебного материала		*4*	
	1	Показательная функция, ее свойства и график		*2*
	2	Показательные уравнения		*2*
	3	Показательные неравенства		*2*
	4	Системы показательных уравнений и неравенств		*2*
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий		*2*	
Тема 1.4. Логарифмическая функция	Содержание учебного материала		*4*	
	1	Логарифмы.		*2*
	2	Свойства логарифмов. Десятичные и натуральные логарифмы.		*2*
	3	Логарифмическая функция, ее свойства и график.		*2*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
	4	Логарифмические уравнения. Логарифмические неравенства.		*2*
	Контрольная работа №2			
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий		*2*	
Тема 1.5. Тригонометрические формулы	Содержание учебного материала		*4*	
	1	Радианная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат. Определение синуса, косинуса и тангенса угла. Знаки синуса, косинуса и тангенса. Зависимость между синусом, косинусом и тангенсом одного и того же угла.		*1*
	2	Тригонометрические тождества. Синус, косинус и тангенс углов α и $-\alpha$. Формулы сложения		*1*
	3	Синус, косинус и тангенс двойного угла. Формулы приведения. Сумма и разность синусов. Сумма и разность косинусов.		*1*
	Контрольная работа №3			
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий		*2*	
Тема 1.6. Тригонометрические уравнения	Содержание учебного материала		*4*	
	1	Уравнение cos x = a. Уравнение sin x = a		*2*
	2	Уравнение tg x = a. Решение тригонометрических уравнений		*2*
	Контрольная работа №4			
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий		*2*	
Тема 1.7. Тригонометрические функции	Содержание учебного материала		*4*	
	1	Область определения и множество значений тригонометрических функций. Четность, нечетность, периодичность тригонометрических функций.		*2*
	2	Свойства функции y = cos x и ее график. Свойства функции y = sin x и ее график. Свойства функции y = tg x и ее график.		*2*
		Контрольная работа №5		
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий		*2*	
Тема 1.8. Производная и ее геометрический смысл	Содержание учебного материала		*4*	
	1	Производная. Производная степенной функции.		*2*
	2	Правила дифференцирования.		*2*
	3	Производные некоторых элементарных функций.		*2*
	4	Геометрический смысл производной.		*2*
	Контрольная работа №6			
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий		*1*	
Тема 1.9. Применение	Содержание учебного материала		*4*	
	1	Возрастание и убывание функции. Экстремумы функции.		*2*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
производной к исследованию функций	2	Применение производной к построению графиков функций.		*2*
	3	Наибольшее и наименьшее значения функции.		*2*
	4	Выпуклость графика функции, точки перегиба.		*2*
	Контрольная работа №7			
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий		*1*	
Тема 1.10. Интеграл	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Первообразная. Правила нахождения первообразных. Площадь криволинейной трапеции и интеграл.		*2*
	2	Вычисление интегралов. Вычисление площадей с помощью интегралов. Применение производной и интеграла к решению практических задач.		*2*
	Контрольная работа №8			
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий		*1*	
Раздел 2. Геометрия				
Тема 2.1. Параллельность прямых и плоскостей	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Предмет стереометрии. Аксиомы стереометрии. Некоторые следствия из аксиом. Параллельность прямых, прямой и плоскости.		*1*
	2	Взаимное расположение прямых в пространстве. Угол между двумя прямыми.		*1*
	3	Параллельность плоскостей. Тетраэдр и параллелепипед.		*2*
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий		*1*	
Тема 2.2. Перпендикулярность прямых и плоскостей	Содержание учебного материала		*4*	
	1	Перпендикулярность прямой и плоскости		*1*
	2	Перпендикуляр и наклонные. Угол между прямой и плоскостью		*2*
	3	Двугранный угол. Перпендикулярность плоскостей		*2*
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий		*1*	
Тема 2.3. Многогранники	Содержание учебного материала		*4*	
	1	Понятие многогранника. Призма		*2*
	2	Пирамида. Правильные многогранники		*2*
	Контрольная работа №9			
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий		*1*	
Тема 2.4. Векторы в пространстве	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Понятие вектора в пространстве		*1*
	2	Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Компланарные векторы		*1*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий		*1*	
Тема 2.5. Метод координат в пространстве	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Координаты точки и координаты вектора		*1*
	2	Скалярное произведение векторов. Движения		*2*
	Контрольная работа №10			
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий		*1*	
Тема 2.6. Цилиндр, конус и шар	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Цилиндр		*2*
	2	Конус		*2*
	3	Сфера		*2*
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий		*1*	
Тема 2.7. Объемы тел	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Объем прямоугольного параллелепипеда. Объем прямой призмы и цилиндра		*1*
	2	Объем наклонной призмы, пирамиды и конуса. Объем шара и площадь сферы		*2*
	Контрольная работа №11			
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий		*1*	
Раздел 3. Элементы комбинаторики.	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Основные понятия комбинаторики. Задачи на подсчет числа размещений, перестановок, сочетаний.		*2*
	2	Решение задач на перебор вариантов.		*2*
	3	Формула бинома Ньютона. Свойства биноминальных коэффициентов.		*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашних заданий		*2*	
Раздел 4. Элементы теории вероятностей и математической статистики.	Содержание учебного материала		*2*	
		Событие, вероятность события, сложение и умножение вероятностей.		*1*
		Понятие о независимости событий. Дискретная случайная величина, закон ее распреде ления. Числовые характеристики дискретной случайной величины. Понятие о законе больших чисел.		
		Представление данных (таблицы, диаграммы, графики), генеральная совокупность, выборка, среднее арифметическое, медиана.		
		Понятие о задачах математической статистики.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашних заданий		
		2	
		84	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета Математики и компьютерной лаборатории.

Оборудование учебного кабинета:

– посадочные места по количеству обучающихся;

– рабочее место преподавателя;

– комплект учебных пособий по алгебре и геометрии 10-11 класс;

– модели объемных геометрических фигур.

Технические средства обучения:

– компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

А.Н. Колмагоров. Алгебра и начала анализа, 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2006г

Л.С.Атанасян и др. Геометрия, 10-11классы. – М.: Просвещение, 2011.

А.Г.Мордкович Алгебра и начала анализа, 10-11 классы – Мнемозина 2011.

Дополнительные источники:

Изучение геометрии в 10-11 классах: Метод. рекомендации к учеб.: Кн. для учителя/С. М. Саакян, В. Ф. Бутузов. – 2-е изд.– М.: Просвещение, 2003. – 222 с.: ил.

Изучение алгебры и начал анализа в 10-11 классах: Кн. для учителя / Н. Е. Федорова, М. В. Ткачева. – 2-е изд.– М.: Просвещение, 2004. – 205 с.: ил.

Алгебра и начала анализа. 10-11 кл.: В двух частях. Ч. 1: Учеб. для общеобразоват. учреждений / Мордкович А.Г. – 5-е изд. – М.: Мнемозина, 2004. – 375 с.: ил.

Алгебра и начала анализа. 10-11 кл.: В двух частях. Ч. 2: Задачник для общеобразоват. учреждений / А. Г. Мордкович, Л. О. Денищева, Т. А. Корешкова, Т. Н. Мишустина, Е. Е. Тульчинская; Под ред. А. Г. Мордковича. – 5-е изд. – М.: Мнемозина, 2004. – 315 с.: ил.

Интернет-ресурсы:

http://www.exponenta.ru/educat/links/l_educ.asp#0 – Полезные ссылки на сайты математической и образовательной направленности: Учебные материалы, тесты

http://www.fxyz.ru/ - Интерактивный справочник формул и сведения по алгебре, тригонометрии, геометрии, физике.

http://maths.yfa1.ru - Справочник содержит материал по математике (арифметика, алгебра, геометрия, тригонометрия).

allmatematika.ru - Основные формулы по алгебре и геометрии: тождественные преобразования, прогрессии, производная, стереометрия и проч.

http://mathsun.ru/ – История математики. Биографии великих математиков.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий , тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки льтатов обучения
Умения:	
Проводить тождественные образования выражений, содержащих енные, показательные, логарифмические и онометрические функции.	Решение упражнений на уроке, удиторная самостоятельная работа, рольная работа.
Строить графики степенной, зательной, логарифмической и онометрических функций.	Решение упражнений на уроке, удиторная самостоятельная работа.
Решать простейшие уравнения и венства, содержащие степенные, зательные, логарифмические и онометрические функции.	Решение упражнений на уроке, удиторная самостоятельная работа, рольная работа.
Изображать геометрические фигуры на еже и производить простейшие построения лоскости.	Решение упражнений на уроке, удиторная самостоятельная работа.
Выполнять операции над векторами и зоваться свойствами этих операций.	Решение упражнений на уроке, удиторная самостоятельная работа, рольная работа.
Знания:	
Свойства арифметического корня ральной степени.	Решение упражнений на уроке, удиторная самостоятельная работа, рольная работа.
Свойства степени с рациональным зателем.	Решение упражнений на уроке, удиторная самостоятельная работа, рольная работа.
Свойства логарифмов и основное рифмическое тождество.	Решение упражнений на уроке, удиторная самостоятельная работа, рольная работа.
Основные тригонометрические формулы.	Решение упражнений на уроке, удиторная самостоятельная работа, рольная работа.
Таблица производных элементарных кций.	Решение упражнений на уроке, удиторная самостоятельная работа, рольная работа.
Аксиомы стереометрии.	Решение упражнений на уроке, удиторная самостоятельная работа, рольная работа.

ОДОБРЕНА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 2
от «06» 10 2015 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн в пром-ти
(код, наименование специальности)

Разработчики:

Воронцова Н.В. канд. биол. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

_____
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

_____
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Директор АНО «ПОО» «ФЭК»

_____
(Подпись, Ф.И.О.)

Рецензент:

Воронцова Н.В. канд. биол. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Председатель педагогического совета
_____
(Подпись, Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»

«ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Экологические основы природопользования

для специальностей СПО технического и социально – экономического профилей

54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности

Квалификация: Дизайнер

Форма обучения очная

Симферополь, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **5**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **10**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПДИНЫ **11**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Экологические основы природопользования.

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии НПО Дизайнер.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- обеспечивать соблюдение экологических норм и правил в производственной деятельности;

- использовать представления о взаимосвязи живых организмов и среды обитания в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

-принципы рационального природопользования;

- источники загрязнения окружающей среды;

- государственные и общественные мероприятия по охране окружающей среды;

- экологические аспекты сельскохозяйственной деятельности

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 50 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа;

самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**50**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**32**
в том числе:	28
практические занятия	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**18**
Форма итогового контроля - зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины <u>Экологические основы природопользования.</u>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Общие понятия экологии		**21**	
Тема 1.1. Основные понятия экологии	**Содержание учебного материала**		
	Общая характеристика экологии. Среды обитания организмов. Вид, его критерии.	1	*2*
	Практические занятия 1. Выполнение практических заданий на поиск и применение информации на тему «Факторы среды» 2. Выполнение практических заданий на поиск и применение информации на тему «Природные сообщества. Экосистемы, их градация и устойчивость»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений на темы: 1. «Проблема народонаселения» 2. «Природные ресурсы биосферы»	4	
Тема 1.2. Краткая характеристика обмена веществ и энергии и его роли в природных экологических процессах	**Содержание учебного материала**		
	Краткий обзор обмена веществ и энергии в организмах. Фотосинтез и его экологическая роль	1	*2*
	Практические занятия 1.Выполнение практических заданий на поиск и применение информации на тему «Неорганические вещества и их роль в живом веществе» 2. Выполнение практических заданий на поиск и применение информации на тему «Органические вещества и их экологическая роль»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений на темы: 1. «Общая характеристика загрязнений»	2	
Тема 1.3. Антропогенное воздействие на	**Содержание учебного материала**	1	
	1. Общая характеристика антропогенных факторов и оболочек планеты Земля		*2*
	2. Краткая характеристика чрезвычайных ситуаций, возникающих на поверхности		

окружающую среду	Земли и их классификация		
	Практические занятия 1.Выполнение практических заданий на поиск и применение информации на тему «Общая характеристика воздействия человека на Природу» 2. Выполнение практических заданий на поиск и применение информации на тему «Краткая характеристика направлений деятельности человека, которые измеряют равновесие в природных экосистемах» 3. Выполнение практических заданий на поиск и применение информации на тему «Обзор экологических проблем, возникающих за счет воздействия антропогенных факторов»	3	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений на темы: 1. Антропогенное воздействие на атмосферу 2. Антропогенное воздействие на гидросферу 3. Антропогенное воздействие на литосферу 4. Антропогенное воздействие на лесные ресурсы 5. Экстремальные виды воздействия на биосферу	**5**	
Раздел 2. Основы промышленной экологии и природоохранной деятельности		**20**	
Тема 2.1. Основы промышленной экологии	**Содержание учебного материала**	6	*2*
	1. Сырье. Отходы производства и полупродукты. Проблема комплексного использования сырья и отходов		
	2. Общая характеристика загрязнения окружающей среды и параметров ее качества		
	3. Характеристика мониторинга природной окружающей среды		
	4. Характеристика круговорота веществ в природе на примере воды и влияние человека на эти процессы		
	5. Характеристика кругооборота азота и влияние деятельности человека на эти процессы		
	6. Характеристика круговорота фосфора и влияние антропогенных факторов на эти процессы		

	Практические занятия 1. Выполнение практических заданий на поиск и применение информации по теме «Основы промышленной экологии»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений на темы: 1. Природоохранные мероприятия. Качество окружающей среды и ее нормирование.	2	
Тема 2.2. Основы природоохранной деятельности	**Содержание учебного материала**	7	*2*
	1.Основные понятия природоохранной деятельности и обоснование ее необходимости на современном этапе развития цивилизации		
	2.Принципы, цели и направления реализации природоохранной деятельности		
	3. Экономико-правовые основы природоохранной деятельности		
	4. Краткая характеристика охраны атмосферы		
	5. Краткая характеристика охраны гидросферы		
	6. Краткая характеристика природоохранной деятельности при эксплуатации литосферы		
	7. Краткая характеристика природоохранной деятельности органического мира Земли		
	Практические занятия 1. Выполнение практических заданий на поиск и применение информации по теме «Основы природоохранной деятельности»	1	
	Подготовка сообщений на темы: 1. Особо охраняемые территории 2. Экологическое законодательство РФ. Государственные органы охраны природы. Экологическая паспортизация. Экологический мониторинг, Экологический контроль, экспертиза. Юридическая ответственность за экологические правонарушения. 3. Эколого – географическая характеристика Брянской области	3	
Раздел 3.Общая характеристика экологического воздействия отраслей промышленности и особенностей природоохранной		**9**	

деятельности на предприятиях этих отраслей			
Тема 3.1. Экологическое влияние отраслевых комплексов на среду обитания и общая характеристика природоохранной деятельности на этих предприятиях	**Содержание учебного материала**	6	
	1. Влияние сельского хозяйства на природную окружающую среду		*2*
	2. Обзор природоохранной деятельности в агропромышленном комплексе		
	3. Характеристика воздействия транспортных средств на природную окружающую среду		
	4. Обзор природоохранных мероприятий, проводимых при эксплуатации транспортных средств		
	5.Влияние бытовой деятельности на природную окружающую среду		
	6. Особенности природоохранной деятельности в быту		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка к контрольной работе по темам «Основные понятия экологии» - «Особенности природоохранной деятельности в быту»	2	
	Контрольная работа «Основные понятия экологии» - «Особенности природоохранной деятельности в быту»	1	
	Всего:	**50**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины «Экологические основы природопользования» требует наличия учебного кабинета «Экологии».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- нормативно-правовые документы;

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Арустамов Э.А., Баркалова Н.В. Экологические основы природопользования: Учебник.- М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2010.-320 с.

2.Трушина Т.П. Экологические основы природопользования: Учебник.- М.: Издательство «Феникс», 2010.- 220 с.

3 Тупикин Е.И. Общая биология с основами экологии и природоохранной деятельности издательство «Академия», 2010

Дополнительные источники:

1. Константинов В.М. Экологические основы природопользования: Учебник.- М.: Академия, НМЦ СПО, 2009.-187 с.

2. Хатунцев Ю.Л. Экология и экологическая безопасность.-М.;Академия, 2009.-257 с.

3. Воронцов А.И. Охрана природы.-М.: Изд., 2010.-137 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения самостоятельных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, практических заданий и творческих.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения: - соблюдение экологических норм и правил в производственной деятельности; - использование представлений о взаимосвязи живых организмов и среды обитания в профессиональной деятельности	Выполнение практических заданий
Знания: -принципов рационального природопользования; - источников загрязнения окружающей среды; - государственных и общественных мероприятий по охране окружающей среды; - экологических аспектов сельскохозяйственной деятельности	самостоятельная работа, тестирование контрольная работа

ОДОБРЕНА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 2
от «06» 10 2015 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн в прикл-ти
(код, наименование специальности)

Разработчики:

Мусиенко А.С. ст. преподаватель
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

_____
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

_____
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Директор АНО «ПОО» «ФЭК»

_____
(Подпись, Ф.И.О.)

Рецензент:

Мусиенко А.С. ст. преподаватель.
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Председатель педагогического совета

_____
(Подпись, Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»
«ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационные технологии в профессиональной деятельности

для специальностей СПО технического и социально – экономического профилей
54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности

Квалификация: Дизайнер

Форма обучения очная

Симферополь, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Стр

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 4

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 6

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 9

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПДИНЫ** 11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.03. Информационные технологии в профессиональной деятельности является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности.

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.03. Информационные технологии в профессиональной деятельности может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, для повышения квалификации и переподготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина Информационные технологии в профессиональной деятельности входит в состав математического и общего естественнонаучного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах;
- использовать в профессиональной деятельности различные виды программного обеспечения, в т.ч. специального;
- представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные понятия автоматизированной обработки информации;
- общий состав и структуру персональных компьютеров и вычислительных систем;
- состав, функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
- назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, электронных таблиц);
- методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;
- базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ в области профессиональной деятельности;
- основные методы и приемы обеспечения информационной безопасности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать:

общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 82 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 56 часов;

самостоятельной работы обучающегося 26 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**82**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**56**
в том числе:	
практические занятия	38
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26
Форма итогового контроля - зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Информационные технологии в профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
Раздел 1.Компоненты информационных технологий.			***12(+12)***	
Тема 1.1. Введение в информационные технологии	**Содержание**		*2*	
	1	Понятие информационных технологий (ИТ). Средства ИТ. Виды ИТ	*2*	*2*
	2	Состав, функции и основные возможности использования ИТ в профессиональной деятельности	*2*	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся		*2*	*3*
	1	Подготовить презентацию на тему «Информационные технологии. Средства и виды информационных технологий»		
Тема 1.2.Аппаратно-техническое и программное обеспечение информационных технологий	**Содержание**		*6*	
	1	Основные понятия автоматизированной обработки информации	*2*	*2*
	2	Общий состав и структура персональных компьютеров и вычислительных систем. Методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации	*2*	*2*
	3	Основные методы и приёмы обеспечения информационной безопасности	*2*	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся		*10*	*3*
	1	Подготовить доклад на тему Примерные темы доклада: «Классификация персональных компьютеров», «Классификация технических средств информатизации», «Устройство и принцип действия ЭВМ»		
Раздел 2. Использование в профессиональной деятельности специального программного обеспечения			**32(+10)**	
Тема 2.1. Технология обработки, хранения, поиска и накопления текстовой информации	**Содержание**		*2*	
	1	Возможности настольных издательских систем	*2*	*2*
	Практические занятия		*16*	
	1	Создание деловых документов в редакторе MS Word	*2*	*3*
	2	Создание текстовых документов на основе шаблонов	*1*	
	3	Редактирование и форматирование текстовых документов	*1*	
	4	Создание и форматирование иллюстраций	*1*	
	5	Оформление формул редактором MS Equation	*1*	
	6	Комплексное использование возможностей MS Word для создания документов	*1*	
	7	Создание информационного буклета по профессии	*1*	
	8	Контрольная работа	*2*	

	Самостоятельная работа обучающихся		*4*	*3*
	1	Создание кроссворда по теме «Текстовый редактор MS Word»		
Тема 2.2. Технология обработки, хранения, поиска и накопления числовой информации	**Содержание**		*2*	
	1	Возможности динамических (электронных таблиц)	*2*	*2*
	Практические занятия		*18*	*3*
	1	Создание, редактирование и форматирование электронной таблицы	*2*	
	2	Организация расчетов в табличном процессоре MS Excel	*2*	
	3	Построение диаграмм и графиков	*2*	
	4	Использование абсолютной и относительной адресаций при работе в MS Excel	*4*	
	5	Комплексное использование возможностей MS Excel	*4*	
	Самостоятельная работа обучающихся		*6*	*3*
	1	Подготовка презентации на тему «Использование электронных таблиц в профессиональной деятельности социального работника»		
Раздел 3. Компьютерные справочные правовые системы (СПС).			***10(+4)***	
Тема 3.1. Справочная правовая система «Консультант Плюс»	**Содержание**		*2*	
	1	Основы организации поиска документов в СПС «Консультант Плюс»	*2*	*2*
	Практические занятия		*8*	*2*
	1	Организация поиска нормативных документов по реквизитам документа в СПС «Консультант Плюс»	*4*	
	2	Работа со списком в СПС «Консультант Плюс»	*4*	
	Самостоятельная работа обучающихся		***4***	
	1	Конспектирование темы «История развития и возможности российских справочно-правовых систем»	4	*3*
Итоговая контрольная работа			*2*	*3*
Всего:			***82***	

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета «Информационные технологии».

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя, рабочие места по количеству обучающихся, классная доска, журналы по технике безопасности.

Технические средства обучения: персональные компьютеры, комплект сетевого оборудования, мультимедиа экран, звуковые колонки, микрофон, локальная вычислительная сеть, принтер, сканер.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- персональные компьютеры для деления обучающихся на подгруппы;
- проектор;
- экран;
- звуковые колонки;
- микрофон;
- локальная вычислительная сеть

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

***Основные источники*:**

1. Гохберг Г.С. Информационные технологии: учебник для студ. сред. проф. Образования/Гохберг Г.С, Зафиевский А.В., Короткин А.А.-5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 208с.

2. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учеб. пособие для студ. сред. проф. Образования/Е.В. Михеева. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384с.

***Дополнительные источники*:**

1.Михеева Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности: учебное пособие. - М.: Академия, 2008. - 8 – е изд. - 256с.- (Среднее профессиональное образование).

2. Филимонова Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник. – Изд-е 2-е, доп. и перераб. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 381с. – (СПО)

Интернет - источники*:*

http://www.biblioclub.ru

http://inf.uroki.org.ua/course11.html

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь Использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах **Знать** Методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	*Экспертная оценка выполнения практических работ;* *устный опрос;* *тестирование* *контрольная работа*
Уметь Использовать в профессиональной деятельности различные виды программного обеспечения, в т.ч. специального **Знать** Основные понятия	*Экспертная оценка выполнения практических работ;* *устный опрос*

автоматизированной обработки информации	
Уметь Применять компьютерные и телекоммуникационные средства. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	*Экспертная оценка выполнения практических работ;* *устный опрос*
Знать	
Общий состав и структуру персональных электронно-вычислительных машин и вычислительных систем	*Тестирование;* *устный опрос*
Основные методы и приемы обеспечения информационной безопасности.	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	*Экспертная оценка при составлении блок-схемы видов информационных технологий;* *экспертная оценка выполнения практических работ*

ОДОБРЕНА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 2
от «06» 10 2019г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн в прим-ти
(код, наименование специальности)

Разработчики:

Глушак А.С., докт. фил. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Директор АНО «ПОО» «ФЭК»

(Подпись, Ф.И.О.)

Рецензент:

Глушак А.С., докт. наук фил.
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Председатель педагогического совета

(Подпись, Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»
«ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебной дисциплины

Основы философии

для специальностей СПО технического и социально – экономического профилей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности

Квалификация: Дизайнер

Форма обучения очная

Симферополь, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 9

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПДИНЫ 11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям:

09.02.04 Информационные системы (по отраслям)

09.02.05 прикладная информатика (по отраслям)

38.02.06 Финансы

38.02.01Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

38.02.02 Страховое дело (по отраслям)

38.02.07 Банковское дело

39.02.01 Социальная работа

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

40.02.02 Правоохранительная деятельность

40.02.03 Право и судебное администрирование

42.02.01 Реклама

54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности

Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла «Основы философии» разработана на основе Государственного стандарта общего полного среднего образования, утвержденного Министерством образования РФ от 5.03.2004 года № 1089, и примерной программы для использования в учреждениях СПО\ НПО Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России от 16.04.2008 года.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа учебной дисциплины «Основы философии» предназначена для изучения философии в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего

образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена. При получении специальностей СПО и профессий НПО технического и социально-экономического профилей обучающиеся изучают историю как базовый учебный предмет в учреждении СПО и НПО в объеме 54 часа.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

— ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

— основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; су щность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира;

— об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

— о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 6 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***54***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***48***
в том числе:	
контрольные работы	*6*
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Философия: смысл и предназначение.		**6**	
Тема 1.1**.** Введение. Предмет философии. Философия как мировоззрение.	Философия и её роль в жизни общества. Основные источники и направления философского знания.	4	1
	Практическое занятие «Историко-философский процесс»	2	
Раздел 2. Основные этапы и направления развития философии.		**30**	
Тема 2.1. Основные вехи философской мысли.	Древнегреческая философия. Философия средневековой Европы. Европейская философия XVIIвека. Европейская философия XVIII века. Европейская философия XIX века. Философия XXвека. Русская философия XIX-XX веков.	14	1
	Практическое занятие «История философии».	2	
	Контрольная работа. Особенности и основные черты русской философии	2	
	Самостоятельная работа: выполнение заданий по 1 и 2 разделам	2	
Раздел 3: Общество: основы философского анализа		**4**	
Тема 3.1. Философия как учение о мире и человеке.	Бытие как философская проблема. Субстанция. Материя. Сознание.	4	1
	Познание и деятельность.		
Раздел 4. Общество как саморазвивающаяся система		**12**	
Тема 4.1. Проблемы современного общества	Человечество перед лицом глобальных проблем. Пути решения глобальных проблем. Человек и космос. Общество как социокультурная система. Современные цивилизации.	8	2
	Практическое занятие	2	
	Контрольная работа Проблемы современного общества	2	

Раздел 5. Движущие силы и субъекты социального развития		**20**	
Тема 5. 1Человек и исторический процесс	Образы человека в истории философии. Взгляды философов о человеке в разное время истории. Духовные ценности. Внутренний духовный мир человека. Современная научная картина мира.	4	2
	Практическое занятие «Наука, человек и Бог»	2	
	Контрольная работа. Образ человека в истории философской мысли.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение индивидуальных домашних работ к разделу 5.	4	
	Всего:	**54**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Философия».

Оборудование учебного кабинета:

– посадочные места по количеству обучающихся;

– рабочее место преподавателя;

– комплект учебно-наглядных пособий по философии.

Технические средства обучения:

– персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

– экран;

– мультимедиапроектор.

3.2. Учебно-методический комплекс общеобразовательной учебной дисциплины, систематизированный по компонентам.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Гуревич П.С. Основы философии. – М.: КноРус, 2011

2. Канке В.А. Основы философии : учебник для студентов сред. спец. учеб. Заведений. - М. : Логос : Унив. кн., 2008.

Дополнительная литература:

1. Волкогонова О.Д. Основы философии : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования. М., 2009.

2. Губин В.Д. Основы философии : учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. 2-е изд. М., 2009

3. Липский Б.И. Что такое философия // Философские науки. 2010. №№ 5-8; С. 121-133, 137-145, 119-135, 140-147.

4. Лосев А.Ф., Тахо–Годи А.А. Платон. Аристотель. Серия ЖЗЛ. М., 1993.

5. Малахов В.В., Филатов В.П. Современная западная философия. Словарь. М., 2000.

6. Никифоров А.Л. Природа философии: Основы философии М., 2001.

7. Ортега-и-Гассет. Х. Что такое философия? // Что такое философия. М., 1991.

8. Сорокин П.А. Кризис нашего времени // Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992.

9. Толстой Л.Н. Путь жизни. М., 1994.

10. Философия. Учебник. 2-е изд. /Под ред. В.Д. Губина, Т.Ю. Сидориной, В.П. Филатова. М., 2001.

11. Франк С.Л. Смысл жизни // Духовные основы общества. М., 1992.

12. Фромм Э. Искусство любить. М., 1990.

13. Хрестоматия по истории философии. В 3 т. М., 2000.

14. Чаадаев П.Я. Философические письма // Статьи и письма. М., 1989.

Адреса ресурсов Интернета

http://antology.rchgi.spb.ru/

http://books.atheism.ru/

http://logic.ru/ru/node/275

http://philos.msu.ru/library.php

http://www.lib.ru/FILOSOF/

http://www.nsu.ru/filf/rpha/lib/

http://www.philosophy.ru/

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста	семинарские занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
Знания:	
основные категории и понятия философии	семинарские занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
роль философии в жизни человека и общества	семинарские занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
основы философского учения о бытии	семинарские занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
сущность процесса познания	семинарские занятия
основы научной, философской и религиозной картин мира	внеаудиторная самостоятельная работа
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды	семинарские занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	внеаудиторная самостоятельная работа

ОДОБРЕНА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 2
от «06» 10 2014 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн в пром-ти
(код, наименование специальности)

Разработчики:

Танючина Ю.В. преподаватель
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Директор АНО «ПОО» «ФЭК»

(Подпись, Ф.И.О.)

Рецензент:

Танючина Ю.В. преподаватель.
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Председатель педагогического совета

(Подпись, Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»

«ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История

для специальностей СПО технического и социально – экономического профилей

54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности

Квалификация: Дизайнер

Форма обучения очная

Симферополь, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **7**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **18**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПДИНЫ **23**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ.

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям:

09.02.04 Информационные системы (по отраслям)

09.02.05 прикладная информатика (по отраслям)

38.02.06 Финансы

38.02.01Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

38.02.02 Страховое дело (по отраслям)

38.02.07 Банковское дело

39.02.01 Социальная работа

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

40.02.02 Правоохранительная деятельность

40.02.03 Право и судебное администрирование

42.02.01 Реклама

54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности

Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла «История» разработана на основе Государственного стандарта общего полного среднего образования, утвержденного Министерством образования РФ от 5.03.2004 года № 1089, и примерной программы для использования в учреждениях СПО\ НПО Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России от 16.04.2008 года.

1.2.Место дисциплины в структуре ОПОП:

Программа учебной дисциплины История предназначена для изучения истории в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при

подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена. При получении специальностей СПО и профессий НПО технического и социально-экономического профилей обучающиеся изучают историю как базовый учебный предмет в учреждении СПО и НПО в объеме 64 часов.

1.3. Цели и задачи общеобразовательной учебной дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины:

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
- **развитие** способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- **освоение** систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- **овладение** умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- **формирование** исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Задачи курса:

- определение собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
- использование навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;

- соотнесение своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
- осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: знать/понимать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;
- основные исторические термины и даты;

1.4. Количество часов отведённых на освоение программы общеобразовательной дисциплины, в том числе:

максимальная учебная нагрузка – **64** часов;

обязательная аудиторная учебная нагрузка – **48** часов;

Самостоятельная работа – 16 часов

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***64***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***48***
в том числе:	
контрольные работы	*16*
Итоговая аттестация в форме (указать)	*Зачет*

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, контрольные работы	Объем часов
1	2	3
		Всего 48 (аудиторные занятия)
Введение		***1***
Раздел 1.	**ДРЕВНЕЙШАЯ СТАДИЯ ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**	***1***
	Содержание учебного материала	
	Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Выделение человека из животного мира. Расселение людей по земному шару. *Среда обитания. Начало социальной жизни. Родовая община. Рас-пределение социальных функций между полами. Последствия для человека глобальных климатических изменений.* *Неолитическая революция. Изменения в укладе жизни и формах социальных связей. Очаги возникновения земледелия и скотоводства в Старом и Новом Свете. Социальные последствия перехода от присваивающего хозяйства к производящему. Появление частной собственности. Разложение родового строя. Роль племенной верхушки. Рабы и рабство. Разделение труда. Предпосылки возникновения цивилизации*	
Раздел 2	**ЦИВИЛИЗАЦИИ ДРЕВНЕГО МИРА**	***2***
Тема.2.1 Ранние цивилизации, их отличительные черты. Расцвет цивилизаций бронзового века и железный век Востока	Содержание учебного материала	*1*
	1 *Хронологические и географические рамки истории Древнего мира.* *Ранние цивилизации: Египет. Передняя Азия. Индия. Китай. Материальная культура и экономика ранних цивилизаций. Социальный строй. Политическая и военная организация. Идеология.* *Новоегипетская держава: Вавилон времен Хаммурапи. Хетты: индоевропейцы в Малой Азии. Эгейский мир эпохи бронзы. Минойская цивилизация на Крите. Ахейские государства. Ассирийская военная держава и ее преемники в Передней Азии. Персидское «царство царств». Древняя Индия. Империя Маурьев. Формирование древнекитайской цивилизации. Империи Цинь и Хань.*	

Тема 2.2. **Античная цивилизация Религии Древнего мира и культурное наследие древних цивилизаций**	Содержание учебного материала		*1*
	1	*Античная цивилизация. Становление полисной цивилизации в Греции: географические и социальные предпосылки. Александр Македонский и эллинизм.* *Древний Рим: этапы становления общества и государства. Экономика, общественный строй, государственный аппарат в республиканском и императорском Риме.* *Религии Древнего мира. Язычество на Востоке и на Западе. Возникновение мировых религий. Буддизм и его распространение. Конфуцианство. Религия древних евреев. Раннее христианство.*	
	Контрольные работы №1 Тема: Древнейшая стадия истории человечества. Цивилизации древнего мира.		
Раздел 3.	**ЦИВИЛИЗАЦИИ ЗАПАДА И ВОСТОКА В СРЕДНИЕ ВЕКА**		***5***
Тема 3.1. **Особенности развития цивилизаций Востока в Средние века.**	Содержание учебного материала		*1*
		Асинхронность развития средневековых обществ, роль кочевников, хронологические рамки периода для разных стран. Сохранение традиционных устоев в религиозно-культурной, государственной, социальной, экономической жизни как главная черта восточных цивилизаций.	
Тема.3.2. **Китайско-конфуцианская цивилизация Буддизм на Востоке в Средние века**		*Периодизация средневековой истории Китая. Правящие династии, столицы и границы.* *Роль исторических традиций для китайского Средневековья. Преемственность государственных, общественных, культурно-этических и религиозных форм жизни.* *Нашествия на Китай в IV—XIII вв.: варварство и цивилизация. Ха-рактер монгольского владычества.* *Периодизация средневековой истории Индии, правящие династии, столицы, границы.* *Индийское общество в Средние века.* *Сущность буддизма. Священные места, связанные с Буддой. Этапы превращения буддизма в мировую религию. Особенности распространения буддизма в Китае. Проникновение буддизма в Японию и его роль как государственной религии.*	*1*
Тема. 3.3. **Арабо-мусульманская цивилизация**		*Возникновение ислама. Мухаммад.* *Особенности государственного и общественного строя арабов. Арабские завоевания.* *Исламизация: пути и методы, складывание мира ислама. Географические и политические границы мира ислама к концу XV в.*	*1*

Тема.3.4. Становление западноевропейской средневековой цивилизации Основные черты и этапы развития восточнохристианской Цивилизаци		*Хронологические рамки западного Средневековья.* *Встреча античной цивилизации и варварского мира. Основные этапы взаимоотношений римлян и германцев (I в. до н.э. — V в. н.э.).* *Великое переселение народов и его исторические результаты.* *Исторические итоги раннесредневекового периода. Государства Европы VIII—XI вв.* *Политическая раздробленность и ее причины.* *Роль античных традиций в развитии восточнохристианской цивилизации. Византийские государство, церковь, общество. Особенности отношений земельной собственности. Город и деревня: высокий уровень развития. Культура и православие. Пути и этапы распространения православия. Внутренние и внешние причины гибели Византии.*	*1*
Тема.3.5. Расцвет западноевропейской средневековой цивилизации Запад и Восток в эпоху расцвета Средневековья: особенности развития и контактов		*Социально-экономические особенности периода. сословий.* *Аграрный характер средневековой цивилизации. Основные формы государственной власти.* *Сословно-представительные монархии. Церковь и светские власти, церковь и общество.* *Социальные конфликты в Средние века: ереси, крестьянские восстания, народные движения.* *Средиземноморье как главный ареал цивилизационных контактов. Крестовые походы.* *Встреча восточнохристианской, мусульманской и западнохристианской цивилизаций.* *Взаимное влияние в материальной жизни, науке, культуре.*	*1*
		Контрольная работа №2 Тема: «Цивилизации Запада и Востока в Средние века»	
РАЗДЕЛ 4	**ИСТОРИЯ РОССИИ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО КОНЦА XVII ВЕКА**		*11*
Тема. 4.1. Восточная Европа: природная среда и человек. Племена и народы Восточной Европы в древности. Восточные славяне в VII—VIII вв.	*Содержание учебного материала.*		
		Влияние географических особенностей Восточной Европы на образ жизни населявших ее людей. *Заселение Восточной Европы. Племена и народы Северного Причерноморья в I тысячелетии до н. э.* *Славяне и Великое переселение народов (IV—VI вв.). Его причины. Германские и славянские племена в Европе.* *Готы. Гунны. Тюрки. Аварский и Хазарский каганаты. Финно-угорские племена. Византия и народы Восточной Европы. Заселение славянами Балканского полуострова.* *Быт и хозяйство восточных славян. Жилище. Одежда. Формы хозяйствования.* *Общественные отношения. Семья. Роль женщин в общине. Верования. Славянский пантеон и языческие обряды.*	*1*

Тема. 4.2. Формирование основ государственности восточных славян. Рождение Киевской Руси. Крещение Руси		*Предпосылки образования государства у восточных славян. Разложение первобытно-общинного строя. Формирование союзов племен. Вече и его роль в древнеславянском обществе. Князья и дружинники: происхождение и социальный статус.* *Племенные союзы восточных славян. Общественный строй. Князья и их дружины. Свободные и несвободные.* *«Путь из варяг в греки». Первые русские князья и их деятельность: военные походы и реформы. Дань.* *Этнополитические особенности Древней Руси. Военные, дипломатические и торговые контакты Руси и Византии в IX–X вв. Владимир Святой. Введение христианства. Культурно-историческое значение христианизации.*	*1*
Тема. 4.3. Русь и ее соседи в XI–начале XII вв.		*Взаимоотношения Руси и Византии в XI–XII вв.* *Русь и кочевые народы южнорусских степей: военное противостоя-ние, этническое и культурное взаимовлияние.* *Право в Древней Руси. Ярослав Мудрый. «Русская правда». Власть и собственность. Основные категории населения. Князь и боярство. Знатные и простолюдины. Свободные и несвободные. Город и горожане.* *Истоки русской культуры. Значение христианства в становлении национальной культуры. Устное народное творчество. Славянская пись-менность. Древнерусская литература. Архитектура. Живопись.*	*1*
Тема. 4.4. Древняя Русь в эпоху политической раздробленности		*Причины раздробленности. Междоусобная борьба князей. Древняя Русь и Великая степь. Крупнейшие земли и княжества Руси, их особенности.* *Великий Новгород. Хозяйственное, социальное и политическое развитие.* *Владимиро-Суздальское княжество. Роль городов и ремесла. Политическое устройство.* *Галицко-Волынское княжество. Земледелие, города и ремесло. Роль боярства. Объединение княжества при Романе Мстиславиче и Даниле Галицком.*	*1*
Тема. 4.5. Борьба Руси с иноземными завоевателями		*Общественно-экономический строй монгольских племен. Образование державы Чингисхана и монгольские завоевания. Нашествие Батыя на Русь.* *Образование Золотой Орды, ее социально-экономическое и политическое устройство. Русь под властью Золотой Орды.* *Прибалтика в начале XIII в. Агрессия крестоносцев в прибалтийские земли. Рыцарские ордена. Борьба народов Прибалтики и Руси против крестоносцев. Разгром шведов на Неве. Ледовое побоище. Князь Александр Невский: политика подчинения Орде и противодействия католицизму. Объединение литовских земель и становление литовского государства. Русские земли в составе Великого княжества Литовского.*	*1*
Тема. 4.6. Русь на пути к возрождению **От Руси к России**		*Восстановление экономического уровня после нашествия монголо-татар. Русь и Золотая Орда в XIV в. Борьба за великое княжение. Экономическое и политическое усиление Московского княжества. Борьба Москвы и Твери. Иван Калита. Дмитрий Донской и начало борьбы за свержение ордынского ига. Куликовская битва и ее значение. Обособление западных территорий Руси. Великое княжество Литовское и Польша.*	*1*

		Характер и особенности объединения Руси. Иван III. Присоеди-нение Новгорода и других земель. Свержение ордынского ига (1480 г.). Завершение образования единого Русского государства. *Предпосылки централизации. Политический строй. Судебник 1497 г. Формирование органов центральной и местной власти. Зарождение приказного строя. Боярская дума. Государев двор. Организация войска. Церковь и великокняжеская власть.* *Вклад православной церкви в укрепление единого государства.*	
Тема. 4.7. Россия в царствование Ивана Грозного		*Территория и население России в XVI в.* *Елена Глинская. Боярское правление. Венчание на царство Ивана Грозного, формирование самодержавной идеологии. Избранная Рада и ее реформы. Элементы сословно-представительной монархии в России. Судебник 1550 г. Церковь и государство. Стоглавый собор. Военные преобразования.* *Опричнина и причины ее введения. Опричный террор. Социально-экономические и политические последствия опричнины. Иван Грозный и Андрей Курбский. Митрополит Филипп. Экономическое положение и социально-политические противоречия в русском обществе конца XVI в.* *Основные направления внешней политики Ивана Грозного. Присо-единение Казанского и Астраханского ханств. Вхождение башкирских земель в состав России. Укрепление позиций России на Кавказе. Отношения с Крымским ханством. «Дикое поле». Казачество.* *Борьба за выход к Балтийскому морю. Ливонская война (1558–1583 гг.). Образование Речи Посполитой (1569 г.). Народы Урала и Приуралья в составе Сибирского ханства. Поход Ермака. Вхождение Западной Сибири в состав Российского государства.*	*1*
Тема. 4.8 Смута в России начала XVII в.		*Предпосылки Смуты в России. Династический вопрос. Борис Году-нов и его политика. Учреждение патриаршества.* *Начало гражданской войны в России. Самозванцы. Народные вос-стания.* *Вмешательство Польши и Швеции во внутренние дела России. Се-мибоярщина. Польские войска в Москве. Первое и второе ополчения. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Земский собор 1613 г. и начало правления Романовых. Окончание гражданской войны.*	*1*
Тема.4.9. Россия в середине и второй половине XVII в. Русская культура в XIII–XVII вв.		*Территория и население. Формы землепользования. Города. Ремесла. Торговля.* *Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права. Городские восстания середины XVII столетия.* *Политический строй России. Развитие приказной системы. Падение роли Боярской думы и земских соборов.* *Реформы Никона и церковный раскол. Культурное и политическое значение. Крестьянская война под предводительством Степана Разина.* *Основные направления внешней политики России. Присоединение Левобережной Украины. Войны со Швецией и Турцией. Освоение Сибири и Дальнего Востока.* *Литература, живопись, архитектура. Религиозные споры. Публицистика. «Домострой». Социальная роль женщины. Быт и нравы. «Обмирщение» русской культуры в XVII в. Расширение культурных связей с Западной Европой. Создание школ. Славяно-греко-латинская академия. Новые жанры в литературе.*	*1*
		Контрольная работа №3 «История России с древнейших времен»	*2*
Раздел 5.		**ИСТОКИ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ: СТРАНЫ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ**	***4***

		В XVI–XVIII ВВ.	
Тема.5.1. Модернизация как процесс перехода от традиционного к индустриальному обществу. Новации в характере мышления, ценностных ориентирах в эпоху Возрождения и Реформации		*Содержание материала*	
		Запад и Восток в XVI–XVII вв.: многообразие цивилизаций, их сходства и различия. Россия — «мост» между Западом и Востоком. Предпосылки возникновения феномена «модернизации» и его содержательная сторона. *Европа в период Реформации и Контрреформации. Ориентация человека на активную жизненную позицию и пробуждение критического мышления в ходе обновления западного христианства. Высшее оправдание повседневного труда в качестве богоугодной деятельности. Готовность человека нового типа к познанию, освоению и покорению окружающего мира.*	*1*
Тема. 5.2. Великие географические открытия и начало европейской колониальной экспансии. Государство и власть в эпоху перехода к индустриальной циви-лизации		*Великие географические открытия. Карта мира. Начало межцивилизационного диалога и его воздействие на судьбы участников: гибель и трансформация традиционных цивилизаций Нового Света, их влияние на развитие модернизирующейся цивилизации Запада.* *Формирование нового пространственного восприятия мира.* *Образование централизованных государств. Империи и национальные государства.* *Абсолютизм. Английская революция XVII в. и ее значение для Европы. «Просвещенный аб солютизм» и его особенности в Австрии, Пруссии, России.*	*1*
Тема. 5.3. Эволюция системы международных отношений в раннее Новое время. Европа XVII в.: новации в хозяйствовании, образе жизни и социальных нормах		*Складывание «европейского концерта» и распределение «ролей» между государствами. Вступление в «европейский концерт» Российской империи. Возникновение постоянных армий. Войны религиозные, дина-стические, торговые. Дипломатия. Система коалиций. Участие России в общеевропейских конфликтах — войнах за Польское и Австрийское наследство, в Семилетней войне. «Османский фактор» европейской политики; вклад России в борьбу с турецкой угрозой.* *XVII век эпоха всеобщего европейского кризиса. Синхронность кризисных ситуаций в разных странах. Процесс модернизации западного мира. Зарождение нового хозяйственного уклада в экономике. Урбанизация. Новое в облике городов и жилищ. Размывание сословного строя и стремление зафиксировать внешние черты сословной принадлежности.* *Секуляризация общественного сознания. Поиски основ толерантности.*	*1*

		Понятие «Просвещение» и его содержание. Теория естественного равенства. «Общественный договор». «Народный суверенитет». Культ Разума. Идея прогресса. Просвещение и власть, «просвещенный абсолютизм». *Технические изобретения и изменение отношения к ним в обществе. Изобретатели и предприниматели. Работающие машины. Паровой двигатель. От мануфактуры к фабрике. Развитие транспортно-коммуникационной системы. Начало промышленного переворота в Ан-глии: проявления процесса в экономической и социальной жизни. Изменения в социальном составе общества.* *Война за независимость североамериканских колоний и попытка реализации просветительских идеалов. Образование США. Влияние североамериканских событий на европейское общество.* *Французская революция XVIII в. Политические режимы периода Революции. Конституции.*	*1*
		Контрольная работа №4 «Истоки индустриальной цивилизации»	

Тема. 5.4. Век Просвещения. Технический прогресс и Великий промышленный переворот. Революции XVIII в. и их значение для утверждения индустриальног о общества		
Раздел 6	**СТАНОВЛЕНИЕ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ**	***3***
	Содержание материала	
Тема. 6.1. Различные европейские модели перехода от традиционного к индустриальном у обществу. Развитие капиталистичес ких отношений и социальной структуры индустриальног о общества в XIX в.	*Европейские революции середины XIX в. Движения за реформы: требования, формы организации, результативность. Объединительные процессы в Европе и Америке. Объединение Германии и Италии. Граж-данская война в США. Славянское Возрождение и Россия.* *Социальный состав общества: старые и новые составляющие. Дво-рянство. Средний класс. Крестьянство. Пролетариат. Деревенское обще-ство. Городское население: количественный рост, новый образ жизни, новые формы деятельности. Городская семья. Движение за эмансипацию женщин. Будни и праздники горожан.*	*1*
Тема. 6.2. Особенности духовной жизни нового времени	*Мировосприятие человека индустриального общества. Вера в про-гресс и культ «положительных» знаний. Формирование классической научной картины мира. Научные открытия: количественная и качественная характеристики. Дарвин и дарвинизм. История — «муза века».* *Контрольная работа №6 «Становление индустриальной цивилизации»*	*1* *1*
РАЗДЕЛ 7	**РОССИЯ В XIX ВЕКЕ**	***6***
	Содержание материала	

Тема. 7.1. Россия в первой	*Территория и население империи. Особенности российской колонизации. Роль географического фактора в социально-экономическом и политическом развитии России. Национальный вопрос. Социальная структура. Дворянство. Духовенство. Городское население. Крестьянство. Казачество. Социальный и культурный разрыв между сословиями. Аристократическая культура и «культура безмолвствующего большинства».* *Реформы начала царствования Александра I. Проблема соотноше-ния просвещения и самодержавия. Дворянский консерватизм. Аристократическая оппозиция. Идейная борьба. М.М. Сперанский и Н.М. Карамзин.* *Россия в 1815–1825 гг. Конституционные проекты. Причины неудач реформ Александра I. А.А.Аракчеев. Военные поселения. Общественное движение. Декабристы.* *Николай I. Смена политических приоритетов. Роль бюрократии. Официальный национализм. Консерватизм в государственно-правовой и идеологической сферах. Кризис идеологии самодержавия.*	*1*

половине XIX столетия. Власть и реформы в первой половине XIX в.		
Тем **а. 7.2. Внешняя политика Александра I и Николая I**	*Геополитическое положение России к началу XIX в. Основные направления и принципы внешней политики. Антифранцузские коалиции и Отечественная война 1812 г.* *Европа после Наполеона. «Священный союз» и идеалы легитимизма. Финская автономия и польская Конституция.* *Борьба с Османской империй. Россия и христианские народы Бал-канского полуострова.* *Российская империя и мусульманские народы Кавказа. Кавказская война.* *Закавказье в политике Российской империи; борьба с Ираном за территории и влияние.* *Вхождение Закавказья в состав России.* *Россия и европейские революции 1830–1831 гг., 1848–1849 гг. Крымская война и крах «Венской системы».*	*1*
Тема. 7.3 Россия в эпоху великих реформ Александра II	*Россия после Крымской войны. Александр II. Подготовка крестьянской реформы. Отмена крепостного права. Судебная, земская и военная реформы. Финансовые преобразования.* *Реформы в области просвещения и печати. Итоги реформ, их историческое значение.* *Либералы и консерваторы власти. Реакция на польское восстание. Особенности государственно-политического консерватизма второй половины XIX в. Российский либерализм.* *Социалистические идеи в России. Российские радикалы: от нигили-стов к бунтарям, пропагандистам и заговорщикам. От народнических кружков к «Народной воле».* *Правительственные репрессии и революци-онный террор.* *Цареубийство 1 марта 1881 г. и его последствия.*	*1*

Тема. 7.4. Пореформенная Россия. Россия в системе международных отношений второй половины XIX в	*Общество и государство. Завершение промышленного переворота. Общество и рынок. Урбанизация. Изменения социальной структуры общества в условиях индустриального развития. Разложение дворянства. Расслоение крестьянства. Формирование новых социальных слоев. Буржуазия и пролетариат.* *Консервативный курс Александра III. Ограничение реформ. Ужесточение цензуры. Сословная и национальная политика правительства. Общественное движение: спад и новый подъем. Геополитические интересы империи и международные противоре-чия. Отмена условий Парижского мира. «Союз трех императоров». Россия и Восток. Россия и славянский вопрос. Русско-турецкая война 1877–1878 гг. и ее результаты. Россия и европейские державы. Политика России в Средней Азии и на Дальнем Востоке.*	*1*

Тема. 7.5. Интеллектуальная и художественная жизнь пореформенной России. Повседневная жизнь населения России в XIX в.	*Великие реформы и русская культура. Перемены в системе образования: училища, школы, гимназии, университеты.* *Развитие науки и техники. Золотой век русской литературы. Музыкальная культура. Живопись. Архитектура. Театр. Крестьянство. Крестьянская община. Крестьянская семья и внутри-семейные отношения. Бытовой уклад. Менталитет крестьянства. Религиозные воззрения. Трудовая этика.* *Роль городов в культурной жизни страны. Городское население. Численность и социальная структура. Городская семья. Повседневная жизнь русского города. Женская эмансипация. Столица и провинция. Пролетариат: быт, воззрения, психология. Формирование русской буржуазии.* *Духовенство. Правовое и материальное положение. Иерархи и рядовое духовенство. Быт, нравы. Священнослужители и общество.* *Дворянство. Права, привилегии, обязанности. Столичное и помест-ное дворянство. Дворянская семья. Образование и карьера дворянина. Нравы и обычаи. Просвещенный дворянин и «дикий» помещик. Офи-церство. Значение дворянской культуры в истории России.* *Чиновный мир. Высшая бюрократия и «маленький человек»: материальное положение и духовные запросы*	*1*
	Контрольная работа № 8 «Россия в 19 веке»	*1*
РАЗДЕЛ 8	**ОТ НОВОЙ ИСТОРИИ К НОВЕЙШЕЙ**	***4***
	Содержание материала	

Тема. 8.1. Международные отношения в начале XX в. «Прекрасная эпоха»: западное общество в начале XX в. Научно-технический прогресс на	*Изменения в системе международных отношений на рубеже XIX—XX вв. Колониальные империи Великобритании и Франции. Возвышение Германии и США. Территориальная экспансия Японии. Россия в системе международных отношений. Начало борьбы за передел мира. Русско-японская войны. Складывание двух противостоящих друг другу военных блоков великих держав — Тройст-венного союза и Антанты.* *Перемены в социальной структуре индустриально развитых стран. Урбанизация. Снижение доли аграрного населения. Рост экономического веса сферы услуг. Повышение образовательного уровня населения. Изменения в положении рабочих. Профсоюзное движение. Энергетическая революция. Новая физика и распад «неделимого атома». Расширение границ познаваемого мира. Транспорт — кровеносная система индустриального общества. Достижения естественных наук. Новые отношения науки и производства.*	*1*

рубеже XIX–XX вв.		
Тема. 8.2 Россия в начале XX в.	*Государство. Особенности российской монархии. Система мини-стерств. Становление российского парламентаризма. Государственная дума и Государственный совет. Региональная структура управления. Местное самоуправление. Общественная жизнь. Либерализм и консерватизм. Революция 1905–1907 гг.: социальный заказ на модернизацию или протест против нее. Традиционализм и модернизм в левом движении: народнические и марксистские партии. Экономические реформы С.Ю. Витте и П.А. Столыпина. Россия в системе международных отношений. Проблемы догоняю-щей модернизации. «Восточный вопрос» во внешней политике Российской империи. Русско-японская война. Военно-политические блоки.*	*1*
Тема. 8.3 Первая мировая война. Россия в Первой мировой войне	Истоки и причины. Особенности военных конфликтов в XX в.: тех-носфера против человечества. Тотальный характер войны. Гибель традиционных военно-административных империй. Версальская система.	*1*
РАЗДЕЛ 9	**ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА** Содержание материала	***4***
Тема. 9.1. Вторая мировая война: причины, ход, значение.	*Причины и ход. «Странная война». Блицкриг вермахта. Изменения в системе международных отношений со вступлением в войну СССР и США. Антигитлеровская коалиция. Лend-лиз. Военные действия на Тихом и Атлантическом океанах, в Африке и Азии. «Второй фронт» в Европе. Война технологий. Миропорядок Ялты и Потсдама. Возникновение биполярного мира.*	*1*

Тема.9.2. СССР в годы Великой Отечественной войны	*Общество в годы войны. Отношение к войне различных национальных, культурных и социальных групп: приоритет патриотизма или коммунистических идеалов? Пропаганда и контрпропаганда. Роль традиционных ценностей и политических стереотипов. Советская культура и идеология в годы войны. Повседневная жизнь на фронте и в тылу. Население на оккупированных территориях. Партизанское движение. Национальная политика.* *Основные этапы военных действий. Советское военное искусство. Героизм советских людей в годы войны. Роль советского тыла.* *Государственный строй. Милитаризация аппарата. Управление экономикой в военное время. Влияние довоенной модернизации экономики на ход военных действий.*	*1*

Тема.9.3 Окончание ВОВ. Послевоенный мир.	Решающая роль СССР в разгроме нацизма. Значение и цена Победы в Великой Отечественной войне.	*1*
	Контрольная работа № 9 «ВОВ»	*1*
РАЗДЕЛ 10	**СССР В 1945–1991 ГОДЫ**	***6***
	Содержание материала	
Тема. 11.1. СССР в послевоенный период.	*Восстановление хозяйства. Влияние международной ситуации на направление развития экономики. Плюсы и минусы советской послевоенной модернизации. ГУЛАГ в системе советской экономики. Противоречия между экономическим развитием государства и положением индивида.Усиление традиционализма в общественной жизни. Интеграция коммунистической идеологии в систему традиционных ценностей. Национальная политика: появление элементов государственного шовинизма и ксенофобии. Усиление этно-культурной унификации. Апогей культа личности И.В. Сталина. Политические процессы.* *Место СССР в послевоенном мире. Влияние «холодной войны» на экономику и внешнюю политику. Советский Союз и «сталинизация» стран «народной демократии». Позиция СССР в локальных конфликтах.*	*2*
Тема.11.2. Советский Союз в период частичной либерализации режима	*Борьба за власть после смерти И.В. Сталина. Приход к власти Н.С. Хрущева. Попытки преодоления культа личности. XX съезд КПСС. Либерализация сверху. Концепция построения коммунизма. Реформа государственного аппарата. Увеличение роли права в жизни обществаКультурная жизнь общества. «Оттепель». Литература, кинемато-граф. Расширение культурных контактов с Западом. Советский человек периода «Оттепели»: быт, повседневная жизнь, материальное положе-ние, система ценностей.Экономические реформы 1950–1960-х годов, причины их неудач. Промышленность: снижение темпов модернизации. Элементы волюнта-ризма в сельскохозяйственном производстве.Внешняя политика СССР. Социалистический лагерь. Конфликты из-за различий в восприятии курса «десталинизации»: Венгрия, Польша, Китай, Албания.Либерализация внешней политики. Попытки диалога с Западом. Международные кризисы.*	*1*

Тема. 11.3. СССР в конце 1960-х — начале 1980-х годов	*Общественно-политическое развитие СССР. «Неосталинизм». Идеологизация режима. Теория развитого социализма. Политическая апатия общества. Диссидентское и правозащитное движение. «Самиздат». Советский человек: быт, интересы, самоидентификация.Экономика СССР. Роль сырьевых ресурсов. Зависимость от запад-ных высоких технологий. Зависимость сельского хозяйства от государ-ственных инвестиций. Попытки модернизации: реформа А.Н. Косыгина. Снижение темпов развития по отношению к западным странам. Ю.В. Андропов и попытка административного решения кризисных проблем.Международное положение. Попытки консервации сущест-вующего миропорядка в начале 70-х годов. «Разрядка». Улучшение отношений с Западом. Хельсинские соглашения. Обострение отношений в конце 70-х — начале 80-х годов. Война в Афганистане. Заключительный этап «холодной войны».*	*1*

Тема.11.4. СССР в период перестройки	*Причины реформ М.С. Горбачева. Кризис классической советской модели социализма. Попытки экономической модернизации. Движущие силы. Готовность общества к переменам. Прагматизм и идеализм. Изменения в правовой и государственной системе. Отказ от советского традиционализма в пользу западного либерализма. Советская культура. Новые ориентиры. Литература. Кине-матограф.СССР системе международных отношений. Окончание «холодной войны». Сближение с США и Западной Европой. Распад социалистического лагеря. Окончание войны в Афганистане. Конец биполярного мира.Крах политики перестройки. Распад СССР: причины, объективные и субъективные факторы, последствия.*	*1*
РАЗДЕЛ 12	*Контрольная работа № 11 «СССР»* **РОССИЯ И МИР НА РУБЕЖЕ XX–XXI ВЕКОВ**	*1* ***2***
	Содержание материала	
Тема. 12.1. Российская Федерация на современном этапе. Мир в XXI в.	*Становление новой российской государственно-правовой системы. Парламентская или президентская модель. Политический кризис осени 1993 г. Конституция РФ. Система разделения властей. Президент. Госу-дарственная Дума. Принципы федерализма.* *Президентские выборы 2000 и 2004 гг. Курс на укрепление государственности, экономический подъем, социальную и политическую стабильность, укрепление национальной безопасности.* *Экономика. Переход к рыночным отношениям: реформы и их по-следствия. Плюсы и минусы форсированной либеральной модернизации. Спады и подъемы российской экономики, их причины и последствия для общества. Роль сырьевых ресурсов. Российская экономика в мировой экономической системе.* *Основы функционирования информационной экономики. Кризис традиционных отраслей. Проблемы окружающей среды. Глобализм и антиглобализм. Конфликты из-за ресурсов. Технологии будущего. Новая мировая иерархия и международный терроризм.* *Страны третьего мира. Успехи и трудности развития. Конфликт традиционного уклада и модернизационных тенденций.* *Россия в мировых интеграционных процессах и формировании со-временной международно-правовой системы. Интеграция России в западное пространство. Общие принципы и противоречия. Рецидивы «холодной войны». Место России в международных отношениях.*	*2*
	Итоговая аттестация в форме ***экзамена***	***2***

	ИТОГО	***48***

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета - одного;

Оборудование учебного кабинета: доска, парты и стулья (по количеству учащихся), стол для преподавателя, трибуна для преподавателя, наглядные пособия, комплект учебно-методической документации

Технические средства обучения: проэктор, ноутбук, колонки.

3.2. Учебно-методический комплекс общеобразовательной учебной дисциплины, систематизированный по компонентам.

Основные источники:

- История России. 10 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Левандовский А.А. М.: 2015.
- История России. 11 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Левандовский А.А. М.: 2015.
- Артемов В.В., Лубченко Ю.Н. История: учебник. — М., 2006.
- Богуславский В.В. Правители России: Биографический словарь. — М., 2006.
- Дайнес В.О. История России и мирового сообщества. Хроника событий. — М., 2004.
- История. 11 класс. Тематический контроль. — М., 2004.
- Кишенкова. Сборник тестовых заданий. История России. Старшая школа. 10—11 кл. — М., 2006.
- История Государства Российского. Жизнеописания. Т. 1—9. — М., 1996—2001.

Дополнительные источники

- Анисимов Е. В. Юный град. Петербург времен Петра Великого. — СПб., 2003.
- Анисимов Е. В. Анна Иоанновна. — М., 2002.
- Анисимов Е. В. Елизавета Петровна. — М., 2001.
- Арзаканян М.Ц., Ревякин А.В., Уваров П.Ю. История Франции. — М., 2005.
- Война в Корее. — СПб., 2000.
- Волковский Н.Л. История информационных войн. — М., 2003.
- Галактионов М. Париж 1914. — М., 2001.
- Генифе П. Политика революционного террора 1789—1794. — М., 2003.
- Герцог Х. Арабо-израильские войны. — М., 2004.
- Губер П. Мазарини. — М., 2000.
- Дарнтон Р. Великое кошачье побоище и другие эпизоды из истории французской культуры. — М., 2002.
- Делюмо Ж. Грех и страх: формирование чувства вины в цивилизации Запада (XIII—XVIII вв.). — Екатеринбург, 2003.
- Дроз Ж. История Германии. — М., 2005.
- Дуршмид Э. Победы, которых могло не быть. — М., 2000.
- Зайончковский А.М. Первая мировая война. — М., 2000.
- Ивашко М.И. История России в таблицах и схемах в 3 ч.: учеб. посо-бие. — М., 2006.\
- Ивашко М.И. История России. Ч. 1. Вторая половина IX—XVI вв. Плакаты. — М., 2007.
- Ивашко М.И. Отечественная история. XX век. Учебное пособие в схемах. — М., 2006.
- Исторический лексикон. История в лицах и событиях: XVII век. — М., 2006.
- Исторический лексикон. История в лицах и событиях: XVIII век. — М., 2006.
- Кенигсбергер Г. Европа раннего Нового времени, 1500—1789. — М., 2006.

- Лавренев С., Попов В. Советский Союз в локальных войнах и конфликтах. — М., 2002.
- Ленотр Ж. Повседневная жизнь Версаля при королях. — М., 2003.
- Марчук М.М., Ларин Е.А., Мамонтов С.П. История и культура Латинской Америки (от доколумбовых цивилизаций до 1918 года). — М., 2005.
- Мезин С. А. История русской культуры X — XVIII вв. — М., 2003.
- Мелин Я., Юханссон А.В., Хеденборг С. История Швеции. — М., 2002.
- Метивье Ю. Франция в XVI—XVIII вв. от Франциска I до Людовика XV. — М., 2005.
- Мир Просвещения. Исторический словарь. — М., 2003.
- Мыльников А. С. Петр III: Повествование в документах и версиях. — М., 2002.
- Национальная идея в Западной Европе в Новое время. — М., 2005.
- Озуф М. Революционный праздник: 1789—1799. — М., 2003.
- Отечественная история. История России с древнейших времен до 1917 г. Энциклопедия. Т. 1—3. — М., 1994—2000.
- Павленко Н. И. Екатерина I. — М., 2004.
- Павленко Н. И. Екатерина Великая. — М., 2003.
- Посконина О.И. История Латинской Америки (до XX века). — М., 2005.
- Прокопьев А.Ю. Германия в эпоху религиозного раскола, 1555—1648. — СПб., 2002.
- Смирнов А. Арабо-израильские войны. — М., 2002.

Интернет-ресурсы:

Описание ресурса	***Адрес***
Электронные библиотеки	
INFOLIO. Университетская электронная библиотека	***http://www.infoliolib.info/***
Библиотека электронных ресурсов	***http://www.hist.msu.ru/ER/index.html***

истфака МГУ	
Библиотека философского портала	***http://www.philosophy.ru***
Социально-гуманитарное и политологическое образование	***http://humanities.edu.ru/***
Библиотека портала «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	***http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.2.73***
Библиотека Машкова. Крупнейшая русскоязычная электронная библиотека. Художественная литература. Литература по истории, философии, социологии.	***http://lib.ru/***
Библиотека Гумер. *Библиотека книг по гуманитарным наукам*	***http://www.gumer.info/***
Виртуальная библиотека кафедры политических наук РУДН	***http://stepanov01.narod.ru/library/catalog.htm***
Электронная библиотека учебной литературы	***http://www.alleng.ru/***
Ресурсы по истории	
Всемирная история в	***www.rulers.narod.ru***

лицах	
Вторая мировая война	***www.1939-1945.net***
Военная история	***http://militera.lib.ru***
Правители России	***http://www.praviteli.org/***
Хронос. Коллекция ресурсов по истории. Подробные биографии, документы, статьи, карты.	***http://www.hrono.info/biograf/index.php***
Энциклопедии Кирилла и Мефодия	***http://www.km-school.ru/r1/media/a1.asp***
Учебник по истории России XX в.	***www.history.ru***
Интернет-проект «1812 год»	***http://www.museum.ru/museum/1812/index.html***
Сайт, посвященный декабристам	***http://decemb.hobby.ru/***
Сайт с подборкой материалов по истории России: документы, таблицы, карты, ссылки	***http://lants.tellur.ru/history/***
Материалы по истории Древней Руси и Российской империи	***http://rus-hist.on.ufanet.ru/***
Хрестоматия по истории государства и права России на сайте «Всё право»	***http://www.allpravo.ru***

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания: • основных фактов, процессов и явлений, характеризующих целостность отечественной и всемирной истории; • периодизации всемирной и отечественной истории; • современных версий и трактовок важнейших проблем отечественной и всемирной истории; • особенностей исторического пути России, ее роль в мировом сообществе; • основных исторических терминов и дат; **умения:** • анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); • различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; • устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; • представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии; **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для: • определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности; • использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации; • соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения; • осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.	Формы контроля: индивидуальная, групповая и фронтальная. Методы индивидуального контроля: устный опрос, тестирование, индивидуальные консультации, тестирование, работа с базовыми листами, исторический диктант, выполнение самостоятельных, и контрольных работ, заполнение таблиц, кроссвордов, заполнение контурных карт, экзамен. Методы группового контроля: исторические игры, тренинговое тестирование (контрольные работы).

учебной дисциплины.

ОДОБРЕНА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 2
от «06» 10 2014г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отр-ям)
(код, наименование специальности)

Разработчики:

Бунова Н.С. преподаватель
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Директор АНО «ПОО» «ФЭК»

(Подпись, Ф.И.О.)

Рецензент:

Бунова Н.С. преподаватель
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Председатель педагогического совета

(Подпись, Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»

«ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык

для специальностей СПО технического и социально – экономического профилей

54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности

Квалификация: Дизайнер

Форма обучения очная

Симферополь, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4

2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 5

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 7

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 24

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 27

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности базовой подготовки *54.02.01.* Дизайн (по отраслям) в промышленности.

Дисциплина «Иностранный язык» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу, формирует базовые знания для будущей профессиональной деятельности, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

1. Дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

- Речевая компетенция- совершенствование коммуникативных умений в 4-х основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение.
- Языковая компетенция- овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения; увеличение объема использования лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях.
- Социально-культурная компетенция - увеличение объема знаний о социально-культурной специфике стран изучающегося языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка.
- Компенсаторная компетенция- дальнейшее развитие умений объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации.
- Учебно-познавательная компетенция - развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знаний.

2. Развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в профессиональной деятельности.

При получении специальности *54.02.01.* Дизайн (по отраслям) в промышленности СПО обучающиеся изучают иностранный язык как учебную дисциплину общего гуманитарного и социально-экономического цикла в учреждении СПО в объеме 192 часа. Изучение английского языка по данной программе направлено на достижение главным образом практических задач, на дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции. Поэтому для самостоятельной работы студентов выделено 24 часа.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)».

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык (английский язык)» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО. Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413, и примерной программы учебной дисциплины «Английский язык» для профессий начального профессионального образования и специальностей среднего профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Иностранный язык (английский язык)» относится к циклу «Общеобразовательная подготовка».

Программа направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать:**

3.1. значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;

3.2. языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, и обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем;

3.3. новые значения изученных глагольных форм (видо-временных, неличных), средства и способы выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;

3.4. лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения;

3.5. тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы по профессиям НПО и специальностям СПО.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь:**

говорение

У1. вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, диалог–побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;

У2. рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения;

У3. создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации.

аудирование

У4. понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;

У5. понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию;

– оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней.

чтение

У6. читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи.

письменная речь

У7. описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;

У8. заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;

У9. использовать приобретенные знания и умения в практической и профессиональной деятельности, повседневной жизни.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студента - **198 часа**, в том числе:

- обязательная учебная аудиторная нагрузка - **172 часов**;
- самостоятельная работа - **26** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***198***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***172***
в том числе:	
практические работы	***172***
Самостоятельная работа студента (всего)	***26***
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
	Введение		
	Вводный урок. Английский язык в нашей жизни. Представление на английском языке.	**2**	2
РАЗДЕЛ 1	**ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ. УСЛОВИЯ ЖИЗНИ.**	**11 (+2)**	
Тема 1.1. Спряжение глагола to be в Present Simple, Past Simple, Future Simple.	Понятие глагола-связки, спряжение глагола to be в настоящем, прошедшем и будущем времени. Особенности перевода. Выполнение грамматических упражнений.	**1**	2
	Тест №1 (раздаточный материал).	**1**	3
	Практическая работа Диалог в паре «Ты студент?».	**2**	3
Тема 1.2. Спряжение глагола to have в настоящем, проведшем времени. Конструкция have got/has got.	Особенности спряжения и перевода глагола «иметь» в английском языке. Употребление конструкции have got/has got. Выполнение упражнений Написание сводного теста по have,to be.	**2**	2
	Практическая работа Составление диалога « У тебя есть?».	**1**	3
	Тест по спряжению глагола to be/ to have. Диалог в паре.	**1**	3
Тема 1.3. Наш колледж.	**Практическая работа** Чтение и перевод текста «Наш колледж», введение лексики по теме,	**2**	2

	выполнение лексических упражнений.		
	Практическая работа Составление монолога « Я студент».	**1**	3
	Самостоятельная работа Проработка грамматического материала. **Тематика внеаудиторной работы** Система образования США, плюсы и минусы.	**2**	
РАЗДЕЛ 2	**НАВЫКИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ. (ПОВСЕДНЕВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАВЫКИ И УМЕНИЯ)**	**11 (+2)**	
Тема 2.1. Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных.	Понятие и особенности употребления прилагательного в английском языке, особенности образования сравнительной и превосходной степеней сравнения.	**1**	2
	Практическая работа Прилагательные состояния –ed и прилагательные качества–ing. Употребление so such перед прилагательными. Выполнение упражнений.	**1**	2
	Практическая работа Диалог в паре «Ты студент».	**1**	3
	Практическая работа монолог « Мое настроение».	**1**	3
Тема 2.2. Простое настоящее время Present Simple.	Понятие и особенности употребления настоящего простого времени в английском языке, слова-указатели времени, построение утвердительного, отрицательного и вопросительного предложений.	**1**	2
	Практическая работа Составление рассказа « Я люблю, я не люблю».	**2**	3
Тема 2.2. Мой рабочий день.	**Практическая работа** Чтение и перевод текста «Рабочий день», ответ на вопросы по теме. Выполнение лексических упражнений.	**1**	2
	Практическая работа Составление монолога «Мой рабочий день».	**1**	3
	Практическая работа Чтение текста «Сложный день».	**1**	3

	Практическая работа Аудирование « Волшебный сад».	**1**	3
	Самостоятельная работа Самостоятельная проработка материала по теме, работа над лексикой, перевод предложений (домашнее задание). **Внеурочная самостоятельная работа** Учебные заведения Великобритании.	**2**	
РАЗДЕЛ 3	**ОПИСАНИЕ ЛЮДЕЙ (ВНЕШНОСТЬ, ХАРАКТЕР, ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА)**	**8 (+2)**	
Тема 3.1. Личностные качества.	Просмотр видео по теме, составление конспекта по лексике. Выполнение лексических упражнений.	**1**	2
	Выполнение самостоятельной работы по лексике.	**1**	3
	Практическая работа Описание своего характера.	**2**	2
Тема 3.2. Настоящее продолжительное время Present Continuous. Конструкция to be going toV.	Понятие, особенности употребления настоящего продолжительного времени. Особенности построения утвердительных, отрицательных и вопросительных предложений.	**1**	2
	Практическая работа Диалог «Что ты делаешь сейчас?» «Что ты собираешься делать сегодня вечером?».	**2**	3
Тема 3.3. Сравнение Present Simple и Present Continuous.	**Практическая работа** Сравнение настоящего простого и настоящего продолжительного времен. Выполнение грамматических упражнений.	**1**	2
	Самостоятельная работа Перевод 10 предложений по теме «Личностные качества».	**2**	
РАЗДЕЛ 4	**МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ**	**10 (+2)**	
Тема 4.1. Отношения	**Практическая работа** Чтение и перевод текста «Субкультура, молодежные течения	**2**	2

между сверстниками.	Понятие субкультуры и ее составляющих, виды субкультур, краткая история первых направлений. Ввод новой лексики по теме.		
	Практическая работа Монолог по теме «Мои увлечения музыкой».	**2**	3
	Практическая работа Составление диалогов в паре, перевод предложений по лексике. История развития и основные черты различных популярных субкультур. Лексика по теме, составление таблицы и конспект - опоры по теме для ведения монолога. Тестовая работа по лексике 1.	**2**	2
	Практическая работа Текст «Хиппи, кто они?». Чтение и перевод. Ответ на вопросы по тексту, умение вести монолог с описанием прочитанного.	**2**	2
	Тестовая работа по лексике 2.	**1**	3
	Практическая работа Выполнение упражнений по лексике, опрос лексики. Финальная работа по лексике.	**1**	2
	Самостоятельная работа Подготовка проекта-презентации по теме (студенты выбирают наиболее понравившуюся субкультуру и описывают историю зарождения, основные черты идеологии, представителей и основные отличительные черты в одежде).	**2**	
РАЗДЕЛ 5	**ЗДОРОВЬЕ, СПОРТ**	**9(+2)**	
Тема 5.1. Простое будущее время Future Smple.	Особенности употребления, образования Future Simple Tense. Условные предложения 1 типа.	**1**	2
	Практическая работа Эссе на тему «Моя будущая профессия».	**1**	3
Тема 5.2**.** Спорт в нашей жизни.	**Практическая работа** Ввод новой лексики. Просмотр фильма о выдающихся спортсменах. Выполнение лексических упражнений.	**2**	2
	Практическая работа Монолог «Спорт в моей жизни».	**1**	3

Тема 5.3. Популярные виды спорта Великобритании.	**Практическая работа** История регби и крикета. Чтение и перевод тематических текстов, просмотр видеороликов по теме.	**2**	2
	Практическая работа Диалог в паре «Кто твой любимый спортсмен?».	**1**	3
Тема 5.4**.** История Олимпийских игр.	**Практическая работа** Чтение и проверка понимания текста «Олимпийские игры».	**1**	3
	Самостоятельная работа Подготовка к монологу по теме. Тематика внеурочной самостоятельной работы. Выдающие спортсмены мира. Мой любимый спортсмен. Мой любимый вид спорта. Спорт в нашей жизни. Фитнесс в нашей жизни.	**2**	
РАЗДЕЛ 6	**ГОРОД. ИНФРАСТРУКТУРА**	**9 (+1)**	
Тема 6.1. Местоимения в английском языке.	Указательные местоимения и личные местоимения (повторение). Местоимения much/many, all, each, every. Местоимения (a) few, (a) little.	**1**	2
	Неопределенные местоимения some, any, no и их производные.	**1**	2
	Местоимения other /another. Случаи употребления, особенности перевода	**1**	2
	Практическая работа Составление таблицы по просмотренному видео о местоимениях. Закончите текст по сценарию.	**1**	3
Тема 6.2. . Город. Городской транспорт.	**Практическая работа** Чтение и перевод текста «городской транспорт», просмотр видеоролика «Транспорт в Великобритании», выполнение лексических упражнений, перевод предложений по теме.	**3**	2
	Практическая работа Диалог «Я живу в России» Составление графического плана по употреблению артикля с	**2**	3

	географическими .названиями. Написание проверочной работы по теме.		
	Самостоятельная работа Тематика внеурочной самостоятельной работы. Городской транспорт в США.	**1**	
РАЗДЕЛ 7	**НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС ИЗОБРЕТЕНИЯ, КОТОРЫЕ ПОТРЯСЛИ МИР И ИХ СОЗДАТЕЛИ.**	**9 (+2)**	
Тема 7.1. Простое прошедшее время Past Simple.	Понятие прошедшего времени в английском языке. Слова-указатели, особенности построения утвердительного, отрицательного и вопросительного предложений. Выполнение грамматических упражнений.	**1**	2
	Практическая работа Выполнение грамматических упражнений, перевод предложений.	**1**	2
	Практическая работа Монолог по теме «Как я провел выходные» (с обязательным использованием глагола в прошедшем времени).	**1**	3
Тема 7.2**.** Технологи я и ее влияние на нашу жизнь. Плюсы и минусы.	**Практическая работа** Чтение и перевод текста ‘A high-tech life. What are pros and cons’, выполнение упражнений по тексту (самостоятельно), ответ на вопросы. Выполнение лексических упражнений English Vocabulary in Use (advanced).	**3**	2
Тема 7.3. Интернет. История развития интернета.	**Практическая работа** Просмотр видеоролика по истории развития интернета, перевод и комментарии на английском языке ‘İnternet in our life’. Просмотр фрагмента видеоурока по компьютерной лексике, выполнение лексических упражнений Cambridge ‘English Vocabulary in Use (upper-itermediate)’.	**3**	2
	Самостоятельная работа **Тематика внеурочной самостоятельной работы** Мой любимый изобретатель. Альфред Нобель и его вклад в развитие науки. Изобретение, которое потрясло мир (по выбору).	**2**	
РАЗДЕЛ 8	**ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК. ЭКОЛОГИЯ.**	**12 (+1)**	

Тема 8.1. Модальные глаголы и их употребление в английском языке	Основные значения и употребление модального глагола can, заменители глагола в будущем и прошедшем времени. Выполнение лексических упражнений.	**1**	2
	Практическая работа Монолог «Я могу, я не могу».	**1**	3
	Основные значения и особенности употребления модальных глаголов may/have to/ must/should. Выполнение грамматических упражнений.	**2**	2
	Практическая работа Составление монолога в паре «Что ты должен делать?» (с обязательным использованием изучаемых модальных глаголов).	**1**	3
Тема 8.2. Экологические проблемы и их разнообразие.	**Практическая работа** Ввод новой лексики по теме. Чтение и перевод текста «Экологические проблемы». Выполнение лексических упражнений.	**2**	2
	Практическая работа Монолог «Спасем планету» (с использованием лексики по теме).	**1**	3
Тема 8.3. Друзья планеты. Гринпис.	**Практическая работа** Просмотр видео по созданию и деятельности Гринпис. Перевод диалогов, перевод предложений.	**2**	3
	Практическая работа Чтение и перевод текста «Сезоны года» с использованием лексики по теме, выполнение лексических упражнений после текста.	**2**	2
	Самостоятельная работа **Тематика внеурочной работы** Озоновый слой планеты. Парниковый эффект и его влияние на экологию. Загрязнение воды по всему миру. Загрязнение воздуха. Загрязнение почвы на планете. Чернобыль и его последствия.	**1**	
РАЗДЕЛ 9	**ДОСУГ**	**9 (+1)**	
Тема 9.1. История	**Практическая работа** Изучение истории развития кинематографа. Основные стадии создания	**2**	2

кинематографа.	фильмов. Просмотр презентации и короткого видеоролика о кино и его истории. Разнообразие жанров кино. просмотр отрывков из фильмов, соотнесение их к жанру.		
	Практическая работа Монолог «Мое любимое кино».	**1**	3
Тема 9.2. Голливуд и история его развития.	**Практическая работа** Чтение и перевод текста «Голливуд» . Обсуждение по теме, составление графического конспекта. Составление диалогов по теме, выполнение лексических упражнений. Тестовая работа.	**3**	2
	Практическая работа Аудирование по теме.	**1**	3
Тема 9.3. Театры Великобритании.	**Практическая работа** Просмотр видеоролика по теме, перевод и ответ на вопросы. Составление диалогов по теме «Поход в кино».	**2**	2
	Самостоятельная работа Перевод предложений по теме.	**1**	
РАЗДЕЛ 10	**НОВОСТИ. СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**	**9 (+1)**	
Тема 10.1. Предлоги в английском языке	Понятие предлога в английском языке. Особенности употребления английских предлогов. Использование предлогов во фразовых глаголах. Выполнение грамматических упражнений.	**2**	2
	Практическая работа Монолог на тему «Я и мой город», диалог в паре «Откуда ты?».	**1**	3
Тема 10.2. История зарождения Организации Объединенных Наций.	**Практическая работа** Просмотр, перевод и комментарии к видеоролику «История ООН. Конвенция по правам человека». Чтение и проверка понимания Reaing Comprehension ‘The UN’ , выполнение упражнений.	**2**	2
	Практическая работа Построение графического конспекта по истории зарождения ООН, презентация его.	**1**	3
Тема 10.3. Британская	**Практическая работа**	**3**	2

пресса.	СМИ в Великобритании. Разнообразие газет и журналов Великобритании. Радио и телевидение Великобритании. Лексика по теме. Unit 2 стр. 31-39. Е.П.Михалева «Горизонты: практика устной и письменной английской речи».		
	Самостоятельная работа Самостоятельная проработка материала дома, подготовка к монологу по одной из тем раздела. **Тематика внеурочной работы** Пресса России. Пресса Америки. Насилие на телевидении.	**1**	
РАЗДЕЛ 11	**КУЛЬТУРНЫЕ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ, КРАЕВЕДЕНИЕ, ОБЫЧАИ И ПРАЗДНИКИ.**	**14 (+1)**	
Тема 11.1. Путешествие по всему миру	**Практическая работа** Просмотр видео «Мировое турне, наиболее популярные страны для туристов», чтение маленьких текстов по интересным фактам различных стран, повторение лексики по теме, просмотр промороликов по странам. Традиции и необычные обычаи стран мира.	**2**	2
	Практическая работа Монолог на тему «Я люблю путешествия».	**1**	3
Тема 11.2. Национальные стереотипы.	**Практическая работа** Чтение и перевод текста «Национальные стереотипы», просмотр видеороликов «Dos and don’ts in travelling to another countries’, «’National stereotypes’, ‘Gesters around the world’.	**1**	2
Тема 11.3. Российский национальный характер. Российская Федерация. Традиции и обычаи РФ.	**Практическая работа** Чтение и проверка понимания ‘Russian Federation’, выполнение заданий после текста. Стр 141-143 Н.Н.Колесникова, Г.В.Данилова, Л.Н.Девяткина «Английский язык для менеджеров».	**3**	2
Тема 11.4. Англия. Достопримечательности Лондона Праздники Великобритании.	**Практическая работа** Гимн, флаг и основные составляющие части Великобритании. Достопримечательности Лондона. Видеоролики по истории и достопримечательностям каждой из областей страны. Просмотр видеогида по Лондону, изучение названий на английском языке, составление конспекта видео, написание теста по просмотренному видео. Составление конспекта	**3**	2

	лекции.		
Тема 11.5**.** Шотландия и ее традиции.	**Практическая работа** Гимн, основные традиции и отличительные черты Шотландии. Достопримечательности Эдинбурга. Тест. Просмотр видео. просмотр видеогида по Эдинбургу, изучение названий на английском языке, составление конспекта видео, написание теста по просмотренному видео.	**3**	2
Тема 11.6. Северная Ирландия и Уэльс.	**Практическая работа** Монолог на тему «Ирландия и Уэльс».	**1**	3
	Самостоятельная работа Проработка материала по теме, составление диалогов в паре. Внеаудиторная работа. Праздники США. Праздники Великобритании.	**1**	
РАЗДЕЛ 12	**ГОСУДАРСТВЕННЫЕ УСТРОЙСТВА, ПРАВОВЫЕ ИНСТИТУТЫ.**	**6(+1)**	
Тема 12.1**.** Прошедшее продолжительное время. Past Continuous..Сравнение времен.	Понятие, особенности употребления, образование Past Continuous. Выполнение упражнений Грамматика. Сборник упражнений» стр. 138-139.	**3**	2
	Практическая работа Диалог «Что ты делал с 4 до 5 вечера вчера?» (с использованием времени).	**1**	3
Тема 12.2. Политическое устройство Великобритании.	**Практическая работа** Просмотр видео, презентации, разбор политического устройства Великобритании.	**1**	2
Тема 12.3**.** Политическое устройство США.	**Практическая работа** Монолог на тему «Политическая система США»	**1**	3
	Самостоятельная работа **Тематика внеурочной самостоятельной работы** Функции Сената.	**1**	

	Королева Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии, ее основные функции в государстве. Политические партии Великобритании. Политические партии США.		
	МОДУЛЬ 2.		
РАЗДЕЛ 13	**ОПИСАНИЕ ЛЮДЕЙ (ВНЕШНОСТЬ, ХАРАКТЕР, ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА)**	**4 (+1)**	
Тема 13.1**.** Внешность или характер.	Свободно описывать характер, с применением изученной лексики Умение задавать вопросы и давать полные ответы по описанию внешности, изучение лексики и грамматического материала для описания внешности человека. Чтение текста «Как важна внешность», лексика по теме, составление диалогов в паре.	**2**	2
	Практическая работа Дискуссия на тему «Внешность или характер, что важнее?» (гор.) (каждый из студентов высказывается по теме).	**1**	3
Тема 13.2. Описание внешности и характера. Гороскопы	**Практическая работа** Чтение текстов, описывающих тот или иной знак зодиака, выявление новой лексики, изучение, отработка ее с последующим применением на практике.	**1**	2
	Практическая работа Составление своего психологического портрета и его презентация. Тестовая работа по словам.	**1**	3
	Самостоятельная работа Тема: Моя внешность	**1**	
РАЗДЕЛ 14	**ПЛАНИРОВАНИЕ ВРЕМЕНИ (ДОСУГ, РАБОЧИЙ ДЕНЬ).**	**4 (+1)**	
Тема 14.1. Поездка на самолете.	**Практическая работа** Чтение и перевод текста «Travelling by air» , ввод лексики по теме. Просмотр видео «Прохождение регистрации в аэропорту». Обсуждение текста.	**2**	2
	Практическая работа Описание картинки прохождение регистрации с использованием лексики по теме. Диалог «Поездка в Барбадос» (в паре).	**1**	3

Тема 14.2. Поездка на поезде.	**Практическая работа** Чтение и перевод текста «Поезда», изучение видов поездов на английском языке, ввод лексики, обсуждение текста и ответ на вопросы. Составление диалогов по теме.	**1**	2
	Самостоятельная работа Подготовка монолога по теме раздела.	**1**	
РАЗДЕЛ 15	**УСЛОВИЯ ЖИЗНИ. СИСТЕМА СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ.**	**5 (+1)**	
Тема 15.1. Система здравоохранения Великобритании.	**Практическая работа** Чтение и перевод текста «State policy on Health Care Service». Выполнение лексических упражнений по теме (Кузовлев В.П., стр. 142-143).	**2**	2
	Практическая работа Монолог по теме «Система здравоохранения России».	**1**	3
Тема 15.2. Настоящее совершенное время Present Perfect Tense.	Понятие совершенного времени. Основные случаи употребления времени, слова-указатели. Особенности построения утвердительного, отрицательного и вопросительного предложений. Выполнение грамматических упражнений.	**1**	2
	Практическая работа Диалог «Have you ever been to ...».	**1**	3
	Самостоятельная работа **Тематика внеурочной самостоятельной работы** Система здравоохранения РФ. Система здравоохранения США. Социальная защита. Борьба с безработицей и методы.	**1**	
РАЗДЕЛ 16	**МЕЖЛИЧТНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ (ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ПОЛАМИ, ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ПОКОЛЕНИЯМИ, СОЦИАЛЬНЫЕ).**	**13 (+1)**	
Тема 16.1. Свидания	**Практическая работа** Свидание вслепую. За и против. Текст Hyperdating, обсуждение ЗА и ПРОТИВ встреч он-лайн. Чтение и перевод текста. Написание лексической работы.	**4**	2

	Текст Looking for MR or Ms Right. Описание качеств и характера идеального спутника. Текст Customs all over the world.		
	Практическая работа Монолог «За и ПРОТИВ свиданий он-лайн».	**2**	3
Тема 16.2 Друзья и дружба.	**Практическая работа** Ввод новой лексики по теме. Выполнение лексических упражнений. Составление диалогов в паре.	**2**	2
Тема 16.3. Социальные типы.	**Практическая работа** Ввод новой лексики по теме. Выполнение лексических упражнений. Диалоги в паре.	**2**	2
Тема 16.4. Проблема поколений.	**Практическая работа** Текст The Youth Problems anf their problems. Чтение, перевод текста, выполнение упражнений по тексту, составление списка проблем, с которыми сталкиваются молодые люди на сегодняшний день.	**2**	2
	Практическая работа Самостоятельная работа по теме. Диалог в паре «Проблемы молодежи».	**1**	3
	Самостоятельная работа **Тематика внеурочной самостоятельной работы** Монологи по темам. Проблема «Проблема курения». Проблема «Подростковый алкоголизм». Проблема «Наркотики». «Непонимание в семье».	**1**	
РАЗДЕЛ 17	**ПРОФЕССИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА, КАРЬЕРА, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ.**	**10 (+1)**	
Тема 17.1. Профессии.	**Практическая работа** Изучение лексики по профессиям на английском языке, профессиональные качества, которые соответствуют той или иной профессии. Business Vocabulary in Use Unit 23. Т.Ю. Дроздова «Профессии», стр. 510. Описание своей профессии и качеств, которые необходимы для нее.	**4**	2

Тема 17.2. Устройство на работу.	**Практическая работа** Чтение и перевод текста «Устройство на работу». Выполнение лексических упражнений по теме. Business Voc. in Use (internidiate) Unit 1-2.	**1**	2
	Практическая работа Диалог в паре «Устройство на работу».	**1**	3
Тема 17.3. Резюме и особенности его составления на английском языке.	Чтение объявлений по устройству на работу, составление диалогов в паре. Особенности составления резюме на английском языке, составление своего резюме. Т.Ю. Дроздова «Профессии», стр. 512-514, 519.	**2**	2
	Самостоятельная работа , перевод предложений по лексике Classified ads, стр. 502-505.	**1**	3
	Практическая работа Составление своего резюме.	**1**	3
	Самостоятельная работа Перевод 15 предложений по теме раздела.	**1**	
РАЗДЕЛ 18	**НОВОСТИ, СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**	**4 (+1)**	
Тема 18.1. Сложное дополнение в английском языке.	Понятие, особенности употребления, образования, перевода данной конструкции. Выполнение упражнений по теме. Ю.Голцинский стр.302, 320, 321 Самостоятельная работа по теме Голицинский упр. 406., стр. 320.	**1**	2
	Практическая работа Практика речи. Диалог «Я хочу, чтобы …».	**1**	3
Тема 18.2**.** Британская и американская пресса.	**Практическая работа** СМИ в Великобритании и США. Разнообразие газет и журналов Великобритании. Радио и телевидение Великобритании. Лексика по теме. Unit 2. стр. 31-39, Е.П.Михалева, «Горизонты: практика устной и письменной английской речи».	**2**	2
	Самостоятельная работа Подготовка к дискуссии, составление плана-конспекта ответа по теме.	**1**	
РАЗДЕЛ 19	**РЕКЛАМА**	**4 (+1)**	
Тема 19.1. Маркетинг и его	Лексика по теме, чтение и перевод коротких текстов, видеоролики по типам рекламы.	**2**	2

инструменты.	Business Vocabulary in Use Unıt 21 p. 50-51. Unit 25 p. 58-59.		
Темы 18.2.Реклама как инструмент маркетинга.	**Практическая работа** Пересказ текста «Типы рекламы, реклама как инструмент маркетинга».	**1**	3
	Самостоятельная работа Проработка лексического материала, перевод 10 предложений по теме.	**1**	
РАЗДЕЛ 20	**ИСКУССТВО. МУЗЫКА, ЛИТЕРАТУРА**	**6 (+1)**	
Тема 20.1**.** Герундий.	Понятие герундия в английском языке, его основные функции, употребление и образование. Выполнение упражнений: Ю. Голицинский «Грамматика. Сборник упражнений», стр. 296-301.	**1**	2
	Практическая работа Составление диалога в паре «Ты играешь на гитаре».	**1**	3
Тема 20.2. Посещение театра.	**Практическая работа** Ввод лексики по теме. Перевод предложений. Выполнение упражнений. Стр. 75, 78-79.	**1**	2
	Практическая работа Диалог в паре «Вечер в театре».	**1**	3
Тема 20.3. Живопись.	**Практическая работа** Ввод лексики по теме. Виды живописи на английском языке. Чтение и перевод текста «Третьяковская галерея», ответ на вопросы.	**1**	2
	Практическая работа Монолог «Мой поход в музей».	**1**	3
	Самостоятельная работа Проработка лексического материала, перевод 10 предложений по теме, подготовка к зачету.	**1**	
	Финальный тест по теме. Написание лексико-грамматического теста по теме.	**1**	3
	Практическая работа Контрольное аудирование.	**2**	3

Итоговая аттестация	Зачет	**2**	
		172(+26)	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

1. Посадочные места по количеству студентов.

2. Рабочее место преподавателя.

3. Комплект сетевого оборудования, обеспечивающий соединение всех компьютеров, установленных в кабинете, в единую сеть с выходом в Интернет.

4. Аудиторная доска для письма.

5. Столы по числу рабочих мест студентов.

6. Вентиляционное оборудование, обеспечивающее комфортные условия для проведения занятий.

7. Комплект рабочих пособий по иностранному языку.

Технические средства обучения:

1. Мультимедиа проектор; интерактивная доска.

2. Персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением.

3. Устройства вывода звуковой информации: звуковые колонки и наушники.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Кузовлев В.П. Английский язык. Учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2003.

Дополнительная литература:

1. Агабекян И.П. Английский для средних специальных заведений. Серия «Учебники и учебные пособия». Ростов н/Д: «Феникс», 2006.

2. Агабекян И.П., Коваленко П.И. Английский для технических вузов. Серия «Высшее образование». – Ростов н/Д: «Феникс», 2008.

3. Шевелева С.А. Английский для юристов. – М.: Юнити, 1999.

4. Блох М.Я. Практикум по английскому языку: грамматика: сборник упражнений / М.Я. Блох, А.Я. Лебедева, В.С. Денисова. - М.: Астрель, 2003.

5. Грамматика английского языка: Морфология. Синтаксис: учебник / Н.А. Кобрина, Е.А. Корнеева, М.И. Оссовская, К.А. Гузеева. – СПб.: Лениздат; Союз, 2001.

6. Голицинский Ю.Б. Грамматика. Сборник упражнений. – СПб.: КАРО; 2002.

7. Гуськов А.Н. Английский язык в таблицах. – Минск : Букмасте: Кузьма, 2012.

8. Голубев, А.П.,Коржавый А.П., Смирнова И.Б. Английский язык для технических специальностей. Учебник. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.

9. Колесникова Н.Н, Данилова Г.В., Девяткина Л.Н. Английский язык для менеджеров. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

10. Кравцова Л.И.Английский язык. Учебник. – М.: Высшая школа, 2004.

11. Михалева У.П., Лаптева О.А. Горизонты. Учебное пособие для студентов специальности «Современные иностранные языки». – Минск: Лексис, 2004.

12. Курочкина З.Д, Карневская Е.Б., Мисуно Е.А., Панова И.И. Английский язык. Готовься у централизованному тестированию. – Минск:АВЕРСЕВ, 2012.

13. Уолден Дж.К. Библия деловых писем. – Лондон, 2004.

14. Cambridge. English Vocabulary in Use. (advanced), 2005.

15. Cambridge. English Vocabulary in Use (upper-intermediate): 2004.

16. Cambridge. English Grammar in use, 2004.

17. Kaplan, J.P. English Grammar: Principles and Facts / J.P. Kaplan. - Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, Inc., 1995.

18. Cambridge University Press. AmyKrois-Lindn. International Legal English. 1999.

19. Cambridge University Press. Professional English in Use. Law. 2001.

Словари

1**.** Мюллер *В.К.* Англо-русский и русско-английский. – М.: Эксмо, 2008.

2. Осечкин В.В., Романова *И.А.* Англо-русский учебный словарь по экономике и бизнесу. – М.: Феникс, 2008.

3. The Oxford Dictionary of English Grammar / E. Chalker, E. Weiner. - Oxford University Press, 1994.

4. The Concise Oxford Dictionary of Linguistics / P.H. Matthews. - Oxford University Press, 1997.

Интернет - ресурсы:

1.p://www.britannica.com/ Энциклопедия Британика. Всевозможная информация для изучающих английский язык.
2. Электронные библиотеки, где можно скачать произведения на английском языке.
http :// libfor . ru / readiuepoe . html
http://www.multikulti.ru/English/info/English_info_113.html
http://www.dadoda.ru

3. http://www.knigka.info/ Библиотека текстов на английском языке. http ://www . readbookonline . net / Более 2000 наименований произведений. Имеются категории: «Величайшие произведения 20 века». «Произведения - призеры Нобелевской премии».

4. Английский с англичанами. Школа английского языка
http://www.language.ru
http://www.infospace.com/info.USA
5. http://begin-english.ru/video-english/page5/
6. Стихи, песни, дидактические игры, словарик, статьи, уроки, международные проекты на английском языке
http://www.englishclub.narod.ru
7. Страноведение, разговорные темы, грамматика, тесты по английскому языку и др.
http://www.linguistic.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
У.1. Вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, диалог–побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства.	Практическая работа.
У.2. Рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения.	Практическая работа, внеаудиторная самостоятельная работа.
У.3. Создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации.	Практическая работа.
У.4. Понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения.	Практическая и внеаудиторная самостоятельная работа.
У.5. Понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую.	Внеаудиторная самостоятельная работа, практическая работа.
У.6. Оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней.	Практическая работа.
У.7. Читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи.	Практическая работа.
У.8. Описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера.	Самостоятельная работа.
У.9. Заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка.	
Знания:	
3.1 Значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения.	Внеаудиторная самостоятельная работа, практическая работа.

З.2 Языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, и обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем.	Внеаудиторная самостоятельная работа.
З.3.Новые значения изученных глагольных форм (видо-временных, неличных), средства и способы выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию.	Внеаудиторная самостоятельная работа.
З.4 Лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения.	Практическая работа.
З.5 Тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы по профессиям НПО и специальностям СПО.	Внеаудиторная самостоятельная работа, практическая работа.

Формируемые общие компетенции	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах и ролевых играх при выборе алгоритма действий в решении учебной задачи, поставленной преподавателем
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах и ролевых играх при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке учебной задачи. Тестирование, позволяющее оценить готовность студента брать на себя ответственность
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском материала и составлением тезисов к нему. Оценка практических заданий по работе с информацией, документацией, литературой на иностранном языке. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнение ими учебных практических заданий
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Проверка самостоятельной работы студентов, связанной с поиском информации по определённой теме. Оценка презентаций, проекта студента с точки зрения использования информационных ресурсов
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий для проведения дидактических игр. Оценка языковой культуры общения

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды, результат выполнения заданий	Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в малых группах с точки зрения ответственности за результаты общей работы. Оценка результатов совместной работы
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок студентов. Оценка нестандартного решения учебной задачи

Разработчик:

ОП ФЭК ВУЗ УЭУ	ассистент	А.В.Полторакова
место работы	*занимаемая должность*	*инициалы, фамилия*

Рецензенты:

место работы	*занимаемая должность*	*инициалы, фамилия*
место работы	*занимаемая должность*	*инициалы, фамилия*

ОДОБРЕНА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 2
от «06» 10 2015 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования
34.02.01 Дизайн в пром-ти
(код, наименование специальности)

Разработчики:

Тищенко Г.Г. канд. пед. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Директор АНО «ПОО» «ФЭК»

(Подпись, Ф.И.О.)

Рецензент:

Тищенко Г.Г., канд. пед. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Председатель педагогического совета

(Подпись, Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»
«ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Физическая культура

для специальностей СПО технического и социально – экономического профилей
54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности

Квалификация: Дизайнер

Форма обучения очная

Симферополь, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 19

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 22

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Физическая культура

1.1. Область применения рабочей программы.

Примерная программа учебной дисциплины «Физическая культура», рекомендуемая для освоения студентами, отнесенными по результатам медицинского осмотра к основной медицинской и подготовительной медицинской группам, является частью примерной основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО) в соответствии с ФГОС, в рамках реализации ОПОП СПО базовой и углубленной подготовки по направлениям подготовки и специальностям СПО.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым общеобразовательным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся будет **знать:**

1 влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни;
2 способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;
3 правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности.

В результате освоения дисциплины обучающийся будет **уметь:**

1 выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, комплексы упражнений атлетической гимнастики;
2 выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
3 проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями;
4 преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
5 выполнять приемы страховки и самостраховки;
6 осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах

занятий физической культурой;

7 выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, волейболу, баскетболу, мини-футболу, лыжным гонкам при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.

В результате освоения дисциплины обучающийся **будет использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

1 повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;

2 подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;

3 организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях;

4 активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.

Программа предполагает освоение следующих общих компетенций:

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно обращаться с коллегами, руководством и потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды, результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины.

Профильное изучение дисциплины осуществляется:

1. Перераспределение часов с одной темы на другую без изменений с учетом профиля получаемого профессионального образования.

2. Путем отбора дидактических единиц программы по физической культуре, знание которых будет необходимо при освоении ОПОП и в будущей профессиональной деятельности.

3. Осуществлением межпредметных связей дисциплины с профессиональными дисциплинами ОПОП.

4. Организацией внеудиторной самостоятельной работы, направленной на расширение и углубление знаний, которые будут необходимы при осуществлении профессиональной деятельности (профессионально значимое содержание).

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **344** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **172** часов;
- самостоятельной работы обучающегося **172** час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***344***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**172**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	***172***
Итоговая аттестация в форме	***зачет***

2.2. Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Социально-культурные, психолого-педагогические и медико-биологические основы		**4**	
Тема 1.1. Роль физической культуры и спорта в духовном воспитании личности.	Содержание учебного материала: основные понятия: физическая культура и спорт; физическое воспитание, самовоспитание и самообразование; ценности физической культуры, ценностное отношение и ориентация, физическое развитие, физическая и его организации. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни.	2	2
Тема 1.2. Основы здорового образа жизни.	Содержание учебного материала: основные понятия: основные понятия, относящиеся к спорту: физическая культура, физическая подготовка, физические способности, тренировка, тренировочная нагрузка, соревновательная деятельность, спорт, физическое совершенство.	2	2
Раздел 2. Легкая атлетика		**54**	
Тема 2.1. Совершенствование техники бега на короткие дистанции: техника низкого старта, стартового ускорения, бег по дистанции, финиширование, специальные упражнения.	Содержание учебного материала: биомеханические основы техники бега; техника низкого старта; старты и стартовые ускорения; бег по дистанции, финиширование, специальные упражнения.	8	2
	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	10	
	Самостоятельная работа обучающихся: утренняя гимнастика, оздоровительный бег.	8	
Тема 2.2. Совершенствование техники длительного бега: старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы),	Содержание учебного материала: техника бега на средние и длинные дистанции; старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), финишный бросок.	6	2

финишный бросок.	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	10	
	Самостоятельная работа обучающихся: длительный кросс до 15-18 минут.	12	
Тема 2.3. Совершенствование техники прыжка в высоту с разбега: техника разбега, отталкивание, переход через планку и приземление.	Содержание учебного материала: специальные упражнения; знать способы прыжков в высоту («перешагивание», «перекидной», «фосбери-флоп»); техника разбега, отталкивание, переход через планку и приземление.	6	2
	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, маховые упражнения для рук и ног), акробатические упражнения (кувырки, группировки, перекаты).	8	
Тема 2.4. Совершенствование техники прыжка в длину с разбега: техника разбега, отталкивание, полет, приземление.	Содержание учебного материала: знать способы прыжков в длину («согнув ноги», «прогнувшись», «ножницы»); техника разбега, отталкивание, полет, приземление.	6	2
	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, маховые упражнения для рук и ног), акробатические упражнения (кувырки, группировки, перекаты).	4	
Тема 2.5. Совершенствование техники метания гранаты (д.- 500 гр., ю.-700 гр.): держание гранаты, разбег, заключительная часть разбега, финальные усилия.	Содержание учебного материала: техника безопасности при метании; биомеханические основы техники метания; держание гранаты, разбег, заключительная часть разбега, финальные усилия.	6	2
	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: упражнения для укрепления мышц плечевого пояса, ног.	4	
Тема 2.6. Методика эффективных	Содержание учебного материала:	6	2

и экономичных способов владения жизненно-важными умениями и навыками (ходьба, бег, передвижение на лыжах, методы овладения умениями и навыками).	эффективные способы владения жизненно-важными умениями и навыками (ходьба, бег, передвижение на лыжах, методы овладения умениями и навыками).		
	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: утренние прогулки, бег трусцой.	4	
Тема 2.7. Простейшие методики оценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для направленной коррекции (выносливость, защитные функции, общее и локальное утомление, сердечнососудистая система, дыхательная система, энергетические запасы организма, тесты).	Содержание учебного материала: признаки работоспособности, усталости, утомления; средства физической культуры для коррекции (выносливость, защитные функции, общее и локальное утомление, сердечнососудистая система, дыхательная система, энергетические запасы организма, тесты).	6	2
	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	6	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.8. Контрольные занятия.	Содержание учебного материала	5	
	Лабораторные работы (зачеты): выполнение контрольного норматива в беге на 100 м.; выполнение контрольного норматива в беге на 3000-2000 м; выполнение контрольного норматива в прыжках в высоту; выполнение контрольного норматива в прыжках в длину; выполнение контрольного норматива в метании гранаты;	5	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
Раздел 3. Баскетбол		**36**	
Тема 3.1. Стойка игрока, перемещения, остановки, повороты.	Содержание учебного материала: совершенствование техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки, остановки, повороты (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок).	4	2

	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: перемещение в игровых действиях в баскетболе.	4	
Тема 3.2. Передачи мяча.	Содержание учебного материала: передача мяча двумя руками от груди; передача мяча двумя руками сверху; передача мяча двумя руками снизу; передача мяча одной рукой от плеча; передача одной рукой от головы или сверху; передача одной рукой «крюком»; передача одной рукой снизу; передача одной рукой сбоку; скрытая передача мяча за спиной.	4	2
	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Передачи мяча в усложненных условиях.	5	
Тема 3.3. Ведение мяча.	Содержание учебного материала: ведение с высоким и низким отскоком; со зрительным и без зрительного контроля; обводка соперника с изменением высоты отскока; с изменением направления; с изменениям скорости; с поворотом и переводом мяча.	4	2
	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: работа с двумя мячами.	5	
Тема 3.4. Техника штрафных бросков.	Содержание учебного материала: техника штрафных бросков: подготовка к броску; бросок (техника работы рук и ног).	4	2
	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: броски на результат с линии штрафного броска, после ОФП	5	
Тема 3.5. Тактика игры в защите и нападении.	Содержание учебного материала: техника защиты: техника передвижений (сойка, ходьба, бег, прыжки, остановки, повороты); техника овладения мячом и противодействие (выбивание,	5	2

	отбивание, накрывание, перехват, вырывание, взятие отскока. тактика нападения: (индивидуальные (действия игрока с мячом и без мяча), групповые (взаимодействие двух и трех игроков), командные действия (позиционное и стремительное нападение)).		
	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	5	
	Самостоятельная работа обучающихся: учебная игра (с заданиями).	6	
Тема 3.6. Основы методов судейства и тактики игры.	Содержание учебного материала: знать технику игры; знать правила судейства; выполнить технику поворотов, приема и передачи мяча, технику штрафных бросков, ведение мяча.	4	2
	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: упражнения для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног	6	
Тема 3.7. Методика индивидуального подхода к направленному развитию физических качеств.	Содержание учебного материала: развития основных физических качеств баскетболистов: быстрота, ловкость, выносливость, прыгучесть, сила; знать методику индивидуального подхода двигательных качеств.	4	2
	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	4	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
Раздел 4. Гимнастика		**13**	
Тема 4.1. Строевые приемы. Фигурные передвижения. Построения и перестроения. Размыкания и смыкания	Содержание учебного материала: "Становись!", "Равняйсь!", "Смирно!", "Вольно!", "Отставить!", "Правой (левой) - вольно!". "По порядку - Рассчитайсь!" и др. Повороты на месте. Обход. Противоход. Змейка. Петля открытая. Петля закрытая. Противоходы. Диагональ. Передвижения по точкам зала.	2	2

	Перестроения из одной шеренги в две. Перестроение из одной шеренги и три. Перестроения из колонны по одному в колонны по два (три). Перестроение из шеренги уступом. Перестроение из одной колонны в три уступом. Перестроение из шеренги в колонну захождением отделений плечом. Перестроения из колонны по одному в колонну по два (три и т.д.) поворотом в движении. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, четыре, восемь дроблением и сведением. Перестроение из колонны в круг . Перестроение из одного круга в два. Перестроение из одного круга в три. Размыкание по уставу ВС. Размыкание приставными шагами. Размыкания по распоряжению. Размыкания по направляющим в колоннах. Размыкание дугами.		
	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: повороты на месте и в движении.	5	
Тема 4.2. Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов.	Содержание учебного материала: направленность общеразвивающих упражнений; знать основные положения рук, ног, терминологию; провести с группой по одному общеразвивающему упражнению, комплекс ОРУ.	1	2
	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
Тема 4.3. Составление комплекса ОРУ и проведение их студентами.	Содержание учебного материала: знать требования к составлению комплекса ОРУ, терминологию; составить комплексы ОРУ без предметов, с предметами (мячи, палки, скакалки и др.).	1	2

	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение утренней гигиенической гимнастики.	2	
Тема 4.4. Техника акробатических упражнений.	Содержание учебного материала: (кувырок вперед, назад, стойки: на лопатках, голове, руках, мост, полушпагат); знать технику безопасности при выполнении акробатических упражнений.	1	2
	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: перекаты вперед, назад, группировки.	2	
Тема 4.5. Самостоятельное составление и выполнение простейших комбинаций из изученных упражнений.	Содержание учебного материала: знать терминологию; составить простейшую комбинацию из акробатических упражнений.	1	2
	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: упражнения для мышц брюшного пресса, спины, шеи, рук, ног.	3	
Тема 4.6. Техника опорного прыжка.	Содержание учебного материала: (разбег, наскок, отталкивание, приземление); подводящие и специальные упражнения; знать правила техники безопасности; уметь страховать партнера.	1	2
	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
Тема 4.7. Упражнения на брусьях.	Содержание учебного материала: (висы, упоры); подводящие и специальные упражнения; знать правила техники безопасности; уметь страховать партнера.	1	2
	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: упражнения для мышц плечевого пояса, брюшного пресса.	2	

Тема 4.8. Упражнения на бревне.	Содержание учебного материала: (наскок, ходьба, равновесие, повороты, соскок).	1	2
	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
Тема 4.9. Самостоятельное проведение подготовительной части урока с группой студентов.	Содержание учебного материала: структура подготовительной части урока; провести подготовительную часть урока по гимнастике с группой.	1	2
	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: составить конспект подготовительной части урока.	1	
Тема 4.10. Контрольные занятия.	Содержание учебного материала:	1	
	Лабораторные работы (зачеты): акробатическая комбинация; выполнение контрольного норматива прыжок через козла —ноги врозь‖; комбинация на параллельных брусьях; комбинация на гимнастическом бревне.	1	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
Раздел 5. Волейбол		22	
Тема 5.1. Стойки игрока и перемещения	Содержание учебного материала: Совершенствование техники перемещения и стойки игрока : передвижение, ходьба, прыжки (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок), (основная стойка, перемещение вперед, назад, вправо, влево).	2	2
	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: перемещение по зонам площадки.	5	
Тема 5.2. Приемы и передачи мяча снизу и сверху двумя руками.	Содержание учебного материала: совершенствование техники, приемов и передачи мяча снизу и сверху двумя руками.	4	2

	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Приемы и передачи мяча в парах, с увеличением числа мячей.	5	
Тема 5.3. Нижняя прямая и боковая подача.	Содержание учебного материала: совершенствование техники нижней прямой и боковой подачи мяча (стойка во время подачи, работа рук и ног).	4	2
	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: подача на результат по зонам.	5	
Тема 5.4. Верхняя прямая подача.	Содержание учебного материала: совершенствование техники верхней прямой подачи (стойка, работа рук и ног).		2
	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	3	
	Самостоятельная работа обучающихся:		
Тема 5.5. Тактика игры в защите и нападении.	Содержание учебного материала: совершенствование тактики игры в защите и нападении (подача в зону, нападающий удар, блокирование игрока с мячом); знать тактику игры в защите и нападении; знать технику игры; знать правила судейства; выполнять приемы передачи мяча; выполнять нижнюю прямую и боковую, верхнюю прямую подачи; участвовать в судействе соревнований.	3	2
	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: упражнения на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса мышц ног.	5	
Тема 5.6. Основы методики судейства по избранному виду спорта. Правила соревнований.	Содержание учебного материала: судейство в волейболе; правила соревнований; судьи, бригада судей; жесты судей;	2	2

Техника и тактика игры. Практика судейства.	техника и тактика игры.		
	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: судей соревнований по волейболу.	2	
Тема 5.7. Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями с гигиенической направленностью.	Содержание учебного материала: проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями с гигиенической направленностью.	1	2
	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: комплекс специальных упражнений волейболистов	3	
Тема 5.8. Контрольные занятия.	Содержание учебного материала:	3	
	Лабораторные работы (зачеты): передачи мяча в парах; прием мяча снизу и сверху; верхняя прямая подача.	3	
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
Раздел 6. Плавание		6	
Тема 6.1. Правила поведения студентов на воде.	Содержание учебного материала: знать правила поведения учащихся на воде при купании; знать технику безопасности.	1	2
	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: техника безопасности на воде на открытых водоемах	1	
Тема 6.2. Упражнения по адаптации к водной среде.	Содержание учебного материала: ходьба, погружение до подбородка, с головой, с задержкой дыхания, при выдохе, всплытие ―поплавок‖, ―звездочка‖ и др.); знать упражнения и игры по адаптации к водной среде; уметь выполнять упражнения по адаптации к водной среде.	1	
	Лабораторные работы (зачеты)		

	Практические занятия	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: специальные упражнения на суше.	2	
Тема 6.3. Разные способы плавания	Содержание учебного материала: Совершенствование техники плавания разными способами («кроль на груди, спине», «брасс»); способы плавания («кроль на груди, спине», «брасс», «баттерфляй»); проплывание отрезков 10 метров разными способами.	3	2
	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: ОРУ и подготовительные упражнения на суше.	4	
Тема 6.4. Прикладные способы плавания.	Содержание учебного материала: прикладные способы плавания (на боку, брассом на спине, плавание в одежде, транспортировка утопающего); уметь транспортировать утопающего 10 м.	1	2
	Лабораторные работы (зачеты)		
	Практические занятия	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: упражнения на совершенствование техники плавания и развития двигательных способностей.	12	
	Итого аудиторной нагрузки:	**172**	
	Итого самостоятельной работы учащихся:	**172**	
	Итого всего:	**344**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия спортивного зала (комплекса).

Оборудование спортивного комплекса:

- спортивный зал, обеспечивающий единовременную пропускную способность не менее 50 чел в час;
- место для занятий настольным теннисом;
- тренажерный зал;
- спортивный инвентарь.

Примерный перечень учебно-спортивного оборудования и инвентаря.

Оборудование и инвентарь спортивного зала:

стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина, брусья, бревно, конь с ручками, конь для прыжков и др.), тренажеры для занятий атлетической гимнастикой**,** маты гимнастические, канат, шест для лазания, канат для перетягивания, стойки для прыжков в высоту, перекладина для прыжков в высоту, зона приземления для прыжков в высоту, беговая дорожка, ковер борцовский или татами, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, секундомеры, весы напольные, ростомер, динамометры, приборы для измерения давления и др.;

кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита на волейбольные стойки, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, волейбольные мячи, ворота для мини-футбола, сетки для ворот мини-футбольных, гасители для ворот мини-футбольных, мячи для мини-футбола и др.

Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий:

стойки для прыжков в высоту, перекладина для прыжков в высоту, зона приземления для прыжков в высоту, решетка для места приземления, указатель расстояний для тройного прыжка, брусок отталкивания для прыжков в длину и тройного прыжка, турник уличный, брусья уличные, рукоход уличный, полоса препятствий, ворота футбольные, сетки для футбольных ворот, мячи футбольные, сетка для переноса мячей, колодки стартовые, барьеры для бега, стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, гранаты учебные Ф-1, круг для метания ядра, упор для ног для метания ядра, ядра, указатели дальности

метания на 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55 м, нагрудные номера, тумбы «Старт-Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы:

пневматические пистолеты и винтовки, мишени, пули для стрельбы из пневматического оружия, устройство для подачи мишеней, куртки для стрельбы или интерактивный тир.

В зависимости от возможностей материально-технической базы и наличия кадрового потенциала перечень учебно-спортивного оборудования и инвентаря может быть дополнен или изменен.

Комплект мультимедийного оборудования для проведения методико-практических занятий и презентаций комплексов упражнений:

персональный компьютер специальной конфигурации; интерактивная доска; система тестирования и опроса; мультимедийный проектор (видеопроектор); экран; видеопрезентер; документ камера, видеомагнитофон, электронные носители, компьютеры для внеаудиторной работы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Бирюкова А.А. Спортивный массаж: учебник для вузов. М., 2006.
2. Дмитриев А.А. Физическая культура в специальном образовании. М., 2006.
3. Железняк Ю.Д., Портнов Ю..М., Савин В.П., Лексаков А. В. Спортивные игры: Техника, тактика обучения: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: Академия, 2006.
4. Лях В.И., Зданевич А.А. Физическая культура 10—11 кл. М., 2006.
5. Решетников Н.В. Физическая культура. М., 2006.
6. Решетников Н.В., Кислицын Ю.Л. Физическая культура: учебное пособие для студентов СПО. М., 2006.
7. Хрущев С.В. Физическая культура детей с заболеванием органов дыхания: учеб. пособие для вузов. М., 2006.

Дополнительные источники:

1. Барчуков И.С. Физическая культура. М., 2003.
2. Бишаева А.А., Зимин В.Н. Физическое воспитание и валеология: учебное пособие для студентов вузов: в 3 ч. Физическое воспитание молодежи с профессиональной и валеологической направленностью. Кострома, 2003.
3. Вайнер Э.Н. Валеология. М., 2002.
4. Вайнер Э.Н., Волынская Е.В. Валеология: учебный практикум. М., 2002.
5. Методические рекомендации: Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе / под ред. М.М.Безруких, В.Д.Сонькина. М., 2002.

6. Туревский И.М. Самостоятельная работа студентов факультетов физической культуры. М., 2005.

Интернет-ресурсы:

http:// mamutkin.ucoz.ru- Раздел «Электронные учебники»
http: // pedsovet.ru
http: // 1 september. Ru

3.3. Учебно-методический комплекс дисциплины (дидактические средства обучения и контроля)

1. Комплект учебно-нормативной документации по профессии (ФГОС, РУП, БУП, ОПОП и т.п.).
2. Комплексы упражнения для развития быстроты, выносливости, ловкости, силы, гибкости.
3. Контрольные нормативы определения уровня физической подготовленности.
4. Методические рекомендации по изучению отдельных тем дисциплины, написанию рефератов.
5. Инструкции по технике безопасности при занятиях физической культурой и спортом.
6. Правила соревнований по спортивным играм, лыжным гонкам.
7. Комплексы общеразвивающих упражнений, утренней гигиенической гимнастики.
8. Правила судейства спортивных игр

3.4. Специфика организации обучения.

Все занятия, предусмотренные настоящей программой имеют вид как «практические», согласно рабочему учебному плану (РУП) и имеют валеологическую направленность. Уровень освоения программы обучающимися предполагает учет индивидуальных особенностей личности обучаемого и его физическую подготовленность.

Примененяемые на учебных и внеаудиторных занятиях педагогические технологии:

- работа малыми группами;
- интегрированные уроки;
- уроки-конкурсы, уроки-соревнования.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Коды, формируемых профессиональных и общих компетенций**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*	*3*
Умения:		
• выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики;	ОК 8	Наблюдение за выполнением практических заданий. Выполнение внеаудиторной самостоятельной работы. Определение уровня физической подготовленности. Личные достижения обучающихся.
• выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;	ОК 8	Наблюдение за выполнением практических заданий
• проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями;	ОК 8	Выполнение внеаудиторной самостоятельной работы Проверка ведения дневника самоконтроля
• преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;	ОК 8	Наблюдение за практическим выполнением заданий. Участие в соревнованиях
• выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;	ОК 6	Выполнение практических заданий, сдача контрольных нормативов
• осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;	ОК 6	
• выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, гимнастике, плаванию и лыжам при соответствующей тренировке, с	ОК 7	

учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма.		
Знания:		
• влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни; • способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности; • правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности.	ОК 8 ОК 8 ОК 8	Тестирование. Контроль устных ответов. Подготовка рефератов, сообщений, презентаций. Выполнение практических заданий Выполнение тестовых заданий Выполнение практических заданий Выполнение тестовых заданий

ОДОБРЕНА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 2
от «06» 10 2015 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн в пром-ти
(код, наименование специальности)

Разработчики:

Лысенков О.А., зав. кафедрой
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Директор АНО «ПОО» «ФЭК»

(Подпись, Ф.И.О.)

Рецензент:

Лысенков О.А., зав. кафедрой
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Председатель педагогического совета

(Подпись, Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»
«ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы социологии и политологии

для специальностей СПО технического и социально – экономического профилей

54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности

Квалификация: Дизайнер

Форма обучения очная

Симферополь, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПДИНЫ 14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

1.1.Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы АНО ПОО «Финансово-экономический колледж», в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности.**

1.2.Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Основы социологии и политологии» входит в состав вариативной части учебных циклов.

1.3.Цели и задачи дисциплины.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения раздела «Социология» обучающийся должен:

уметь:

методологически грамотно анализировать различные социальные факты;

знать:

- специфику социологического подхода к изучению общества, культуры, социальных общностей и групп, взаимодействия личности и общества, солидарных и конфликтных социальных отношений, механизма их регуляции;

В результате изучения раздела « Политология» студент должен:

уметь:

в целом понимать современную политическую ситуацию в России и мире, сравнивать политические проблемы в различных регионах мира, применяя теоретические знания, четко различать формы государственного устройства, понимать значение демократии для жизни общества,

формировать собственную политическую культуру, чтобы применять политологические знания в повседневной жизни и своей профессиональной деятельности.

знать:

об основополагающих понятиях предмета, базовых категориях, методах, функциях политической науки, о основных направлениях политической мысли, о политических системах общества в России и мире в целом, о сущности политической власти, институтах государства, гражданского общества, субъектах политики, политических процессах в обществе, политической культуре и международных отношениях.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося- 112 часов,

в том числе

обязательной учебной нагрузки обучающегося – 96 часов,

самостоятельной работы обучающегося- 16 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***112***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***96***
в том числе:	
контрольные работы	*12*
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.Политолия		**56**	
Тема 1.1. Политология – наука о политике	**Предмет политологии** Место политологии в системе политической науки и других социально-гуманитарных наук. Группы категорий, функции, методы исследования, используемые политологией. **Политическая мысль Западной Европы** Политические идеи античности. Политическая мысль средневековья от христианской политическолй теории А.Августина, Ф.Аквинского – до реализма Нового времени Ш.Монтескье, И.Канта, Г.Гегеля, А.Токвиля и др. **Самостоятельная работа**. Подготовка рефератов по одной из предложенных тем: 1. Основные этапы развития политической науки. 2. Политология вместо идеологии: необходимо ли политическое образование демократическому обществу? 3. Политология в системе гуманитарного образования. 4. Политическая наука в современной России: основные задачи, пути развития и перспективы. 5. Концепции «общественного договора» и «естественного права» в истории политической мысли (Т.Гоббс, Дж.Локк, Ж.Ж.Руссо). 6. Идеи Ш.Монтескье о разделении властей. 7. Сравнительный анализ учений о государстве Т.Гоббса и Дж.Локка	***6*** ***4***	1
Тема 1.2.Политическая жизнь и политическая система общества	***Власть как центральная проблема исследования политической науки*** Власть как явление. Теории, объясняющие происхождение власти, виды власти. Ее основные черты и признаки. Легитимность как один из главных принципов нормального функционирования власти. Политическая система и её компоненты. **Самостоятельная работа**. Подготовка рефератов по одной из предложенных тем: 1. Проблемы власти в истории русской политической мысли. 2. Харизма и ее роль в политике. 3. Мотивационные основы власти.	***8*** ***2***	1

	4. Происхождение власти и ее источники. 5. Правящий класс царской России, советская номенклатура, современная российская элита: ретроспективно-сравнительный анализ. 6. Реформы в постсоветской России: произошла ли смена элит? 7. Харизматическое лидерство. 8 Политические портреты современных российских лидеров.		
Тема1.3. Политические режимы	**Политические режимы. Тоталитаризм и авторитаризм. Демократия** Тоталитаризм - крайнее проявление авторитаризма. Виды тоталитаризма. Особенности тоталитаризма. Авторитаризм. Особенности. Виды авторитаризма. Демократический режим. Виды демократии. Современная представительная демократия, ее характерные черты. Условия становления и развития демократических режимов. **Самостоятельная работа**. Подготовка рефератов по одной из предложенных тем: 1. Истоки тоталитаризма. 2. Авторитаризм в странах Азии, Африки и Латинской Америки: природа и эволюция. 3. Авторитарная традиция в российской политической истории. 4. Современные концепции демократии. 5 Необходимые и достаточные условия для возникновения и устойчивого развития демократии.	***6*** ***4***	1
Тема 1.4. Государство как важнейший институт политической системы	**Государство как политический институт** Природа и социальное назначение государства. Теории, объясняющие природу государства. Государство: понятие, структура и функции. Формы правления и типы государственного устройства. **Самостоятельная работа**. Подготовка рефератов по одной из предложенных тем: 1. Сравнительный анализ основных моделей федерации. 2. Федерализм: история и современные проблемы. 3. Институт президентства в современном мире. 4 Российская государственность: современные проблемы и перспективы. 5. У истоков теории правового государства. 6. Права человека: история и современность. 7. Механизмы защиты прав человека.	***4*** ***2***	1

	8. Состояние прав человека в современной России		
Тема 1.5. Политические идеологии и политические партии.	**Зарождение и развитие политических идеологий.** Особенности основных идеологий. Классификация политических партий. Типы партийных систем. **Самостоятельная работа**. Подготовка рефератов по одной из предложенных тем: 1. Партия как социальный и правовой институт. 2. Партии на выборах, в парламенте и правительстве. 3. Партийные ориентации российского электората. 4. Сравнительный анализ партийных систем в странах СНГ.	***6*** ***4***	
Тема 1.6. Политические элиты.	Теории политических элит. Складывание политических элит. Типология элит. Политические лидеры и народ. Роль выборов в формировании элит. **Самостоятельная работа**. Подготовка рефератов по одной из предложенных тем: 1. Оппозиция и ее роль в политической жизни. 2. Особенности либерализма в России, характер его политической и идейной эволюции. 3. Неоконсерватизм: ценности, идеи, политика. 4. Интегративная идеология в России: основания, проблемы, перспективы. 5. Национализм в 21 веке. 6. Сущность, цели и задачи политического манипулирования	***6*** ***4***	1
Раздел 2. Социология		**56**	
Тема 2.1. Социология – наука об обществе	**Социология – наука об обществе.** Предмет, функции методы социологии. Ключевые этапы развития социологии	***6***	
Тема 2.2. Общество и культура		***50***	
2.2.1	**Общество: сущность, типы, развитие.** ***Общество и его основные типы. Система общественно-экономических формаций. Капитализм и социализм. Основные типы капитализма. Теория трех стадий. Понятие цивилизации.*** **Самостоятельная работа** Подготовка рефератов по одной из предложенных тем: 1.Социология и ее место в системе современных наук. Основные функции социологии.	6 4	1

	2.Основные методы социологического исследования. 3.Возникновение социологической науки. Позитивизм и негативизм в социологии. 4.Ключевые идеи лидеров западноевропейской социологии 19 –начала 20 вв. 5.Развитие социологии в США; тейлоризм и концепция «человеческих отношений».теория иерархии потребностей и бихевиоризм. 6.Основные этапы развития социологической науки в России. 7.Понятие модернизации обществ; модернизация первичная и вторичная. Особенности модернизации российского общества. 8.Прогресс и регресс в развитии общества и их проявление в реальной.действительности; основные черты мирового социального прогресса. 9.Эволюция, революция и реформы в развитии общества; основные позиции социологов в оценках социальной революции		
2.2.2.	**Социальная структура общества.** Социальные общности и их виды. Социальная стратификация. Основные страты современных обществ. Социальная мобильность людей. Социальные сдвиги в развитых обществах. **Социальные институты.** **Самостоятельная работа** Подготовка рефератов по одной из предложенных тем: 1.Понятие социальных институтов и институализация. Виды и функции социальных институтов. 2.Понятие социальной структуры. Социальные общности и их основные виды. 3.Социальная стратификация: сущность, три основные системы и главные критерии стратификации современных обществ. 4.Основные классы современных развитых обществ; социальные элиты закрытые и открытые; особая роль среднего класса в обществе. 5.Социальная мобильность людей и ее основные виды; возможности для вертикальной мобильности в разных странах. 6.Социальные сдвиги в современных развитых обществах и изменение фигуры их социальной стратификации. 7.Особенности социальной стратификации бывшего советского общества и сегодняшней России. 8.Социальные институты: сущность и структура, виды и функции; понятие институализации	6 4	2

2.2.3.	*Культура и цивилизация.* Социальные ценности и нормы. Роль культуры в обществе. Основные формы культуры. Проблема взаимоотношений культур. Понятие цивилизации. Восток и Запад – два типы цивилизации.	10	1
2.2.4	**Социальные процессы.** Человек, индивид, личность. Понятие социализации. Социальный и личностный статусы индивида. Социальная роль людей. Социальное поведение и его факторы. Девиантное поведение. Формы девиантного поведения и аномия. Мобильность. Социальные лифты. Маргиналы. **Самостоятельная работа** Подготовка рефератов по одной из предложенных тем: 1.Социальные ценности и социальные нормы общества: нормы формальные и неформальные. 2.Процесс социализации индивида. Социальные и личный статусы и социальная роль людей. 3.Понятие социального поведения индивида; общественные и личные факторы, определяющие поведение людей в обществе. 4.Девиантное поведение: сущность, виды, факторы и возможная реакция общества. Основные проявления аномии, в сегодняшней России.	6 4	2
2.2.5.	**Социальные конфликты.** Социальные конфликты: сущность и основные причины. Типы социальных конфликтов. Роль социальных конфликтов. **Самостоятельная работа** Подготовка рефератов по одной из предложенных тем: 1.Сущность и основные причины социальных конфликтов. Типы конфликтов и их роль в жизни людей. 2.Общество и его основные типы; различия между понятием «общество», «государство». Марксистская система общественно-экономических формаций и опыт реального социализма в СССР с других стран мира. 3.Основные типы капитализма: первоначальное накопление капитала, бюрократический, олигархический и демократический капитализм. 4.Западная теория трех стадий: доиндустриальное, индустриальное и постиндустриальное общество. Законы «ускорения ритма истории» и непрерывности развития стран.	6 4	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин;

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, плакаты, таблицы, схемы, видеофильмы, презентации, карты, атласы, контурные карты, электронные учебные пособия;

Технические средства обучения: компьютер с лицензированным программным обеспечением, мультимедиапроектор, телевизор, интерактивная доска;

3.2. Учебно-методический комплекс общеобразовательной учебной дисциплины, систематизированный по компонентам.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Литература

Основная

1. Введение в политологию: Учебник для студентов вузов / В.П. Пугачёв, А.И. Соловьёв. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2005.

2. Волков Ю.Г. Социология: курс лекций: учебное пособие. – Ростов /н/Д: Феникс, 2010

3. Гидденс Э. Социология. – М.: УРСС, 2009

4. Демидов Н.И. Основы социологии и политологии. М.: ИДДК - 2007

5. Добреньков В.И., Кравченко А.И. Социология: Краткий курс. – М.: ИНФРА-М, 2008

6. Зинченко Г.П. Социология для менеджеров. – Ростов /н/Д: Феникс, 2011

7. Козырев Г.И. Основы социологии и политологии. - М.: Форум, Инфра-М, 2008.

8. Кравченко А.И. Социология и политология: Учебное пособие для студ. сред.проф. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия»; Мастерство; Высшая школа, 2010

9. Политология: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М.: Издательский центр «Академия» 2001

10. «Социология в вопросах и ответах»: Учебное пособие/ Под.ред. проф.В.А. Чуланова. – Ростов н//Д:»Феникс», 2009

Дополнительная

1. Бауман З. Глобализация. Последствия для человека и общества. – М.: Весь мир, 2004.

2. «Социология»: Краткий тематический словарь/Под общ.ред. Ю.Г. Волкова – Ростов н//Д: «Феникс», 2008

3. «Политология»: Краткий тематический словарь/Под общ.ред. Ю.Г. Волкова – Ростов н//Д: «Феникс», 2008

4. «Российская историческая политология». Курс лекций: учебное пособие/Отв. ред. С.А.Кислицын – Ростов н//Д: «Феникс», 2009

5. Фукуяма Ф. Конец истории и последний человек / Пер. с англ. М.Б. Левина. – М.: АСТ, 2005

Интернет-ресурсы

www.ecsoc.ru

http://www.gumfak.ru/polit.shtml

www.wciom.ru

www.levada-centr.ru

www.polit.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения(освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения	
Ориентироваться в структуре общества, представлять основные социальные процессы и тенденции развития общества;	Отчет по самостоятельной работе, зачеты по практическимзанятиям;
Анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;	Работа с различными видами СМИ, составление памяток и словарей социально-политических терминов.
Осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;	Работа с различными типами таблиц, схем. Развитие навыков публичных выступление.
Выявлять взаимосвязь социальных, экономических, политических и духовных процессов, происходящих в современном обществе.	Оценка по результатам формализованного наблюдения за деятельностью обучающихся в процессевыполнения практических работ.
Знания	
Биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;	Отчет по самостоятельной работе, зачеты по практическим занятиям, контрольная работа;
Тенденции развития общества в целом как	Устный опрос, тестирование, оценка

сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;	выполнения заданий самостоятельной работы, зачеты по практическим занятиям.
Основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;	Тестирование, отчет по самостоятельной работе, зачеты по практическим занятиям;
Необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;	Устный опрос, тестирование, зачеты по практическим занятиям;
О роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;	Тестирование, отчет по самостоятельной работе, зачеты по практическим занятиям;
Содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.	Устный опрос, зачеты по практическим занятиям, дифференцированный зачет.

Приложение

ОДОБРЕНА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 2
от «06» 10 2015 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (в пром-ти)
(код, наименование специальности)

Разработчики:

Морозов Д.Ю., канд. псих. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Директор АНО «ПОО» «ФЭК»

(Подпись, Ф.И.О.)

Рецензент:

Морозов Д.Ю., канд. псих. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Председатель педагогического совета

(Подпись, Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»
«ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Психология

для специальностей СПО технического и социально – экономического профилей
54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности

Квалификация: Дизайнер

Форма обучения очная

Симферополь, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 9

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПДИНЫ 11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Психология» входит в состав вариативной части учебных циклов.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать вербальные и невербальные средства общения в профессиональной деятельности;
- давать психологическую оценку личности;
- владеть способами бесконфликтного общения;
- формировать психологический климат в коллективе;
- применять приемы психологической саморегуляции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные задачи и методы психологии;
- психические процессы и состояния;
- структуру личности;
- функции и средства общения;
- принципы эффективного общения;
- этапы профессиональной адаптации;
- принципы профилактики эмоционального "выгорания" специалиста;
- основы делового общения;

- основы психосоматики;
- определение понятий "психогигиена", "психопрофилактика";
- методы саморегуляции

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **112**часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **68** часов;

самостоятельной работы обучающегося **44** часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***112***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***68***
в том числе:	
контрольные работы	*44*
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1. Предмет психологии. Психические процессы и состояния. Личность.	**Содержание учебного материала** Цель и задачи психологии как науки. Отрасли и методы психологии. Психические процессы: познавательные, эмоциональные, волевые. Психические состояния. Структура личности. Способности. Темперамент. Характер. Социализация личности.	10	2
	Практическое занятие Психологические процессы и состояния. Личность.	2	
	Самостоятельная работа Работа с литературой в библиотеке. Работа с сети Интернет Составление рекомендаций по развитию познавательных процессов на основе данных самодиагностики. Подбор методик и тестов по теме: Тренировка ума.	6	
Тема 2. Социальная психология групп	**Содержание учебного материала** Социальная психология: предмет, задачи, методы. Понятия «группа», «социум», «групповая динамика», «социальные роли». Виды групп. Фазы развития группы. Классификация социальных ролей, причины их выбора. Лидер. Адаптация в группе.	10	2
	Практическое занятие Социальная психология групп.	2	
	Самостоятельная работа Работа с литературой в библиотеке. Работа с сети Интернет. Составление описания истории развития группы.	6	
Тема 3. Общение. Конфликты. Агрессия. Альтруизм.	**Содержание учебного материала** Общение: понятие, виды и средства**.** Основные приемы эффективной коммуникации. Коммуникативные барьеры. Понятие конфликта. Виды конфликтов. Пути разрешения конфликта. Агрессия. Альтруизм.	10	2
	Практическое занятие Общение. Конфликты. Агрессия. Альтруизм.	4	

	<u>Самостоятельная работа</u> Составление рекомендаций по профилактике конфликтного общения. Составление ситуационных задач. Подготовка сообщений на тему: «Общение с трудными людьми»	8	
Тема 4. Психология семьи и профессиональной деятельности	**<u>Содержание учебного материала</u>** Понятия «семья». Классификации и функции семьи. Семейные кризисы. Признаки функциональной семьи. Понятия «профессия», «профессиональная пригодность», «профессиональная адаптация», профессиональное «выгорание», «профессиональная деформация». Этапы профессионального становления. Деловое общение. Психология выступления.	10	2
	<u>Практическое занятие</u> Психология семьи и профессиональной деятельности	4	
	Самостоятельная работа Изучение литературы по теме. Создание мультимедийных презентаций: «Проблемы молодой семьи». Составление схемы профессионального роста. Составление рекомендаций по профилактике профессионального выгорания.	8	
Тема 5. Психосоматика здоровья. Психогигиена и психопрофилактика болезней.	**<u>Содержание учебного материала</u>** Медицинская психология. Составляющие здоровья: телесная, психическая, социальная. Болезнь и здоровье. Психосоматика. Психогении и соматогении. Психогигиена и психопрофилактика болезней.	10	2
	<u>Практическое занятие</u> Психосоматика здоровья**.**	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Работа с сети Интернет. Создание мультимедийных презентаций по теме. Отработка навыков нервно-мышечной релаксации, визуализации. Отработка навыков оказания психологической помощи при стрессе.	8	
	<u>Практическое занятие</u> Психогигиена и психопрофилактика болезней	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Работа с сети Интернет. Отработка навыков нервно-мышечной релаксации, визуализации. Отработка навыков оказания психологической помощи при стрессе.	8	
	Всего	**68**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета психологии.

Оборудование учебного кабинета:

столы, стулья для преподавателя и студентов;

шкафы для хранения учебно-методической документации;

доска классная

Технические средства обучения:

компьютер; мультимедийный проектор

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

Полянцева О.И. Психология для средних медицинских учреждений. Ростов н/Д.: Феникс, 2008 г.

Гайнутдинов И.К. Психология. Ростов н/Д.: Феникс, 2008 г.

Руденко А.М. Психология для средних медицинских специальностей.

Самыгин П.С. Социальная психология. Ростов н/Д.: Феникс, 2009 г.

Спринц А.М. Медицинская психология с элементами общей психологии.С-П. Спец.Лит. 2005г.

Немов Р.С. Психология. М: Высшее образование, 2007 г.

Немов Р.С. Психологический словарь. М: ВЛАДОС, 2007 г.

Дополнительные источники:

Волкова А.И. Психология общения. Ростов н/Д.: Феникс, 2007 г.

Менделевич В.Д. Клиническая и медицинская психология. М.: «МЕД пресс-информ», 2005 г.

Сущенко С.А., Плотникова Н.И., Сидоркин Н.И. Социальная психология. Ростов н/Д.: Феникс, 2006 г.

Малкина-Пых И. Г. Психосоматика: Справочник практического психолога. М., 2005

Информационно – правовое обеспечение:

Система «Консультант», Система «Гарант»

Интернет-ресурсы:

Министерство здравоохранения и социального развития РФ (http//www.minzdravsoc.ru)

Центральный НИИ организации и информатизации здравоохранения (http//www.mednet.ru).

www. medpsy.ru

www.lossofsoul.com/

www.psylib.org.ua

www.flogiston.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения: использовать средства общения в психотерапевтических целях; давать психологическую оценку личности; применять приемы психологической саморегуляции;	Анализ результатов психологических исследований, тестовые задания, кроссворд, ситуационные задачи, реферат, доклад, контрольные вопросы, презентативный материал.
Усвоенные знания: основные задачи и методы психологии; психические процессы и состояния; структура личности; пути социальной адаптации и мотивации личности;	Устный опрос, кроссворд, тестовые задания, анализ результатов психологических исследований, реферат, доклад.
этапы профессиональной адаптации; принципы профилактики эмоционального «выгорания» специалиста;	Устный опрос, реферат, сообщение, тестовые задания, ситуационные задачи.
основы психосоматики определение понятий «психогигиена», «психопрофилактика» и «психотерапия»; особенности психических процессов у здорового и больного человека;	Устный опрос. Контрольные вопросы, тестовые задания, ситуационные задачи, презентативный материал
функции и средства общения; закономерности общения; основы делового общения.	Устный опрос, кроссворд, тестовые задания, анализ результатов психологических исследований, реферат, презентативный материал

ОДОБРЕНА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 2
от «06» 10 2015г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн в прам-ти
(код, наименование специальности)

Разработчики:

Андалова С.Л., канд. фил. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Директор АНО «ПОО» «ФЭК»

(Подпись, Ф.И.О.)

Рецензент:

Андалова С.Л., канд. фил. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Председатель педагогического совета

(Подпись, Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»
«ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебной дисциплины

Культурология

для специальностей СПО технического и социально – экономического профилей
54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности

Квалификация: Дизайнер

Форма обучения очная

Симферополь, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **6**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **14**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПДИНЫ **16**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности.

Программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке студентов АНО ПОО «Финансово-экономического колледжа».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в вариативную часть учебных циклов.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области;
- формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры;
- активно участвовать в охране и использовании культурного наследия русского и других этносов России.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- исходные понятия и термины культурологии;
- важнейшие школы и концепции мировой и отечественной культурологии;
- характеристики основных этапов развития культуры в истории общества;
- историю культуры России.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- практического использования полученных знаний по учебному курсу в различных условиях деятельности;
- работы с источниками информации: литературой, электронными носителями в области культурологии;
- получения дополнительный стимул к развитию личности расширить свой культурный кругозор путем знакомства с достижениями культуры разных стран и народов.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося: 86 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося: 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося: 38 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***86***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***48***
в том числе:	
контрольные работы	*12*
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1.	**ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ**	**4**	
Тема 1.1.	**Предмет культурологии, ее методы и функции. Структура культурологического знания.**	**3**	*1,2*
	Культурология в системе современного образования, ее цели и задачи. Предмет культурологии: изучение сущности, основных функций культуры и закономерностей ее развития. Обыденный и научный подходы к изучению культуры. Источники, содержание и особенности культурологического знания. Методы и функции культурологии, ее место в системе гуманитарных наук. Специально-научный (этнографический, археологический, искусствоведческий, лингвистический, социологический, исторический) и философский анализы культуры. Взаимодействие наук о культуре как целостной системе. Становление культурологии как науки. Социально-исторические и философские основания культурологических теорий. Тенденции и перспективы развития современной культурологии.		
	Практическое занятие № 1. «Предмет культурологии и изучение сущности, функций культуры и закономерностей ее развития»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – домашняя работа: работа с дополнительной литературой на тему «Источники, содержание и особенности культурологического знания. Тенденции и перспективы развития современной культурологии»	***2***	
Тема 1.2.	**Основные понятия культурологиии**	**3**	*1,3*
	Понятие культуры и многообразие его определений. Многоаспектность и целостность культуры. Культура и природа. Культура как «возделывание» природы и человеческого духа. Природные предпосылки антропогенеза и культурогенеза. Основные направления и этапы хозяйственно-практического освоения природы. Идеи В.И.Вернадского и С.Н.Булгакова о «космическом хозяйстве» человечества. Биосфера и мировое хозяйство. Экологические проблемы культуры. Культура и общество. Культура и цивилизация: многообразие форм социально-экономической деятельности и ее результатов. Материально-духовный характер культуры. Структура культуры и ее критерии. Понятие ценности. Специфика материальной культуры и ее основные компоненты.		

	Структура духовной культуры. Объективация духовных ценностей в политике, праве, морали, религии, науке и философии. Роль искусства в системе культуры. Культура как информационно-ценностная программа деятельности. Язык культуры: знаки. Символы, образы. Культура и коммуникации. Типы, формы и функции коммуникации. Культура и этносоциальная культура общества. Культура повседневности: труд, быт, досуг. Потребности общества и функции культуры: освоение природы, коммуникации, накопление и хранение информации, социализация, нормативное регулирование, компенсации, защита и адаптация, творческая самореализация личности.		
	Практическое занятие № 2 «Основные понятия культурологии»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – подготовить доклады на тему «Человек как объект и субъект культуры. Исторические и социальные типы личности»	***2***	
Тема 1.3.	**Социально-исторические формы и типы культуры**		*2*
	Культура как универсальный механизм исторической самоорганизации общества: обычаи, нравы, традиции, ценности, нормы, идеалы, потребности и интересы как элементы культурно-исторической динамики. Социальная память и историческая преемственность в культуре. Культурное наследие и способы ее передачи. Традиция как уклад жизни общества. Устная и письменная традиции. Преемственность в технике, политике, науке, религии и искусстве. Традиции и новаторство в истории. Творчество в культуре и культура творчества. Динамика развития культурно-исторических типов. Экологические. Социально-экономические и духовные факторы расцвета и упадка культур. Закономерности смены культурных типов в истории. Западный и восточный тип культуры, их сходство и различие. Проблемы и перспективы развития мировой культуры.	***2***	
	Практическое занятие № 3. «История культуры и история общества»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – домашняя работа: заполнение таблицы «Западный и восточный тип культуры. Их сходство и различия»	***2***	
Раздел 2.	**ИСТОРИЯ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ**	**30**	
Тема 2.1.	**Происхождение и ранние формы культуры**		*1*
	Антропосоциогенез и возникновение первобытной культуры. Периодизация первобытной культуры. Ранние формы коллективности. Характер орудий труда и основные типы хозяйства. Особенности первобытного мышления и речи. Истоки магии и религии (фетишизм, тотемизм, анимизм). Первобытное право и мораль. Загадка рождения искусства. Неолитическая революция. Возникновение скотоводческой и земледельческой культур. Культура и возникновение древних цивилизаций. Модели мира, представление о жизни и смерти в	***8***	

	культурах древнего Египта и Китая. Первые библиотеки и школы в Месопотамии. Особенности древнего письма. Рождение математики, астрономии и календаря. Мифология древних цивилизаций. Архитектура древних городов Египта, Китая и Месопотамии. Скульптура, живопись и ремесла в культурах ранних цивилизаций. Литература и история древнего мира. Традиции и религии древних культур в истории человечества.		
	Практическое занятие № 4: «Особенности первобытного мышления. Загадка рождения искусства»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – презентация «Культура первобытного общества»	***2***	
	Практическое занятие № 5 «Особенности культуры ранних цивилизаций (Египет, Китай, Месопотамия)»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – домашняя работа: подготовить доклады на тему «Традиции и религии древних культур в истории человечества»	***2***	
Тема 2.2.	**Культура Древней Греции и Рима**	**8**	*2*
	Предпосылки возникновения античной культуры и цивилизации. Крито-микенская культура в период ее расцвета упадка. Становление и развитие античной культуры. Легенды и мифы Древней Греции. Религия и общественные идеалы греков. Быт и досуг, образ жизни населения. Полисная демократия и античные города-государства. Архитектура: понятие архитектурного ордера и его типов. Греческий храм как модель мира. Греческая «любовь к мудрости», ораторское искусство. Архимед: инженерная мысль и ремесленное искусство. Эллинское служение прекрасному: Олимпиады, Дионисии, мусические и немусические искусства. золотой век Перикла, Афинский Акрополь. Парфенон. Расцвет античной трагедии (Эсхил, Софокл, Эврипид). Классическая античная философия (Сократ, Платон, Аристотель). Человек как «политическое животное»: тождество человека и общества. Литература, театр и изобразительное искусство. Культура в эпоху завоеваний А.Македонского. Римская цивилизация и культура. Почитание и культ императора в Риме. Образ жизни римлянина. Зрелища: цирк и амфитеатр, триумфы и апофеозы, военные игры. Инженерный гений римлян. Золотой век римской литературы. Архитектура и изобразительное искусство; римское право и мораль, философия и ораторское искусство. Наука и религия в Римской империи. Рим и Византия. Предпосылки возникновения христианства.		
	Практическое занятие № 6 «Крито-микенская культура в период расцвета и упадка. Культура в период завоеваний А.Македонского»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – домашнее задание: чтение и пересказ «Мифов Древней Греции», «12 подвигов Геракла».	***2***	
	Практическое занятие № 7 «Культура, наука, религия в Римской империи»	***1***	

	Самостоятельная работа обучающихся – домашнее задание: подготовить сообщение (с презентацией) «Образ жизни римлянина»	***2***	
Тема 2.3.	**Культура европейского Средневековья и Ренессанса**	**8**	*2,3*
	Истоки средневековой культуры: античность и «варварство», язычество и христианство. Теоцентризм средневековой культуры. Институт церкви. Храм как «град Божий» на земле. Церковь, государство, феодализм. Общественная жизнь средних веков: замок, монастырь, город, дворец, сельская община. Рыцарские традиции и религиозная мораль (аскетизм) в культуре Средневековья. Романский и готический стили в искусстве (архитектура, скульптура, живопись). Народный театр и литература. Возникновение гуманистических традиций: философия, наука, мораль и право. Социально-экономические предпосылки культуры Возрождения. Христианство и светская культура горожан. Образ жизни в эпоху Ренессанса: мораль и право. Титаны Возрождения: идеал гармонически развитого человека и битва за индивидуальность, ее герои и жертвы. Гуманизм эпохи Возрождения: самосознание, философия, литература, искусство. Исследовательский гений Леонардо да Винчи. Парацельс и химические лекарства. Великие открытия и изобретения (порох, книгопечатание, компас и пр.). Эстетика Возрождения: ренессанс, маньеризм, барокко.		
	Практическое занятие № 8. «Эпоха великих открытий»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – домашнее задание: подготовить сообщение (с презентацией) «Рыцарские традиции и религиозная мораль в культуре Средневековья», «Крестовые походы и инквизиция».	***2***	
	Практическое занятие № 9. «Гуманизм эпохи Возрождения: самосознание, философия, литература, искусство»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – домашнее задание: подготовить сообщение (с презентацией) «Гений Леонардо да Винчи»	***2***	
Тема 2.4.	**Культура Европы и Нового времени**	***4***	
	Развитие европейской культуры XVII века. Религиозные войны, буржуазные революции и становление капитализма. Быт и нравы эпохи. Научная революция и технический прогресс. Эпоха Просвещения как «совершеннолетие разума». Энциклопедия и энциклопедисты. Художественная культура: маньеризм, барокко, рококо, классицизм. Культурные коллизии революционной эпохи. Империализм и культура. Реорганизация системы образования и науки. Прагматизм и романтика в повседневной жизни. Общественное поведение и эстетизм. Успехи естествознания и техники. Развитие социальных наук. Техническое оснащение художественной культуры: промышленная химия, фотография (1840), фонограф (1877), линотип (1884), киноаппарат (1895) и др. Техническое переустройство быта, массовое производство и		

	промышленная эстетика. Новые строительные материалы и архитектура. Всемирные выставки. Учительская миссия словесности. «империя прессы» и роль СМИ в формировании общественного мнения. Новые явления в культуре и искусстве XIX века: импрессионизм, модерн, символизм и др. Революция в науке и промышленном производстве; культура промышленников и предпринимателей.		
	Практическое занятие № 10. «Эпоха Просвещения как «совершенство разума»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – домашнее задание: подготовить сообщение «Научная революция и технический прогресс »	***2***	
	Практическое занятие №11. «Культурные коллизии революционной эпохи»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – домашнее задание: подготовить доклады на тему «Новые явления в культуре конца XIX века: импрессионизм, модерн, символизм и др».	***2***	
Раздел 3.	**ИСТОРИЯ РОССИИ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО КОНЦА XVII ВЕКА**	***23***	
Тема 3.1.	**Культура русского Средневековья и Возрождения**	**9**	*1,2*
	Становление и общая характеристика культуру Древнерусского государства (IX – нач. XIII). Язычество древних славян и формирование культуры Киевской Руси (IX в.). Крещение Руси (988 г.) и принятие христианства. Письменность и просвещение на Руси Византия и Древняя Русь. Распад Древнерусского государства и развитие Великого Новгорода; особенности летописания и литературы («Слово о полку Игореве», 1187 г.). выдающиеся памятники русской живописи и зодчества XII – нач. XIII в.в. Русь под властью Золотой Орды. Древняя Русь и ее соседи: борьба и взаимодействие культур. Русская культура в условиях образования единого Российского государства (XV – XVI в.в.). Москва и Московская Русь: развитие национального самосознания и просвещения, религиозно-философские воззрения Развитие ремесла и торговли. Литература и Шедевры церковного зодчества и фресковой живописи. Судьбы культуры во времена Ивана IV и Бориса Годунова. Русская культура на переломе эпох (XVII в.): политический абсолютизм и «Крепостное право» (1649 г.). Дворянство и церковная реформа Патриарха Никона: Раскол и движение старообрядцев. Образование и просвещение; развитие научных знаний, литература и поэзия. Борьба старорусской традиции и европейских тенденций в архитектуре (переход от деревянного к каменному строительству), процесс обмирщении и становления в живописи.		
	Практическое занятие № 12. «Особенности культуры Древнерусского государства (IX –XIII в.в.)»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – подготовка докладов по теме «Выдающиеся памятники живописи и зодчества»	***2***	
	Практическое занятие № 13. «Москва и Московская Русь: развитие национального	***1***	

	самосознания и просвещения»		
	Самостоятельная работа обучающихся – подготовка рефератов по теме «Русская культура в условиях образования единого российского государства»	***2***	
	Практическое занятие № 14. «Русская культура XVII века: образование и просвещение; развитие научных знаний»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – заполнение таблицы «Образование и просвещение, научное знание, литература и искусство»	***2***	
Тема 3.2.	**Культура России XVIII-XX в.в.**	**14**	*2,3*
	Петровские реформы и формирование русской национальной культуры (XVIII в.). Литература, философия, наука, образование, политика, право в России при Петре I и его наследниках. Учреждение Академии наук, университетов, Академии художеств, военных учебных заведений и их роль в развитии русской культуры. Печатное и книгоиздательское дело (научные и церковные книги, первые газеты (1702 г.), учреждение Синода (1721 г.) как субъекта официальной цензуры. Особенности культуры времен Елизаветы и Екатерины II. Литература, наука и искусство эпохи Просвещения. Война 1812 года и ее влияние на судьбы культуры. Основные черты и особенности культуры России XIX века: развитие естествознания и техники, философская полемика и политика. Реформы в области образования. Золотой век русской литературы и поэзии. Музыкальное искусство: композиторы «Могучей кучки». Создание национальной русской оперы. Расцвет классического романа, повести, отечественной драматургии и театрального искусства. Романтизм и реализм. Место и роль Академии художеств в развитии русской культуры. Художники-передвижники. Архитектура русского ампира. Образ жизни различных социальных слоев города и деревни. Общественные настроения и их отражение в культуре XIX – начала XX века. Экономика, идеология, революционно-политическая борьба. Опыт аграрных реформ. Искания в области литературы и искусства: декадентство, модернизм, импрессионизм. Художники «Мира искусств». Российские мыслители, писатели и поэты «Серебряного века» русской культуры. Культура советского периода отечественной истории (1917 – 1991 г.г.). Три русские революции, первая мировая война и их культурно-историческое значение. Формирование новой революционно-художественной идеологии (А.Блок, В.Маяковский, А.Белый и др.). Пролеткульт, ЛЕФ и идеи производственного искусства. революционный демократизм и романтизм литературы довоенного периода (20-30-е г.г.): М.Булгаков, А.Платонов, М.Зощенко, М.Цветаева, Б.Пастернак и др. Метод соцреализма в литературе, музыке и кинематографе (М.Горький, М.Шолохов, А.Фадеев, С.Эйзенштейн, А.Довженко, И.Дунаевский и др.). Тоталитарные аспекты советской культуры.		

	Культура военного и послевоенного времени (40-50-е г.г.). Восстановление и развитие промышленности, всеобщего образования, науки и техники. Героико-патриотический пафос в искусстве, массовый энтузиазм социальной жизни. Политическая «оттепель» и особенности развития советской культуры и искусства в 50-60-е г.г.: литература, музыка, кинематография. Советская массовая культура «периода застоя» (70-80-е г.г.). Официальное искусство и альтернативный культурный андеграунд: неформальные творческие объединения и движение диссидентства. Судьба старой дилеммы (западничество и славянофильство) в новых условиях (А.Д.Сахаров, А.И.Солженицын). Ведущие деятели советской культуры. Достижения в области литературы, музыки, балета, театра и спорта. Проблемы развития культуры России в современных условиях.		
	Практическое занятие № 15 «Русская культура при Петре I и его наследниках»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – подготовка докладов на тему (с презентацией) «Формирование русской национальной культуры XVIII в.»	***2***	
	Практическое занятие № 16 «Основные черты и особенности культур России XIX века»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – подготовка рефератов (с презентацией) на тему «Культура России XIX века: литература, живопись, музыка»	***2***	
	Практическое занятие № 17 «Искания в области литературы и искусства».	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – заполнение таблицы по теме «Серебряный век» русской культуры»	***2***	
	Практическое занятие № 18 «Отечественная культура советского периода. Обзор»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – подготовка рефератов в рамках темы «Отечественная культура советского периода»	***2***	
	Практическое занятие № 19 «Культура России на современном этапе»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – подготовка докладов на тему «Основные черты и противоречия современной культуры»	***2***	
Контрольная работа		***2***	*3*
	Всего:	**86**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории.

Оборудование учебного кабинета:

- ученические парты;
- ученические стулья;
- классная доска;
- экран для мультимедиапроектора;
- DVD и CD-диски;
- методические пособия.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедиапроектор;
- телевизор.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основная литература:

1. Борзова Е.П. История мировой культуры. – СПб., 2004.
2. Грушевицкая Т.Г. Культурология. - М., 2008.
3. История мировой культуры /Под ред. Г.В.Драч/ - Ростов-на-Дону, 2000.
4. Кармин А.С., Новикова Е.С. Культурология. – СПб., 2008.
5. Кравченко А.И. Культурология. – М., 2010.
6. Культурология. XX век: Антология /Отв. ред. С.Я.Левит, Л.Т.Мильская/ - М., 1995.
7. Культурология. XX век: Словарь /гл. ред. А.Я.Левит/ - СПб., 1997.
8. Мареева Е.В. Культурология. Теория и история культуры . – М.. 2008.

9. Марков А.П. Отечественная культура как предмет культурологии. – СПб., 1996.

Дополнительная литература:

1. Андреева И., Голубкова Н., Новикова л. Молодежная субкультура: нормы и система ценностей // Социологические исследования . – 1989, № 4.

2. Багновская Н.М. Культурология: учеб. пособие. – М., 2004.

3. Баткин Л.М. Итальянские гуманисты: стиль жизни, стиль мышления. – М..1978.

4. Боннар А. Греческая цивилизация: В 3 томах. – М., 1992.

5. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. – М., 1991.

6. Зелинский Ф.Ф. История античной культуры. – СПб., 1995.

7. Ильин В.А. Постмодернизм. – М., 1997.

8. Караськова О. Средние века. Возрождение. – СПб., 2003.

9. Культура Возрождения и средние века. – М.. 1993.

10. Культура эпохи Просвещения. – М., 1993.

11. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. – М., 1994.

12. Срабова О.Ю. Древний мир. Первобытное общество. Месопотамия. Древний Египет. Эгейский мир. Древняя Греция. Древний Рим. – СПб., 2002.

Справочная литература:

1. Энциклопедии по искусству (любое издание).

2. Энциклопедические словари по культурологии (любое издание).

3. Словари по философии (любое издание).

http://www.lib.ru/CULTURE

www.kultura-portal.ru

www.liart.ru

http://www.russianculture.ru/

http://www.russianculture.ru/

http://www.edu.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
***знать/понимать**:*	
• исходные понятия и термины культурологии;	*Практическое занятие № 2;* *Практическое занятие № 3;* *Практическое занятие № 8;* *Практическое занятие № 9;* *Практическое занятие № 10;* *Практическое занятие № 11;* *Контрольная работа за семестр*
• важнейшие школы и концепции мировой и отечественной культурологии;	*Практическое занятие № 2;* *Практическое занятие № 6;* *Практическое занятие № 7;* *Практическое занятие № 8;* *Практическое занятие № 9;* *Контрольная работа за семестр*
• характеристики основных этапов развития культуры в истории общества;	*Практическое занятие № 1;* *Практическое занятие № 4;* *Практическое занятие № 5;* *Практическое занятие № 6;* *Практическое занятие № 7;* *Практическое занятие № 10;* *Практическое занятие № 11;* *Рефераты к пр. зан. № 13,16,18;* *Контрольная работа за семестр*
• историю культуры России.	*Практическое занятие № 3;* *Практическое занятие № 12;* *Практическое занятие № 13;* *Практическое занятие № 14;* *Практическое занятие № 15;* *Практическое занятие № 16;* *Практическое занятие № 17;* *Практическое занятие № 18;* *Практическое занятие № 19;* *Рефераты к пр. зан. № 13, 16,18* *Контрольная работа за семестр*
уметь:	
• выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области;	*Практическое занятие № 2;* *Практическое занятие № 3;* *Практическое занятие № 6;* *Практическое занятие № 7;* *Практическое занятие № 10;* *Практическое занятие № 11;* *Практическое занятие № 12;* *Практическое занятие № 13;* *Практическое занятие № 14;*

• формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры;	*Практическое занятие № 3;* *Практическое занятие № 8;* *Практическое занятие № 9;* *Практическое занятие № 10;* *Практическое занятие № 11;* *Практическое занятие № 19*
• активно участвовать в охране и использовании культурного наследия русского и других этносов России.	*Практическое занятие № 12;* *Практическое занятие № 13;* *Практическое занятие № 14;* *Практическое занятие № 15;* *Практическое занятие № 16;* *Практическое занятие № 17;* *Практическое занятие № 18;* *Практическое занятие № 19;* *Рефераты к пр. зан. № 13,16,18*
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:	
• практического использования полученных знаний по учебному курсу в различных условиях деятельности;	*Практическое занятие № 2;* *Практическое занятие № 4;* *Практическое занятие № 5;* *Практическое занятие № 6;* *Практическое занятие № 7;* *Практическое занятие № 8;* *Практическое занятие № 9;* *Практическое занятие № 10;* *Практическое занятие № 11;* *Практическое занятие № 12;* *Практическое занятие № 13;* *Практическое занятие № 14;*
• работы с источниками информации: литературой, электронными носителями в области культурологии;	*Практические занятия № 15;* *Практическое занятие № 16;* *Практическое занятие № 17;* *Практическое занятие № 18;* *Практическое занятие № 19* *Рефераты к пр. зан. № 13,16,18*
• получения дополнительный стимул к развитию личности расширить свой культурный кругозор путем знакомства с достижениями культуры разных стран и народов.	*Практическое занятие № 3;* *Практическое занятие № 4;* *Практическое занятие № 5;* *Практическое занятие № 6;* *Практическое занятие № 7;* *Практическое занятие № 8;* *Практическое занятие № 9;* *Практическое занятие № 10;* *Практическое занятие № 11;* *Практическое занятие № 12;* *Практическое занятие № 13;* *Практическое занятие № 14;* *Практическое занятие № 15;* *Практическое занятие № 16;* *Практическое занятие № 17;* *Практическое занятие № 18;* *Практическое занятие № 19*

ОДОБРЕНА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 2
от «06» 10 2015 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (в промышленности)
(код, наименование специальности)

Разработчики:

Савченко Я.И. ст. преподаватель
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Директор АНО «ПОО» «ФЭК»

(Подпись, Ф.И.О.)

Рецензент:

Савченко Я.И. ст. преподаватель.
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Председатель педагогического совета

(Подпись, Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»
«ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Охрана труда

для специальностей СПО технического и социально – экономического профилей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности

Квалификация: Дизайнер

Форма обучения очная

Симферополь, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 15

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПДИНЫ 17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности.

1.2.Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Охрана труда» принадлежит к вариативной части учебных циклов.

1. 3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен

уметь:

- выявлять опасные и вредные производственные факторы и соответствующие им риски, связанные с прошлыми, настоящими или планируемыми видами профессиональной деятельности;
- использовать средства коллективной и индивидуальной защиты в соответствии с характером выполняемой профессиональной деятельности;
- проводить вводный инструктаж подчиненных работников (персонала) , инструктировать их по вопросам техники безопасности на рабочем месте с учетом специфики выполняемых работ;
- разъяснять подчиненным работникам (персоналу) содержание установленных требований охраны труда;
- контролировать навыки необходимые для достижения требуемого уровня для безопасности труда;

- вести документацию, установленного образца по охране труда, соблюдать сроки его заполнения и условия хранения.

знать:

- систему управления охраны труда в организации;
- законы и иные нормативные правовые акты, содержащие государственные нормативные требования охраны труда, распространяющиеся на деятельность организации;
- обязанности работников в области охраны труда;
- фактические или потенциальные последствия собственной деятельности (или бездействия) и их влияние на уровень безопасности труда;
- возможные последствия несоблюдения технологических процессов и производственных инструкций подчиненными работниками (персоналом);
- порядок и периодичность инструктирования подчиненных работников (персонала)
- порядок хранения и использования средств коллективной и индивидуальной защиты;
- порядок проведения аттестации рабочих мест по условиям труда, в том числе методику оценки условий труда и травмобезопасности.

1. 4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося *118 часов,*

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося *68 часа*;

самостоятельной работы обучающегося *50 часов*.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***118***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***68***
в том числе:	
контрольные работы	*14*
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Введение.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Цели, задачи и предмет изучения охраны труда. Безопасность труда как область знаний. Основные понятия безопасности труда: труд, производственная деятельность, рабочая зона, рабочее место, производственная безопасность, производственная санитария, гигиена труда, травма, несчастный случай, профессиональное заболевание, негативные факторы, опасность, опасные производственные факторы, вредные производственные факторы, риск. Идентификация опасностей. Классификация условий труда по тяжести и напряженности трудового процесса. Классификация условий труда по факторам производственной среды.		2
Раздел 1. Охрана труда на предприятиях агропромышленного комплекса		**10**	
Тема 1.1. Система нормативно-правовых актов по охране труда.	**Содержание учебного материала:**	2	
	Основные законодательства об охране. Основные направления государственной политики в области охраны труда.		2
Тема 1.2. Организация охраны труда, основы управления ею.	**Практическое занятие №1**	1	
	Государственное управление охраной труда. Основные задачи службы охраны труда. Гарантии прав работников в области охраны труда. Организация службы охраны труда.		
Тема 1.3. Обязательное социальное страхование от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний.	**Практическое занятие №2**	1	
	Основные задачи обязательного социального страхования. Основные понятия Федерального закона «Об обязательном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваниях». Обеспечение по социальному страхованию.		
Тема 1.4.	**Содержание учебного материала:**		

Государственный надзор, контроль за выполнением Законодательства Российской Федерации об охране труда.	Общие положения. Органы государственного специализированного надзора. Ростехнадзор. Роспотребнадзор.	1	2
Тема 1.5. Показатели учета и анализа состояния охраны труда.	**Практическое занятие №3**	1	
	Показатели учета и анализа состояния охраны труда. Расчет показателей травматизма и методы изучения его причин. Экономический метод материального стимулирования работ по охране труда.		
Тема 1.6. Расследование и учет несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний.	**Практическое занятие №4**	1	
	Классификация несчастных случаев. Порядок расследования и учета несчастных случаев на производстве. Оформление материалов расследования несчастных случаев и их учет.		
Тема 1.7. Планирование и финансирование мероприятий по охране труда.	**Практическое занятие №5**	1	
	Планирование и финансирование мероприятий по охране труда. Номенклатура мероприятий по охране труда.		
Тема 1.8. Безопасность труда при погрузочно-разгрузочных и транспортных работах.	**Практическое занятие №6**	1	
	Требования безопасности при погрузке, выгрузке и переносе тяжестей. Требования безопасности на транспортных работах. Перевозка животных. Работа внутри закрытых объёмов.		
Тема 1.9. Эксплуатация паровых и водонагрейных котлов. Эксплуатация сосудов, работающих под давлением.	**Содержание учебного материала:**	1	
	Эксплуатация паровых и водонагрейных котлов. Эксплуатация сосудов, работающих под давлением. Эксплуатация автоклавов. Безопасность при внутрихозяйственной перевозке грузов.		2
Самостоятельная работа обучающегося			

	№1. Основные понятия и термины предмета охрана труда. **№2.** Основные права работников на труд в условиях, соответствующих требованиям охраны труда. **№3.** Льготы и компенсации, предоставляемые работникам при выполнении работ с вредными и опасными условиями труда. **№4.** Виды ответственности за нарушение требований охраны труда.	**10**	
Раздел 2. Производственная санитария.		**18**	
Тема 2.1. Основы производственной санитарии.	**Содержание учебного материала:**	**2**	
	Основные сведения о производственной санитарии. Обеспечение микроклимата рабочей зоны.		2
Тема 2.2. Защита от вредных факторов производственной сферы.	**Практическое занятие №7**	**2**	
	Защита от вредных факторов производственной сферы. Средства индивидуальной защиты органов дыхания.		
Тема 2.3. Производственная вентиляция и кондиционирование. Производственный шум и вибрация.	**Содержание учебного материала:**	**2**	
	Система приточно-вытяжной вентиляции. Дефлекторы. Естественная вентиляция. Звуковое давление. Инфразвук. Измерение шума. Нормирование и измерение вибрации. Защита от шума и вибрации.		2
Тема 2.4. Вредные излучения и защита от них. Электромагнитные излучения.	**Практическое занятие №8**	**2**	
	Вредные излучения и защита от них. Электромагнитные излучения. Ионизирующее излучения.		
Тема 2.5. Производственное освещение.	**Практическое занятие №9**	**2**	
	Понятия светового потока, освещенности и яркости. Общие сведения. Гигиеническое нормирование освещения. Расчет освещения.		
Тема 2.6.	**Содержание учебного материала:**		

Льготы и компенсация за работу с вредными и тяжелыми условиями труда.	Льготы и компенсация за работу с вредными и тяжелыми условиями труда. Режим труда и отдыха.	**2**	2
Тема 2.7. Права и обязанности работающих женщин и подростков.	**Практическое занятие №10**	**2**	
	Права и обязанности работающих женщин и подростков. Предельно допустимая масса переносимого груза.		
Тема 2.8. Основные опасные факторы при работе с компьютером.	**Содержание учебного материала:**	**2**	
	Опасные излучения монитора компьютера. Влияние экранных защитных фильтров. Специфическая нагрузка на зрение. Нагрузка на костно-мышечную систему. Влияние на психику человека.		2
Тема 2.9. Общие рекомендации эргономики по организации труда и рабочего места пользователя компьютером.	**Содержание учебного материала:**	**2**	
	Ограничение продолжительности работы с компьютером в зависимости от её вида. Рекомендации по климатическим условиям работы. Рекомендации по уровню освещенности. Рекомендации по снижению нагрузки на зрение.		
Самостоятельная работа обучающегося:		**10**	
	№5. Факторы, определяющие микроклимат в производственном помещении. **№6.** Методы измерения и борьбы с шумом. **№7.** Пути снижения влияния вибрации на работающих.		
Раздел 3. Пожарная безопасность в агропромышленном комплексе.		**10**	
Тема 3.1. Организационные и технические противопожарные мероприятия.	**Содержание учебного материала:**	**2**	
	Организационные и технические противопожарные мероприятия. Огнестойкость зданий.		2
Тема 3.2. Классификация производственных помещений и зон по взрывной и пожарной опасности.	**Практическое занятие №11**		
	Классификация производственных помещений и зон по взрывной и пожарной опасности. Взрывоопасные зоны. Эксплуатация электрооборудования во взрывоопасных и пожароопасных зонах.	2	

Тема 3.3. Обеспечение пожарной безопасности при уборке и послеуборочной обработке зерна.	**Практическое занятие №12**	**2**		
	Обеспечение пожарной безопасности при уборке и послеуборочной обработке зерна.			
Тема 3.4. Средства обнаружения и тушения пожаров.	**Практическое занятие №13**	**2**		
	Средства обнаружения и тушения пожаров. Огнетушащие вещества. Пожарные гидранты. Огнетушители.			
Тема 3.5. Организация пожарной охраны на селе. Требования пожарной безопасности на складах и в ремонтных мастерских.	**Содержание учебного материала:**	**2**	2	
	Организация пожарной охраны на селе. Требования пожарной безопасности на складах и в ремонтных мастерских. Склады нефтепродуктов. Склады торфа и угля. Склады лесоматериалов и деревянной тары. Склады ядохимикатов и минеральных удобрений.			
	Самостоятельная работа обучающегося:	**10**		
	№8. Рабочее время, его продолжительность. **№9.** Правила предоставления работникам ежегодного отпуска. **№10.** Особенности условий и режима работы работников автомобильного транспорта. **№11.** Особенности организации времени отдыха водителей.			
Раздел 4. Электробезопасность в сельском хозяйстве		**8**		
Тема 4.1. Основы электробезопасности в сельском хозяйстве.	**Содержание учебного материала:**	**2**	2	
	Общие сведения. Схемы возможного включения человека в электрическую сеть и основные меры защиты от электропоражения. Напряжение прикосновения.			
Тема 4.2. Защитные меры при работе на электроустановках.	**Практическое занятие №14**	**2**		
	Защитные меры при работе на электроустановках. Защита от статического электричества.			

Тема 4.3. Освобождение пораженного током от его воздействия.	**Содержание учебного материала:**	2	
	Освобождение пораженного током от его воздействия. Искусственное дыхание и наружный массаж сердца. Доврачебная помощь при ожогах.		2
Тема 4.4. Первая помощь при обморожении, ранениях и других несчастных случаях.	**Содержание учебного материала:**	2	
	Первая помощь при обморожении, ранениях и других несчастных случаях. При переломах и вывихах. При падении человека или при ударе. При тепловом или солнечном ударе, при отравлении ядовитыми газами, при пищевых отравлениях, при укусах змей или ядовитых насекомых, при спасании тонущего.		2
Самостоятельная работа обучающегося:		**10**	
	№12. Безопасность организации труда при выполнении отдельных операций технического обслуживания и ремонта автомобилей. **№13.** Безопасность дорожного движения. **№14.** Факторы, определяющие безопасность движения.		
Раздел 5. Безопасность при эксплуатации и ремонте сельскохозяйственных машин и оборудования		**20**	
Тема 5.1. Общие сведения о технических средствах безопасности.	**Содержание учебного материала:**	**2**	
	Опасная зона машин. Технические средства безопасности труда. Знаки безопасности и производственной санитарии. Требования безопасности к конструкции сельскохозяйственной техники. Тормозная система. Длина тормозного пути.		
Тема 5.2. Требования безопасности к слесарному инструменту и приспособлениям.	**Практическое занятие №16**	2	
	Средства индивидуальной защиты. Аттестация и допуск трактористов-машинистов к работе.		
Тема 5.3. Требования безопасности к работе в особых условиях.	**Содержание учебного материала:**	**2**	
	Общие требования. Работа на склонах. Вождение тракторов в сложных дорожных условиях.		2

Тема 5.4. Проезд через железнодорожные пути и полевые мосты.	**Содержание учебного материала:**	2	
	Проезд через железнодорожные пути и полевые мосты. Переправа по броду и на плавучих средствах.		2
Тема 5.5. Эксплуатация тракторов на стационаре в закрытых помещениях.	**Содержание учебного материала:**	2	
	Эксплуатация тракторов на стационаре в закрытых помещениях. Требования безопасности в учебных помещениях.		2
Тема 5.6. Безопасность при техническом обслуживании и ремонте сельскохозяйственной техники.	**Практическое занятие №17**	2	
	Общие сведения. Доставка машин на машинный двор. Мойка машин, агрегатов, узлов и деталей.		
Тема 5.7. Работы сборочно-разборочные и слесарные.	**Практическое занятие №18**	2	
	Работы сборочно-разборочные и слесарные. Обеспечение безопасности при работе на металлообрабатывающих и деревообрабатывающих станках.		
Тема 5.8. Шиноремонтные работы.	**Практическое занятие №19**	2	
	Шиноремонтные работы.		
Тема 5.9. Окрасочные работы.	**Практическое занятие №20**	**2**	
	Окрасочные работы.		
Тема 5.10. Обслуживание и ремонт аккумуляторов.	**Практическое занятие №21**	**2**	
	Обслуживание и ремонт аккумуляторов.		2
Самостоятельная работа обучающегося:			

	№15. Характерные источники пожаров. **№16.** Правила, которые необходимо соблюдать при тушении пожаров огнетушительными веществами.	**10**		
Тема 5.11. **Организация погрузочно-разгрузочных работ.**	**Содержание учебного материала:**	**2**		
	Организация погрузочно-разгрузочных работ.		2	
Тема 5.12. **Требования безопасности при выполнении работ с удобрениями, пестицидами (ядохимикатами).**	**Содержание учебного материала:**	**2**		
	Требования безопасности при выполнении работ с удобрениями, пестицидами (ядохимикатами).		2	
Тема 5.13. **Безопасность при работе с нефтепродуктами.**	**Практическое занятие №22**	**2**		
	Безопасность при работе с нефтепродуктами.			
Тема 5.14. **Безопасность труда при приготовлении кормов.**	**Практическое занятие №23**	**2**		
	Безопасность труда при приготовлении кормов. Общие положения.			
Тема 5.15. **Безопасность труда при поении животных.**	**Содержание учебного материала:**	**2**		
	Безопасность труда при поении животных.		2	
Контрольный зачет.	Контрольный зачет	**2**		
	ИТОГО	**118**		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализация программы учебной дисциплины имеется учебный кабинет «Охрана труда».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся – 30 посадочных мест;
- рабочее место преподавателя – 1 место;
- комплекты стендов: «Медико-санитарная подготовка», «Гражданская оборона»;
- комплекты плакатов: «Безопасность жизнедеятельности», «Охрана труда», «Медико-санитарная подготовка», «Гражданская оборона»;
- комплект табельных и подручных средств для оказания первой доврачебной медицинской помощи;
- комплект средств индивидуальной защиты (противогазы, респираторы, противодымные маски);
- комплект первичных средств пожаротушения;
- комплект бланков документации;
- комплект дидактического материала (карточки-задания, тесты, раздаточный материал для выполнения практических и контрольных работ);
- комплект мультимедийных презентаций, медиатека.

1.Комплект плакатов.

2. Видеофильмы по тематике.

3.Средства защиты, работающих в сельском хозяйстве.

4.Влагомер МВ-4М

5.Манометр Ю-116

6.Мегометр

7.Огнетушители.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,

дополнительной литературы

Основные источники:

1. Девисилов В.А.Охрана труда – М.: ФОРУМ- 2009 (Гриф МинОбрНауки)
2. Тургиев А.К. охрана труда в сельском хозяйстве. – М.,2012, Академия.

Дополнительные источники:

1. А.А.Раздорожный Охрана труда и производственная безопасность – М: «Колос»,
2007
2. Безопасность производственных процессов : Справочник под общей редакцией С.В.Белова – М.: «Машиностроение», 2007
3. Г.Ф. Денисенко Охрана труда. Учебное пособие для ВУЗов – М.: «Высшая школа», 2008
4. Основные законодательные , нормативные акты.
5. Г.И.Беликов Охрана труда- М.: «Колос», 2007
6. А.И.Колошин Охрана труда- М.: «Агропромиздат», 2008

Периодические издания:

1. Журнал «Сельский механизатор»
2. Журнал «Техника и оборудование для села»
3. Журнал «Среднее профессиональное образование» (с приложением)
4. Методист/ Научно-методический журнал (Academia, АПК и ППРО) Учредитель: Издательский дом «Методист». М.: Изд.дом «Методист»
5. Среднее профессиональное образование /Ежемесячный теоретический и научно-методический журнал. Учредитель: Российская академия образования Союз директоров ССУЗов России. М.:РАО
6. Среднее профессиональное образование /Приложение к ежемесячному теоретическому и научно-методическому журналу. Учредитель: Российская академия образования Союз директоров ССУЗов России. М.:РАО
7. Газета «Вестник среднего профессионального образования». Учредитель: Российская академия образования, Союз директоров ССУЗов России. М.: РАО

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Наименование разделов и тем	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Раздел 1 Общие вопросы охраны труда на автомобильном транспорте (Темы №1.1 - № 1.8)	*Должен знать:* - Основные законодательства об охране на автомобильном транспорте. Основные направления государственной политики в обл *Должен уметь:* Использовать основные законодательства об охране на автомобильном транспорте. Основные направления государственной политики в области охраны труда.	Фронтальный устный опрос. Тестирование. Реферат. Работа с карточками-заданиями. Практическая работа №1-№4, самостоятельная работа №1-№4.
Раздел 2. Производственная санитария. (Темы №2.1 - №2.7)	*Должен знать:* Микроклимат в производственных помещениях. *Должен уметь:* Распознавать запыленность и загазованность воздуха в производственных помещениях.	Практическая работа№5 - №7. Внеаудиторная самостоятельная работа №5-№6.
Раздел 3. Организация труда и отдыха работников автомобильного транспорта. (Темы №3.1 - №3.4)	*Должен уметь:* - анализировать травмоопасные и вредные факторы в профессиональной деятельности *Должен знать:* Основы трудового законодательства о рабочем времени, режиме труда и отдыха. Рабочее время.	Практическая работа№7-№10. Внеаудиторная самостоятельная работа №7-№11.
Раздел 4. Требования безопасности при техническом обслуживании и ремонте подвижного состава. (Темы №4.1 -№4.5)	*Должен знать:* - правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации *Должен уметь:* Пользоваться территориями, зданиями и помещениями, открытым площадкам для хранения автомобилей.	Фронтальный устный опрос. Реферат. Тестирование. Работа с карточками-заданиями. Практическая работа №11-№12.
Раздел 5. Основные требования безопасности при погрузке, перевозке	*Должен знать:* Классификация грузов. Общие положения. Требования к погрузочно-разгрузочным площадкам.	Практическая работа№13-№14. Внеаудиторная самостоятельная работа

и разгрузке грузов. (Темы №5.1 - №5.2)	*Должен уметь:* Безопасно погрузить, перевозить и разгружать грузы при контейнерных перевозках.	№12 - №14

ОДОБРЕНА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 2
от «06» 10 2015 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн в проект-ти
(код, наименование специальности)

Разработчики:

Сшва-Шерба Ю.В., ст. преподаватель
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

_____
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

_____
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Директор АНО «ПОО» «ФЭК»

_____
(Подпись, Ф.И.О.)

Рецензент:

Сшва-Шерба Ю.В., ст. преподаватель.
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Председатель педагогического совета

_____
(Подпись, Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»
«ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Экономика организации

для специальностей СПО технического и социально – экономического профилей
54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности

Квалификация: Дизайнер

Форма обучения очная

Симферополь, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**4**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**6**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**14**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПДИНЫ	**16**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ.

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять организационно-правовые формы организаций;
- находить и использовать необходимую экономическую информацию;
- определять состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации;
- заполнять первичные документы по экономической деятельности организации;
- рассчитывать по принятой методике основные технико-экономические показатели деятельности организации;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- сущность организации как основного звена экономики отраслей;
- основные принципы построения экономической системы организации;
- принципы и методы управления основными и оборотными средствами; методы оценки эффективности их использования,
- организацию производственного и технологического процессов;

- состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации, показатели их эффективного использования;
- способы экономии ресурсов, в т. ч. основные энергосберегающие технологии;
- механизмы ценообразования;
- формы оплаты труда;
- основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчёта**.**

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 136 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часов;

самостоятельной работы обучающегося 60 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*136*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*106*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*60*
Итоговая аттестация в форме ***<u>дифференцированного зачета</u>***	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Экономика организации»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Организация как основное звено рыночной экономики отраслей		**24 (+20)**	
Тема **1.1.** Основные организационно-правовые формы организаций	Определение понятия юридического лица и организации в соответствии с ст. 48 ч.1 ГК РФ. Организационно-правовые формы организации. Коммерческие и некоммерческие организации, их основные отличия (ст.50, ч.1 ГК РФ). Основные организационно-правовые формы коммерческих организаций: хозяйственные товарищества и общества, производственный кооператив (артель), государственные муниципальные и унитарные предприятия. Основные организационно-правовые формы некоммерческих организаций: потребительский кооператив (союз, общество), фонды, общественные и религиозные организации, объединения юридических лиц (ассоциации и союзы). Основные характеристики и механизмы функционирования. Порядок создания, регистрации и ликвидации организации. Понятие и признаки юридического лица. Учредительные документы организации. Ликвидация организации.	4	1
	Практическое занятие №1 Основные организационно-правовые формы коммерческих и некоммерческих организаций	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Характеристика организационно-правовых форм организации. Характеристика предприятия как юридического лица и частной формы организации в соответствии с ГК РФ. Характеристика государственных (муниципальных) и унитарных предприятий Состав учредительных документов организации	4	

Тема **1.2.** Предприятие**,** как форма организации**,** производящей производственную продукцию **(**работы**,** услуги**)**	Форма организации производства в виде предприятия. Определение предприятия (ст.132 ч.1.ГК РФ) Характеристика предприятия, как основного звена реальной экономики (по отраслям). Признаки предприятия как основного хозяйственного субъекта рыночной экономики. Отраслевые особенности предприятий в современной экономической системе. Производственная структура предприятия, его элементы и направления совершенствования. Организация производственных и технологических процессов на предприятии; состав материальных ресурсов и их роль в обеспечении производственных процессов; использование основных энергосберегающих технологий в целях экономии ресурсов предприятия	4	2
	Практическое занятие №2 Тренинг по группировке признаков классификации предприятий производственной сферы	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся Организации и предприятия в определениях, данных в статьях 48-51 ч.1 Гражданского Кодекса РФ Характеристика основного хозяйственного субъекта рыночной экономики Совершенствование производственной структуры предприятия в современных условиях	6	
Тема **1.3**. Характеристика внешних и внутренних связей организации **(**предприятия**)** в производственном процессе	Сущность экономической системы организации (предприятия): построение взаимоотношений с государством, вышестоящей организацией, поставщиками и потребителями, финансовыми организациями. Производство, распределение, обмен и потребление продукции в рамках организации. Цели и задачи управления организацией. Внешняя и внутренняя среда организации (предприятия). Принципы построения экономической системы организации (предприятия) в условиях рыночной экономики.	4	2

	Практическое занятие №3 Деловая игра «Моделирование виртуальной экономической системы организации (предприятия)»	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Структура производственной системы организации Определение внешней и внутренней среды организации Состав экономической системы организации	4	
Тема **1.4.** Основы логистики организации **(**предприятия**)**	Понятие логистики организации (предприятия). Цели и задачи использования логистики в деятельности организации. Планирование логистических процессов в организации. Управление логистическими процессами в закупках, производстве и распределении. Применение логистики с целью оптимизации материальных и нематериальных потоков и ресурсов. Принципы и методы логистики. Влияние логистики на конечные результаты деятельности организации	4	2
	Практическое занятие №4 Тренинг по планированию логистических процессов в организации	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Обоснование необходимости использования логистики в деятельности организации Процесс оценки эффективности функционирования элементов логистической системы.	6	
Раздел 2.Материально-техническая база организации и проблема ее обновления в современных условиях		**18 (+14)**	

Тема **2.1.** Основной капитал организации и его роль в производстве	Понятие основного капитала организации, его состав и структура. Характеристика основных средств и нематериальных активов. Оценка и учёт основного капитала. Износ и амортизация основного капитала. Порядок использования амортизационных отчислений. Лизинг основного капитала. Показатели использования основного капитала. Пути повышения эффективности использования основного капитал. Роль основного капитала в процессе производства и проблемы его обновления в современных условиях	4	2
	Практическое занятие №5 Определение амортизации основного капитала	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Определение состава основного капитала Физический и моральный износ основного капитала Стадии смены вещественной формы основного капитала Исследование проблем обновления основного капитала в современных условиях.	4	
Тема **2.2.** Оборотный капитал организации	Понятие, сущность и структура оборотного капитала. Кругооборот оборотных средств. Источники образования оборотного капитала. Методы определения плановой потребности организации в оборотном капитале. Методы нормирования оборотных средств. Показатели, характеризующие эффективность использования оборотного капитала. Методика их исчисления.	4	2
	Практическое занятие №6 Определение плановой потребности организации в оборотном капитале	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Исследование методов нормирования оборотных средств Методика исчисления показателей эффективности использования оборотного капитала.	6	
Тема **2.3.** Капитальные вложения и их эффективность	Понятие капитальных вложений, их состав и структура. Общая характеристика методов оценки эффективности капитальных вложений. Расчет показателей эффективности капитальных вложений и срока окупаемости	4	2
	Практическое занятие №7 Расчет эффективности капитальных вложений и срока их окупаемости	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Характеристика инвестиций в виде прямых капитальных вложений Сравнительная оценка методов определения эффективности капитальных вложений	4	

Раздел 3. Кадры, организация труда и заработной платы		**12 (+10)**	
Тема **3.1** Трудовые ресурсы организации и производительность труда	Понятие трудовых ресурсов. Количественные и качественные характеристики кадрового состава. Структура кадров организации. Кадровая политики организации и ее основные элементы. Показатели эффективности использования трудовых ресурсов. Определение производительности труда, трудоемкость изготовления продукции. Факторы производительности труда и резервы ее роста. Пути повышения производительности труда.	4	2
	Практическое занятие №8 Анализ количественных и качественных характеристик кадрового состава организации	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Исследование показателей эффективности использования трудовых ресурсов Натуральный, стоимостной и трудовой методы определения выработки.	6	
Тема **3.2.** Организация труда и заработной платы	Определение понятий оплаты труда и заработная плата. Структура оплаты труда работников организации. Формы и системы оплаты труда. Доплаты к заработной плате. Право работника на ежегодный оплачиваемый отпуск. Фонд заработной платы. Определение среднего заработка работник адля расчета отпускных выплат.	4	2
	Практическое занятие № 9 Сравнительная характеристика форм и систем оплаты труда	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Порядок проведения доплат к заработной плате Оплата ежегодного отпуска работника организации	4	
Раздел 4. Основные экономические показатели деятельности организации (предприятия)		**22 (+16)**	
Тема **4.1.** Себестоимость и ее калькуляция	Издержки производства и реализации продукции. Составление сметы затрат. Определение себестоимости. Калькуляция себестоимости продукции. Сущность и методы калькуляции. Проведение мероприятий по снижению себестоимости продукции	4	2
	Практическое занятие №10	2	

	Анализ структуры себестоимости продукции и способов ее оптимизации		3
	Самостоятельная работа обучающихся: Состав издержек производства и обращения продукции Сравнение понятий затрат и расходов организации. Перечень способов оптимизации себестоимости продукции	6	
Тема **4.2.** Цена и ценообразование	Определение цены и ценообразования. Цели и этапы ценообразования. Факторы, влияющие на формирование цены. Влияние себестоимости на цену продукции. Содержание ценовой политики организации.	4	2
	Практическое занятие№11 Процессы ценообразования в организации. Анализ факторов, влияющих на формирование цены.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Исследование сущности цены продукции предприятий в рыночной экономике Ценообразование в условиях конкуренции	4	
Тема **4.3.** Прибыль и рентабельность организации	Определение понятия прибыли и рентабельности. Источники образования прибыли и пути ее увеличения.. Роль и значение прибыли в рыночной экономики. Виды прибыли. Характеристика факторов, определяющих величину прибыли. Порядок распределения и использования прибыли. Расчет показателей рентабельности.	4	2
	Практические занятия №12 Расчет прибыли организации Расчет показателей рентабельности.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Классификация доходов и расходов организации Формирование и распределение чистой прибыли организации Исследование показателей рентабельности	6	
Тема **4.4.** Финансовые ресурсы организации	Определение понятия финансовых ресурсов организации. Источники образования и элементы финансовых ресурсов организации. Функции финансовых ресурсов. Взаимосвязь материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации. Методы эффективного использования финансовых ресурсов. Оценка финансового положения организации, ее платежеспособности	4	3

	и доходности		
	Дифференцированный зачет		
	Всего	**136**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Банковское дело».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине « Экономика организации».

Технические средства обучения:

- компьютер для оснащения рабочего места преподавателя;
-компьютеры для обучающихся;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска;
- электронный учебно-методический комплекс по дисциплине.

3.2.Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1 В.В. Акимов, Т.Н. Макарова Экономика отрасли строительство М: ИНФРА-М, 2005

2 П.И. Новицкий. Организация производства на предприятиях. М., 2007

3 И.Л. Зайцев. Экономика организации. М., Экзамен, 2006

4 Н.В. Сергеев. Экономика предприятия. М., Финансы и статистика, 2008

5 И.А. Сафронов. Экономика предприятия. Финансы и статистика., 2006

6 Л.Н. Чечевицына. Экономический анализРостов-на-Дону; Феникс, 2008

7 В.А. Швандара. Экономика предприятия. Тесты, задачи, ситуации. М., ЮНИНИ, 2006

Дополнительные источники:

1 Борисов Е.Ф.. Основы экономики. Практикум. Задачи, тесты, ситуации: Учебное пособие/ Е. Ф. Борисов. - М.: Высшая школа, 2006;

2 Липсиц И.В., Введение в экономику и бизнес. Экономика для неэкономистов. М.:Вита-Пресс,2008.-208с;

3 Основы экономической теории. Учебник под ред. Камаева В.Д. – М.: Владос, 2008;

4 Основы экономической теории. Учебник под ред. Камаева В.Д. – М.: Владос, 2008;

5 Казаков А. П. , Минаева Н. В. Экономика. Курс лекций. Упражнения. Тесты и тренинги – М.: Издательство ЦИПКК АП, 2006;

6 Борисов Е. Ф.. Экономическая теория в вопросах и ответах: Учебное пособие. М.: 2002;

Интернет – ресурсы:

1 Агентство консультаций и деловой информации «Экономика» //http://www.akdi.ru.

2 Обзоры состояния экономики России (на сайте Института экономики переходного периода) //http://online.ru/sp/iet/trends/.

3 Перечень информационных ресурсов Интернета (в том числе по экономике) в помощь студентам //http://referats-tv.stars.ru/link.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные умения: - определять организационно-правовые формы организаций;	Оценка внеаудиторной работы, подготовка рефератов, устный опрос
- находить и использовать необходимую экономическую информацию;	Оценка внеаудиторной работы, защита практического занятия, графического задания
- определять состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации;	Оценка внеаудиторной работы, защита практического занятия
- заполнять первичные документы по экономической деятельности организации	Оценка внеаудиторной работы, подготовка рефератов, защита практического занятия, устный опрос
- рассчитывать по принятой методике основные технико-экономические показатели деятельности организации;	Оценка индивидуальных заданий, защита рефератов, защита практического занятия, устный опрос
Усвоенные знания:	
- основные принципы построения экономической системы организации;	Оценка внеаудиторной работы, подготовка рефератов
- принципы и методы управления основными и оборотными средствами; методы оценки эффективности их использования	Составление опорного конспекта, устный опрос, тестовое задание
- организацию производственного и технологического процессов;	Оценка внеаудиторной работы, подготовка рефератов

- состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации, показатели их эффективного использования;	защита рефератов семинарское занятие
- способы экономии ресурсов, в т. ч. основные энергосберегающие технологии;	индивидуальные задания, устный опрос
- механизмы ценообразования;	защита реферата семинарское занятие, тестовое задание
- формы оплаты труда;	защита реферата семинарское занятие, тестовое задание
- основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчёта	Оценка внеаудиторной работы, подготовка рефератов
	Итоговая аттестация в форме диф.зачета.

ОДОБРЕНА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 2
от «06» 10 2015 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн в пром-ти
(код, наименование специальности)

Разработчики:

Хрулева О.Д. канд. техн. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Директор АНО «ПОО» «ФЭК»

(Подпись, Ф.И.О.)

Рецензент:

Хрулева О.Д., канд. техн. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Председатель педагогического совета

(Подпись, Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»
«ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Материаловедение

для специальностей СПО технического и социально – экономического профилей
54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности

Квалификация: Дизайнер

Форма обучения очная

Симферополь, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПДИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Материаловедение

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии НПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выбирать материалы для профессиональной деятельности;
- определять основные свойства материалов по маркам

знать:

- основные свойства, классификацию, характеристики применяемых в профессиональной деятельности материалов;
- физические и химические свойства горючих и смазочных материалов;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 146 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 112 часа;
самостоятельной работы обучающегося 72 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Количество часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***146***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***112***
в том числе:	
практические занятия	*48*
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	***54***
в том числе:	
поиск и изучение информации	
подготовка докладов и рефератов	
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. тематический план и содержание учебной дисциплины Материаловедение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Основы металловедения			**54**	
Тема 1.1. Введение	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Роль материалов в современной технике	2	2
	2	Выбор материалов при подготовке производства	2	2
	3	Экономическая эффективность материалов	2	2
	4	Производство материалов и экология	2	2
Тема 1.2. Металлы	1.	Основные свойства и классификация металлов. Коррозия металлов	4	2
Тема 1.3. Сплавы	1.	Общие сведения о сплавах. Связь между структурой и свойствами металлов и сплавов.		2
Тема 1.4.Свойства металлов и сплавов.	1.	Технологические характеристики применяемых металлов и сплавов: прочность, упругость, ковкость, пластичность, электропроводность, теплопроводность, вязкость, порог хладноломкости и др Физические и химические свойства. Механические свойства. Технологические и эксплуатационные свойства Основные материалы для автомобильной техники.	4	2
	2.	Методы получения и обработки изделий из металлов и сплавов: литье, обработка давлением и резанием, термообработка, термомеханическая и химико-термическая обработка, сварка, пайка и др. Отжиг. Нормализация. Закалка стали. Гальванические, диффузионные и распылительные процессы нанесения металлических защитных и защитно-декоративных покрытий. Свойства покрытий. Области применения.	4	2
	3.	Основные типы деформаций. Пластическая деформация. Изменение структуры и свойств металла при пластическом деформировании. Влияние нагрева на структуру и свойства деформированного металла. Много- и малоцикловая, термическая и коррозионная усталость. Окисление. Коррозия. Виды износа. Способы предохранения.	2	2
	Практические занятия		12	
	1.	Ознакомление со структурой и свойствами сталей и чугунов		
	2.	Влияние режимов термообработки на структуру и свойства стали		
	3.	Ознакомление со структурой и свойствами цветных металлов и сплавов		
	4.	Влияние деформаций на механические свойства металлов и сплавов		
	Самостоятельная работа для обучающихся Применение основных свойств металлов и сплавов в автомобильной технике. Почему сплавы получили большее распространение, чем чистые металлы? Расшифровка маркировки сталей по назначению, химическому составу и качеству. Изменения свойств металлов и сплавов при термической обработке. Сущность обработки металлов давлением; преимущества и недостатки метода по сравнению с другими способами получения заготовок и изделий.		18	

Раздел 2. Конструкционные материалы			**46**	
Тема 2.1. Неметаллические материалы	**Содержание учебного материала**		16	
	1.	Строение и назначение резины, пластических масс и полимерных материалов. Особенности их структуры и технологических свойств.	4	2
	2.	Строение и назначение стекла и керамических материалов. Технологические характеристики изделий из них. Электроизоляционные свойства.	4	2
	3.	Строение и назначение композиционных материалов.	4	2
	4.	Абразивные материалы. Общие сведения. Абразивный инструмент.	4	2
	Практическая работа		12	
	1.	Влияние температуры нагрева на механические свойства пластмасса.		
	2.	Изучение свойств органических стекол.		
	3.	Изучение структуры композиционных материалов.		
	Самостоятельная работа для обучающихся Строение и назначение резины, пластических масс и полимерных материалов Строение и назначение композиционных материалов. Абразивные материалы		18	
Раздел 3. Горюче-смазочные материалы и эксплуатационные жидкости			**46**	
	Содержание		16	
	1.	Бензины. Марки бензинов и их применение.	2	2
	2.	Дизельное топливо	2	2
	3.	Топливо для автомобилей с газобаллонными установками	2	2
	4.	Моторные и трансмиссионные масла	2	2
	5.	Пластичные смазки	2	2
	6.	Эксплуатационные жидкости	2	2
	7.	Организация рационального использования ГСМ	2	2
	8	Контрольная работа		
	Практические работы		12	
	1.	Определение качества бензин		
	2.	Определение качества дизельного топлива.		
	3.	Определение качества моторного масла		
	4.	Определение качества пластичной смазки, антифриза.		
	5.	Определение качества лакокрасочных материалов для автомобилей		

	Самостоятельная работа для обучающихся: Характеристика бензинов, основные марки. Требования предъявляемые к сжатым топливным газам. Способы определения качества и марки масел. Назначение и основные требования , предъявляемые к пластичным смазкам. Характеристика охлаждающих жидкостей. Пути снижения эксплуатационного расхода топлива и масел.	18	
	Всего:	*146*	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Материаловедение»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Материаловедение»;
- объемные модели металлической кристаллической решетки;
- образцы металлов (стали, чугуна, цветных металлов и сплавов);
- образцы неметаллических материалов.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- компьютер, принтер, проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплекты учебно-методической документации;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- методические пособия.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Вишневецкий Ю.Т., Материаловедение для технических колледжей: Учебник Издательство: Дашков, 2010 г., 332 с.
2. Материаловедение (металлообработка): Адаскин А.М., Зуев В.М., Учебник для нач. проф. образования: учеб. пособие для сред. проф. образования. - 4-е изд., стер. Издательство: Академия– 240 с.
3. Материаловедение для автомехаников, Чумаченко Ю.Т.,Чумаченко Г.В.,Герасименко А.И., Изд-во: Феникс, 2008 г., 480 с.

4. Материаловедение: Учебник / Сеферов Г.Г., Батиенков В.Т., Сеферов Г.Г., Фоменко А.Л. Издательство: Инфра-М , 2009 г., 150 с.

5. Основы материаловедения (металлообработка): Учебное пособие для НПО, Заплатин В.Н., Сапожников Ю.И., Дубов А.В., Издательство: Академия, 2010 г., 256 с.

Дополнительные источники:

1. Адаскин А.М., Зуев В.М. Материаловедение (металлообработка): Учеб. пособие. – М: ОИЦ «Академия», 2008. – 288 с. – Серия: Начальное профессиональное образование.

2. Курс материаловедения в вопросах и ответах: Учебное пособие Богодухов С.И.,Синюхин А.В.,Гребенюк В.Ф., Издательство: Машиностроение, 2008 г., 256 с.

3. Материаловедение: Учеб. пособие. Давыдова И.С., Максина Е.Л. Издательство: РИОР, 2006 г., 240 с.

4. Основы материаловедения (металлообработка): Учебное пособие для НПО, Заплатин В.Н., Сапожников Ю.И., Дубов А.В., Издательство: Академия, 2010 г., 256 с.

5. Рогов В.А., Позняк Г.Г. Современные машиностроительные материалы и заготовки: Учеб. пособие. – ОИЦ «Академия», 2008. – 336 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	2
Умения:	
Выбирать материалы для профессиональной деятельности.	Практические работы
Определять основные свойства материалов по маркам.	Практические работы
Знания:	
основные свойства, классификацию, характеристики применяемых в профессиональной деятельности материалов;	тестирование
физические и химические свойства горючих и смазочных материалов;	тестирование

ОДОБРЕНА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 2
от «06» 10 2015 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн в прик-ти
(код, наименование специальности)

Разработчики:

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, Ахтамов М.В., канд. ист. наук

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Директор АНО «ПОО» «ФЭК»

(Подпись, Ф.И.О.)

Рецензент:

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, Ахтамов М.В., канд. ист. наук

Председатель педагогического совета

(Подпись, Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»
«ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рисунок с основами перспективы

для специальностей СПО технического и социально – экономического профилей
54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности

Квалификация: Дизайнер

Форма обучения очная

Симферополь, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПДИНЫ 15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

1.1 Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы, составленной в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям в промышленности.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Профессиональный цикл. Общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 184 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 112 часа;

- самостоятельной работы обучающегося 72 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*184*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*112*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*72*
Итоговая аттестация в форме	***Зачет***

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы архитектуры, устройство и функционирование вычислительных систем»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1.		**74**	
Тема 1.1. Геометрические структуры	**Содержание учебного материала**	*4*	
	1. Художественные средства выразительности : точка, линия, пятно.		*2*
	2. Принцип структурно-конструктивного рисунка.		*2*
	3. Основы линейной перспективы.		*2*
	4. Рисунок геометрических тел: куб.		*3*
	5. Рисунок геометрических тел: пирамида.		
	6. Рисунок геометрических тел: призма.		
	7. Рисунок геометрических тел с эллипсом: цилиндр.		
	8. Рисунок геометрических тел: конус.		
	9. Рисунок геометрических тел: шестигранник.		
	10. Рисунок геометрических тел: шар.		
	11. Изображение плоских фигур.		
	13. Зарисовка геометрических тел.		
	Практические занятия	*4*	
	Просмотр работ -		
	Самостоятельная работа обучающихся	*4*	
	Изображение плоских фигур, зарисовки геометрических тел.		
Тема 1.2.	**Содержание учебного материала**	***6***	
Изучение основ наблюдательной	Натюрморт из геометрических тел. Построение. Пластическая лепка. Передача пространства.		*2*
	2. Натюрморт из 2-3 предметов домашнего обихода. Построение, пластическая лепка,		*3*

перспективы	передача пространства.		
	Практические занятия	*4*	
	Просмотр работ		
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	Зарисовка композиции из 2-3 предметов домашнего обихода.		
Тема 1.3. **Рисунок комбинации геометрических тел по воображению**	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Рисунок комбинации 2-3 тел по воображению. Разработка и перенос эскиза на формат рабочего листа. Рисунок каркасных геометрических тел по воображению гуашью		*2* *3*
	Практические занятия	*4*	
	Просмотр работ		
	Самостоятельная работа обучающихся	*4*	
	Рисунок каркасных геометрических тел по воображению		
Тема 1.4. **ажение сложных форм**	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Сложный натюрморт из бытовых предметов с драпировкой Рисование драпировок, складок.		*2*
	Практические занятия	*4*	2
	Просмотр работ		
	Самостоятельная работа обучающихся	*6*	
	Зарисовки предметов быта в тоновой взаимосвязи		
Тема 1.5 Аналитический рисунок бытовых предметов	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Рисунок натюрморта бытовых предметов в разноуровневой постановке		
	Практические занятия	*4*	
	Просмотр работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	*6*	
	Наброски предметов быта по представлению		
Раздел 2.		**44**	
Тема 2.1.	**Содержание учебного материала**	**6**	
	анализ формы через характерные сечения.		2

Архитектурные детали	Логичность появления архитектурной детали, ее целесообразность в конструкции и художественно - пластическое выражение Ритмы архитектурной орнаментики и их пропорции. Анализ конструкции архитектурного ордера и его деталей. Стилевые особенности, закономерности частей и целого в архитектурном сооружении.		2
	Практические занятия	*4*	
	Просмотр работ		
	Самостоятельная работа обучающихся	*6*	
	Зарисовки архитектурных форм		
Тема 2.2.Рисунок архитектурного орнамента	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Рисунок гипсового слепка орнамента растительного характер		3
	Практические занятия	*4*	3
	Просмотр работы		3
	Самостоятельная работа обучающихся	*6*	
	Зарисовка растительных орнаментов		
Тема 2.3.Элементы архитектурного ордера	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Рисунок дорического ордера. Рисунок ионического ордера.		2 2 2 2 2
	Практические занятия	*4*	
	Просмотр работ		
	Самостоятельная работа обучающихся	*4*	
	Зарисовки архитектурных форм		
Раздел 3.		**28**	
Тема 3.1 Рисунок архитектурных сооружений и внутреннего вида зданий.	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Рисунок архитектурного сооружения по ортогональным проекциям		
	Практические занятия	*4*	
	Просмотр работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	*6*	
	Зарисовка фрагментов экстерьера архитектурных объектов Крыма		

Тема 3.2. Рисунок интерьера.	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Рисунок интерьера с предметами мебели		
	Практические занятия	*4*	
	Просмотр работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	*6*	
	Зарисовки фрагментов интерьера, предметов мебели		
Раздел 4.		**38**	
Тема 4.1.Изображение человека. Рисунок гипсовых слепков частей лица.	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Рисунок гипсового слепка фрагмента носа и губ Рисунок гипсового слепка глаза. Рисунок гипсового слепка уха.		
	Практические занятия	*4*	
	Просмотр работ		
	Самостоятельная работа обучающихся	*6*	
	Эскизы разных форм ушей, глаз, носа, губ.		
Тема 4.2.Рисунок гипсового слепка античной головы.	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Рисунок гипсового слепка античной головы		
	Практические занятия	*2*	
	Просмотр работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	*6*	
	Выполнение линейно- конструктивных набросков головы человека в разных ракурсах; выполнение свободных эскизов головы человека		
Тема 4.3.Изображение фигуры человека	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Краткосрочные эскизы фигуры человека в разнообразном движении, различных ракурсах и поворотах.		
	Практические занятия	*2*	
	Просмотр работ		
	Самостоятельная работа обучающихся	*6*	
	Кратковременные наброски двух фигур.		

Всего 184

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета по рисунку и живописи.
- библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинетов:
- постановочный материал: гипсовые слепки геометрических фигур, предметы быта, драпировки, гипсовые слепки частей лица, орнаментов, элементы дорической и ионической капители;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- мольберты;
- комплект учебно-методической документации;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- плакаты и стенды, наглядные пособия по учебной дисциплине;

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютеры;
- интерактивная доска;
- локальная сеть;
- подключение к сети Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, ополнительной литературы

Основные источники:

Кирцев Ю.М. Рисунок и Живопись. М., 2007.

Колышев Ю.Б. Рисунок архитектурных форм и пространств: Учебное пособие - Волгоград: Комитет по печати, 2008.

Никодеми Г.Б. Рисунок: Школа рисунка. - М.: Эксмо, 2006.

4. Никодеми Г.Б. Техника живописи: инструменты, материалы, методы, практические советы. М.: Эксмо - Пресс, 2007.

5. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. М.: Просвещение, 2009.

6. Тихонов С.В., Демьянов В.Г., Подрезков В.В. Рисунок: Учебное пособие для студентов архитектурной специальности. М.: Стройиздат, 2006.

7. Тихонов С.В. Рисунок: Учебное пособие для ВУЗов - М.: Архитектура - С, 2008.

8. Уильям Ф.Пауэлл. Цвет и как его использовать. М., 2006.

9. Чиварди Дж. Рисунок. Пейзаж: Методы, техника, композиция. М.: Эскмо

- Пресс, 2007.

Ю .Шембель А.Ф. Основы рисунка: учеб. Для проф. Учеб. Заведений. - М.: Высшая школа,2007.

Дополнительные источники:

1. Анисимов Н.Н. Основы рисования: Учебное пособие для ВУЗов. М.: Стройиздат, 2007.

2. Баммес Готфрид. Изображение фигуры человека. Пер. с нем. М., 2008.

3. Ежемесячные журналы: «Юный художник», « Искусство».

4. Искусство рисования и живописи. Шаг за шагом. - М., вып. 1 - 100, 2006

2. 2007.

- Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись Учеб. Пособие - 6 изд. стер., М.: - Высш. шк., 2005. - 272с.: ил.

- Колышев Ю.Б. Рисунок архитектурных форм и пространств: Учебное пособие - Волгоград: Комитет по печати, 2008.

Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции: Учебное пособие для ПТУ.М.: выс. Школа,2008

8. Ли Н.Г. Рисунок. Основы академического рисунка: Учебник. - М.: Изд-во Эксмо, 2005. - 480 л.

9. Максимов О.Г. Рисунок в архитектурном творчестве: Изоражение, выражение, созидание.: учебное пособие для ВУЗов - М.: Архитектура - С, 2008.

10.Чиварди Дж. Рисунок: женская обнаженная натура. М.: Эскмо Пресс,2008.
11.Чиварди Дж. Рисунок: мужская обнаженная натура. М.: Эскмо Пресс,2008.

Интернет ресурсы:

1. http://atlanticrus.ru/content/osnovy-risunka?page=show
2. http://www.twiipx.com/files/#category 1112
3. http://rerihspbhu.ru/index.php/spetsialnosti/zhivopis/78-uchilishche
4. http://art-less7.ru/

. 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Просмотр творческих работ студентов.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3. Решать задачи и находить наилучшие решения в нестандартных ситуациях..	
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК **7.** *Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.*	
ОК 8. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	
ОК Э.Уважитено и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать культурные и социальные традиции.	
ОК 10. Соблюдать правила техники безопасности, нести ответственность за организацию мероприятий по обеспечению безопасности труда.	
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать	

ОДОБРЕНА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 2
от «06» 10 2015 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(код, наименование специальности)

Разработчики:

Жатанов М.В., канд. ист. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Директор АНО «ПОО» «ФЭК»

(Подпись, Ф.И.О.)

Рецензент:

Жатанов М.В., канд. ист. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Председатель педагогического совета

(Подпись, Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»
«ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Живопись с основами цветоведения

для специальностей СПО технического и социально – экономического профилей
54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности

Квалификация: Дизайнер

Форма обучения очная

Симферополь, 2015 г.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ.

1.1 Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности.

Рабочая программа учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения» может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3 Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в передаче в двухмерном пространстве плоскости трёхмерный объём.

Задачи:

- развивать способности цветового мироощущения;
- видеть сложность мира через простые понятия;
- изучить существующие художественные методы в живописи;
- рассмотреть с позиций системного подхода процессов взаимосвязи «рисунок-живопись-композиция».

Профессиональная деятельность специалистов предусматривает социально-

психологические связи и отношения, что неразрывно связано с формированием знаний и умений в сфере общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние натуры или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи.

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества, выполнения этюдов фигуры человека, графического и цветового изображения как всего ансамбля в целом, так и интерьера, деталей кроя одежды, фрагментов орнамента и т.п.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 184 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 112 часов;

самостоятельной работы обучающегося 72 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*184*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*112*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*72*
Итоговая аттестация в форме ***Дифференциальный зачет***	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1 Введение в учебную дисциплину		**6**	
Тема 1.1 Цветоведение	**Содержание учебного материала**		ознакомительный
	1 Назначение учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения». Основные понятия о цвете. Гармония цвета. Цветовой круг. 2 Цветовые контрасты. Контрасты дополнительных цветов. 3 Основные материалы и техники работы с акварельными и гуашевыми красками	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Примерные варианты заданий: Определение понятий «этюд», «основные цвета», «станковая живопись», «локальный цвет». Выполнить акварелью ровные заливки прямоугольников с переходом от тёплого цвета к холодному.	2	
Раздел 2 Освоение основ колорита в живописи		**108**	
Тема 2.1 Этюд овощей и фруктов	**Содержание учебного материала**		репродуктивный
	1 Колорит в живописи.	2	
	Практическое занятие Компоновка предметов в листе. Большие цветовые отношения. Лепка формы цветом.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение этюдов овощей и фруктов.	2	
Тема 2.2	**Содержание учебного материала**		репродуктивный

Натюрморт из простых бытовых предметов (гризайль)	1 Передача свето-воздушной среды. Тональное решение.	2	
	Практическое занятие	4	
	Компоновка предметов в листе. Определение пропорций. Конструктивное построение предметов. Разбор предметов по тону. Прописка теней. Лепка формы тоном.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение этюдов в тоне (одним цветом).		
Тема 2.3 Натюрморт из предме- тов быта в «теплой» гамме	**Содержание учебного материала**		репродуктивный
	1 Колористическое решение натюрморта. Тёплая гамма.	2	
	Практическое занятие	4	
	Компоновка предметов в листе. Определение пропорций. Конструктивное построение предметов. Определение цветовой палитры. Живописное решение пространства в тёплом колорите.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение этюдов в тёплом колорите.		
Тема 2.4 Декоративная интер- претация натюрморта темы 2.3	**Содержание учебного материала**		репродуктивный
	1 Приёмы стилизации формы. Плоскостное решение.	4	
	Практическое занятие	4	
	Перенос рисунка натюрморта на кальку. Составление цветовой палитры. Стилизация предметов. Плоскостное решение натюрморта. Декоративное решение натюрморта. Нанесение падающих теней, подчеркивание контура. Ритмическое расположение цветовых пятен.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Декоративное		

	решение натюрмортов.		
Тема 2.5 Натюрморт в букетом искусственных цветов. Холодная гамма	**Содержание учебного материала**		репродуктивный
	1 Колористическое решение натюрморта. Холодная гамма.	4	
	Практическое занятие	2	
	Рисунок натюрморта и построение в листе. Прописка падающих и собственных теней. Передача материальности. Лепка формы цветом		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение этюдов в холодной гамме.		
Тема 2.6 Натюрморт из предме- тов быта контрастных по цвету	**Содержание учебного материала**		репродуктивный
	1 Натюрморт из предметов быта контрастных по цвету	4	
	Практическое занятие	2	
	Компоновка в листе. Определение пропорций Создание живописно-контрастной среды. Передача плановости цвето-воздушной среды		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение этюдов контрастных по цвету.		
Тема 2.7 Натюрморт из различ- ных предметов с чуче- лом птицы	**Содержание учебного материала**		репродуктивный
	1 Чучела птиц и животных с характерным анатомическим строением и красочным оперением.	4	
	Практическое занятие	2	
	Рисунок натюрморта, построение Большие цветовые отношения Лепка формы цветом Пространственное решение предметов в среде		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение		

	рисунков розеток. Конструктивное решение.		
	Контрольная работа	2	
	по теме «Этюд чучела птицы»		
Тема 2.8 Натюрморт из предме- тов с включением орнаментальной драпировки	**Содержание учебного материала**		репродуктивный
	1 Натюрморт из предметов с включением орнаментальной драпировки	4	
	Практическое занятие	2	
	Рисунок натюрморта, построение		
	Уточнение пропорций, подготовка к живописи		
	Большие цветовые отношения		
	Прописка падающих и собственных теней		
	Лепка формы цветом		
	Передача материальности		
	Обобщение форм лессировками		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Этюды предметов на орнаментальных драпировках		
Тема 2.9 Натюрморт из предметов искусства с гипсовым орнаментом (розеткой)	**Содержание учебного материала**		репродуктивный
	1 Натюрморт из предметов искусства с гипсовым орнаментом	2	
	Практическое занятие	2	
	Компоновка в листе. Определение пропорций		
	Уточнение пропорций, подготовка к живописи		
	Большие цветовые отношения		
	Прописка падающих и собственных теней		
	Лепка формы цветом		
	Лепка формы цветом		
	Передача материальности		
	Обобщение форм лессировками		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение этюдов с гипсовыми предметами (розетки, капитель)		

Тема 2.10 Декоративная интерпретация натюрморта темы 2.9	**Содержание учебного материала**		репродуктивный
	1 Декоративное решение натюрморта	2	
	Практическое занятие	2	
	Перенос рисунка натюрморта на кальку. Составление цветовой палитры. Стилизация предметов. Плоскостное решение натюрморта. Декоративное решение натюрморта. Нанесение падающих теней, подчеркивание контура. Ритмическое расположение цветовых пятен.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Декоративное решение натюрмортов.		
Тема 2.11 Натюрморт из предме- тов различных по материалу	**Содержание учебного материала**		репродуктивный
	1 Натюрморт из предметов различных по материалу	2	
	Практическое занятие	2	
	Компоновка в листе. Определение пропорций Уточнение пропорций, подготовка к живописи Большие цветовые отношения Прописка падающих и собственных теней Лепка формы цветом Лепка формы цветом Передача материальности Обобщение форм лессировками		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение этюдов с предметами разных по материальности(стекло, металл, дерево и др.)		
	Контрольная работа	2	продуктивный
	По теме: Этюд предметов разных по материалу (стекло, металл)		

Раздел 3 Живопись живой на- туры Тема 3.1		**8**	
	Содержание учебного материала		репродуктивный
Этюд головы натурщи-ка	1 Этюд головы натурщика	2	
	Практическое занятие	2	
	Построение головы и компоновка в листе Уточнение пропорций, подготовка к живописи Прописка падающих и собственных теней Большие цветовые отношения Лепка формы цветом Лепка формы цветом Обобщение лессировками		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение этюдов головы человека.		
Раздел 4 Живопись верхних и нижних конечностей человека Тема 4.1		**18**	
	Содержание учебного материала		репродуктивный
Этюды кистей рук	1 Этюды кистей рук	2	
	Практическое занятие	2	
	Компоновка рук в листе. Построение Уточнение пропорций, подготовка к живописи Лепка формы цветом Передача материальности Обобщение лессировками		

	Самостоятельная работа обучающихся Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение этюдов кистей рук человека	4	
Тема 4.2 Этюды стоп ног	**Содержание учебного материала** 1 Этюды стоп ног	4	репродуктивный
	Практическое занятие Компоновка стоп в листе. Построение Уточнение пропорций, подготовка к живописи Лепка формы цветом Передача материальности Обобщение лессировками	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение этюдов стоп ног человека	4	
Раздел 5 Живопись обнажен- ной фигуры человека		**16**	
Тема 5.1 Женская модель	**Содержание учебного материала** 1 Женская модель	2	репродуктивный
	Практическое занятие Компоновка рук в листе. Построение Уточнение пропорций, подготовка к живописи Лепка формы цветом Передача материальности Обобщение лессировками	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение этюдов кистей рук человека	4	
Тема 5.2	**Содержание учебного материала**		репродуктивный

Мужская модель	1 Мужская модель	2	
	Практическое занятие Компоновка стоп в листе. Построение Уточнение пропорций, подготовка к живописи Лепка формы цветом Передача материальности Обобщение лессировками	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение этюдов стоп ног человека	2	
	Контрольная работа по теме « Живопись обнаженной фигуры человека»	2	
Раздел 6 Живопись одетой фи- гуры человека Тема 6.1		**34**	
Постановка мужской фигуры в костюме в положении сидя	**Содержание учебного материала**		репродуктивный
	1 Постановка мужской фигуры в костюме в положении сидя	4	
	Практическое занятие Компоновка фигуры в листе. Определение пропорций. Прорисовка частей тела, посадить фигуру на плоскость. Взаимосвязь цветовых отношений фона и фигуры. Лепка большой формы цветом. Лепка формы цветом. Лепка формы цветом. Обобщение лессировками.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение этюдов одетой фигуры человека	2	
Тема 6.2 Мужская полуфигура с руками. Декоративная	**Содержание учебного материала**		репродуктивный
	1 Мужская полуфигура с руками. Декоративная интерпретация практической работы	4	

интерпретация практи- ческой работы	**Практическое занятие** Компоновка полуфигуры в листе. Построение Выбор цветовой гаммы. Моделировка формы цветом Декоративная интерпретация, цветовой образ	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение декоративной интерпретации мужской полуфигуры с руками	2	
Тема 6.3 Постановка женской фигуры в костюме в положении сидя»	**Содержание учебного материала** 1 Постановка женской фигуры в костюме в положении сидя»	4	репродуктивный
	Практическое занятие Компоновка фигуры в листе. Определение пропорций. Прорисовка частей тела, посадить фигуру на плоскость» Взаимосвязь цветовых отношений фона и фигуры. Лепка формы цветом Обобщение лессировками	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение этюдов одетой фигуры человека	2	
Тема 6.4 Мужская полуфигура с руками. Декоративная интерпретация практи- ческой работы	**Содержание учебного материала** 1 Мужская полуфигура с руками. Декоративная интерпретация практической работы	4	репродуктивный
	Практическое занятие Компоновка полуфигуры в листе. Построение Выбор цветовой гаммы. Моделировка формы цветом Декоративная интерпретация, цветовой образ	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение декоративной интерпретации мужской полуфигуры с руками	2	
	<u>Диф. зачет</u>	2	
	ВСЕГО	**184**	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ».

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебной мастерской «Рисунок и живопись».

Оборудование учебной мастерской:

- УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекоменда- ции, наглядные пособия);
- мольберты;
- натюрмортные столики;
- предметы быта, посуда;
- драпировки.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- **DVD;**
- компьютер;
- проектор.

3.2 Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1 Волков Н.Н.Цвет в живописи. - М.: Искусство, 1985.

2. Зайцев А. Наука о цвете и живопись. М.: Искусство, 1986. 3 Киплик Д.И. Техника живописи. - ЗАО Сварок и К, 2000.

4 Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. Учеб. пособие. М.: - Высш. шк., 2005.

Дополнительные источники:

1 Иттен Й. Искусство цвета. - М.: Д.Аронов, 2000.

2 Оствальд В. Цветоведение. / В. Оствальд. - Л.: Промиздат, 1926.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ».

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Живопись с основами цветоведения» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины «Живопись с основами цветоведения» является экзамен

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:
• технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
• составлять хроматические цветовые ряды;
• распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
• анализировать цветовое состояние на- туры или композиции;
• анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;
• выполнять живописные этюды с использованием различных техник живо- писи.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:
• природу и основные свойства цвета;
• теоретические основы работы с цветом;
• особенности психологии восприятия цвета и его символику;
• теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
• различные виды техники живописи.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Формы контроля обучения:
• устный опрос,
• контрольные работы;
• домашнее задание творческого характера;
• практические задания;
• активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.).
Методы оценки результатов обучения:
• мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;
• накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка;
• традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка.

ОДОБРЕНА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 2
от «06» 10 2015 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн в пром-ти
(код, наименование специальности)

Разработчики:

Тапочина Ю.В., преподаватель.
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Директор АНО «ПОО» «ФЭК»

(Подпись, Ф.И.О.)

Рецензент:

Тапочина Ю.В., преподаватель
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Председатель педагогического совета

(Подпись, Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»
«ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История дизайна

для специальностей СПО технического и социально – экономического профилей 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности

Квалификация: Дизайнер

Форма обучения очная

Симферополь, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 8

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПДИНЫ 10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «История дизайна».

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности.**

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 146 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 96 часов;
самостоятельной работы обучающегося 50 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***146***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***96***
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	*42*
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	*не предусмотр.*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	***50***
в том числе:	
выполнение проектов;	
выполнение презентаций;	
доклады	

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История дизайна»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1.	**Предметный мир доиндустриальных цивилизаций**	***48***	*2*
Тема 1.1. Дизайн как вид и форма	***Содержание учебного материала***		
	Понятие дизайна. Объект дизайна. Отрасли дизайна. Специфика проектно - художественной деятельности дизайнера. Методика постановки дизайн - задач.	*8*	
	Практическое занятие №1	*8*	
	Поиск дизайн - решений		
	Самостоятельная работа обучающихся	*8*	
Тема 1.2. Перед дизайном	***Содержание учебного материала***		
	Древний Египет. Эпоха античности. Средневековая Европа. Эпоха возрождения.	*10*	
	Практическое занятие № 2	*6*	
	Россия и Европа в новое время.		
	Самостоятельная работа обучающихся	*8*	
Раздел 2.	**Зарождение дизайна как профессиональной деятельности**	***50***	*2*
Тема 2.1. Дизайн и индустриальность	***Содержание учебного материала***		
	Промышленный переворот XIX в. Промышленные выставки и их вклад в развитие дизайна. Первые теории дизайна: Дж. Рёскин, Г. Земпер, Ф. Рёло. Уильям Моррис: теория и практика.	*8*	
	Практическое занятие № 3	*8*	
	Модерн. Мастера Модерна.		
	Самостоятельная работа обучающихся	*10*	
Тема 2.2. Формообразование в дизайне	***Содержание учебного материала***		
	Конструктивизм. Немецкий Веркбунд. Петер Беренс. Баухауз и его вклад в развитие мирового дизайна. Производственное искусство в Советской России. Реформы художественного образования.	*10*	
	Практическое занятие № 4	*6*	
	ВХУТЕМАС-		
	ВХУТЕИН.		
	Самостоятельная работа обучающихся	*8*	
Раздел 3.	**Развитие дизайна в XX веке**	***48***	*2*
Тема 3.1. Новое время дизайна	***Содержание учебного материала***		
	Становление промышленного дизайна в США. Раймонд Лоуи. Дизайн в странах Западной Европы во второй половине XX в.	*8*	
	Практическое занятие № 5	*8*	
	Феномен японского дизайна.		
	Самостоятельная работа обучающихся	*8*	
Тема 3.2. Современное искусство и дизайн	***Содержание учебного материала***		
	Современные формы организации дизайнерской деятельности. Всемирное дизайн-образование. Дизайн Советского Союза и современной России.	*10*	
	Практическое занятие № 6	*6*	
	Концепции и стилевые решения.		
	Самостоятельная работа обучающихся	*8*	
	Всего:	***146***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета общегуманитарных дисциплин; дизайна.

Оборудование учебного кабинета:

1. Комплект учебно-методической документации;
2. Плакаты по учебной дисциплине;
3. Стенды по учебной дисциплине;
4. Наглядные пособия; Технические средства обучения:

1. Мультимедийный проектор;
2. Компьютер;
3. Интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: - Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: -

3.2. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ковешникова Н.А. История дизайна: учеб. пособие. / Н.А. Ковешникова - 2-е изд. стериотип. - М.: Омега-Л, 2012. - 256с.
2. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учеб. пособие для студ. ВУЗов. / Р.Ю. Овчинникова; под ред. Л.М. Дмитриевой. - М.: Юнити-Дана, 2010. - 271 с. [Гриф УМО ВУЗов РФ по образованию в области дизайна и изобразит. искусств]
3. Райли Н. Элементы дизайна. Развития дизайна и элементов стиля от Ренессанса до Постмодернизма./ пер. с анг. - М., ООО «Магма», 2006.
- 544с Дополнительные источники:
4. Михайлов С.М. История дизайна. В 2-х томах: учеб. для вузов - 2-е изд. -

М., «Союз дизайнеров России», 2007. - 280с.

5. Михайлов С.М., Михайлова А.С. История дизайна. Краткий курс. Учеб. Для вузов - М., «Союз дизайнеров России», 2007. - 289с.

6. Райли Н. Элементы дизайна. Развития дизайна и элементов стиля от Ренессанса до Постмодернизма./ пер. с анг. - М., ООО «Магма», 2006.

- 544с.

7. Папанек В. Дизайн для реального мира/пер.с анг. - М.: - издатель Д.Аронов. - 2007. - 416с.

8. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. - М., 2006. - 252с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; Проводить анализ исторических объектов для целей дизайн - проектирования; Знать основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; Понимать современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.	Защита докладов; устный опрос; письменный опрос.

ОДОБРЕНА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 2
от «06» 10 2014 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн в пром-ти
(код, наименование специальности)

Разработчики:

Самов М.В. канд. полит. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Директор АНО «ПОО» «ФЭК»

(Подпись, Ф.И.О.)

Рецензент:

Самов М.В. канд. полит. наук.
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Председатель педагогического совета

(Подпись, Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»
«ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История изобразительного искусства

для специальностей СПО технического и социально – экономического профилей
54.02.01 Дизайн в промышленности (по отраслям)

Квалификация: Дизайнер

Форма обучения очная

Симферополь, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**4**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**6**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**21**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПДИНЫ	**24**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01Дизайн в промышленности (по отраслям) по программе базовой подготовки, утвержденным приказом Минобр науки РФ от 13 апреля 2010 г. №329 зарегистрирован в Минюсте РФ от 11.05.2010г. № 17172

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «История изобразительного искусства» принадлежит к профессиональному циклу и относится к общепрофессиональным дисциплинам.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

анализировать исторические особенности эпохи, произведение изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;

ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства;

применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности;

знать:

•основы искусствоведения;

история изобразительного искусства в контексте развитие мировой и русской культуры;

характерные, стилевые жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур;

первоисточники искусствоведческой литературы;

В результате освоения учебной дисциплины «История изобразительного искусства» обучающийся должен **овладеть**:

общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональными компетенциями:

ПК 2.2. Разрабатывать форму прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя.

ПК 2.3. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды.

ПК 3.1. Внедрять новые технологии и тенденции моды.

1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины:

-максимальной учебной нагрузки обучающегося 166 часов, в том числе:

-обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часа;

-самостоятельной работы обучающегося 60 часов**.**

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*166*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*106*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*60*
Итоговая аттестация в форме	***Зачет***

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
Раздел I. **Искусство первобытного общества. История причесок. История Древнего мира.**		**8**	
Тема 1.1. Введение. Виды изобразительного искусства. Первобытное общество. Возникновение костюма. Искусство Древнего Египта. Костюм и прически населения.	**Содержание учебного материала** Первобытнообщинный строй. Зарождение искусства и его примитивный характер. Искусство палеолита, мезолита, неолита. Памятники скульптуры и архитектуры первобытного общества в Европе и Азии. Зарождение причесок, украшений, косметики; зависимость их от культовых обрядов. Культура и искусство Древнего искусства (3000-2400 гг. до н.э.) Сложение художественного стиля. Ведущая роль архитектуры. Пирамиды в Гизе, скальное зодчество. Культовое назначение скульптуры, рельефов. Искусство Среднего царства (2400-1788 гг. до н.э.) Заупокойные храмы, святилища. Скульптура, рельефы, живопись: принцип изображения сюжетов и сцен, канонические позы изображения человека. Искусство Нового царства (1788-332 гг. до н.э.) Особенности искусства периода правления Эхнатона. Эстетический идеал красоты человека. Искусство Позднего периода. Одежда, головные уборы. **Практическая работа № 1** Развитие парикмахерского дела. Возникновение парика. Украшения. Косметика.	**2**

	уборы.		
Тема 2.2 **Искусство Др.Рима** Искусство ранней и поздней империи. Костюм и прически населения.	**Содержание учебного материала** Искусство Рима в царский период (VIII-VI вв. до н.э.) Город государство: общие сведения по истории и религии. Индивидуальные постройки, храмы Рима в период республики (конец VI-конец I вв. до н.э.) Новые конструктивные решения в архитектуре: арки, своды, купола, столбы. Типы зданий: базилики, амфитеатры, термы, библиотеки, триумфальные арки. Материал. Скульптура; реализм в скульптурном портрете. Искусство Римской империи (конец I в. до н.э. -476г. до н.э.) Строительство форумов, дворцовых и общественных зданий, храмов, амфитеатров, арок, колонн. «Алтарь мира», Колизей, Пантеон («Храм всех богов»), статуи, скульптурные портреты императоров, видных деятелей, эволюция скульптурного портрета. Археологические открытия в Помпеях. Архитектура и планировка города. Мозаика, живопись в домах, храмах, дворцах. Разложение античного рабовладения и упадок искусства. Новое христианское мировоззрение. **Практическая работа № 3** Прически. их виды, формы. Одежда. Головные уборы.	**2**

	Прически населения (« пейзанская стрижка», «рыцарские косы»). Одежда, головные уборы. Косметика.		
Тема 3.3 Готическое искусство. Костюм и прически населения.	**Содержание учебного материала** Готический стиль в искусстве. Происхождение термина «готика» и его содержание. Готическая архитектура и ее конструктивные признаки. Соборы, ратуши и другие постройки. Интерьер готического собора: витражи, скульптурные композиции, рельефы. Соборы Франции, Германии, Испании, Англии и других стран. Прически. Готическая мода. Распространение женских причесок «бараний рог». Однотипность мужских причесок; «пейзанская прическа», «тонзура»; бороды. Одежда. **Практическая работа № 6** Головные уборы, украшения, косметика.	**2** **2**	1 2
	Самостоятельная работа студента: подготовка докладов и сообщений на темы: «Образы готической скульптуры», «Готический собор как образ мира», «Витражи готических соборов», «Женский образ эпохи готики (бургунская мода)».	**4**	
Раздел IV **Искусство эпохи Возрождения в Европе.**		**8**	
Тема 4.1 Проторенессанс. Ранее Возрождение в Италии.	**Содержание учебного материала** Эпоха Возрождения – период величайшего расцвета культуры, науки и искусства. Искусство Проторенессанса. Роль Флоренции как колыбели Возрождения. Раннее Возрождение. Утверждение реализма, поэтическая цельность мировосприятия; поиски новых, научно обоснованных средств изображения реального мира; многообразие творческих индивидуальностей и художественных школ. Скульптура. Творчество Лоренцо Бернини, Донателло, Андреа Верроккьо. Живопись. Творчество Мозаччо: реализм, новаторство, расцвет монументальной живописи, фрески Капеллы **Практическая работа № 7** Бранкаччи во Флоренции, творчество Андреа дель Кастаньо, Ф. Липпи: лиризм, яркость красок, Сандро Боттичелли: черты утонченности, изысканности.	**2** **2**	1 2
Тема 4.2 Высокое и позднее Возрождение в Италии. Костюм и прически населения.	**Содержание учебного материала** Искусство главных представителей Высокого Возрождения. Архитектор Браманте Леонардо да Винчи - ученый - энциклопедист, художник, мыслитель. Новаторство в живописи, техника «сфуманто». Эстетический идеал женской красоты. Фреска «Тайная вечеря», её композиционное и психологическое решение. Рафаэль Санти. Образы мадонны. Роспись собора св. Петра в Риме. Микеланджело Буонарроти - скульптор, живописец, архитектор, поэт. Живописные работы, портретное творчество, фрески Сикстинской капеллы («Сикстинский Плафон», «Страшный суд»). Античные и библейские мотивы в скульптурном творчестве: «Вакх»; «Давид», «Пьета». Художественные образы капеллы Медичи во Флоренции: статуи «Утро»; «Вечер», «День», «Ночь». Создание гробницы Юлии II. Архитектурное творчество в Риме, расчет купола собора св. Петра. Джорджоне - живописец венецианской школы, один из основоположников искусства высокого Возрождения.. Портреты, картины «Юдифь», «Гроза»,	**2**	1 2

	«Спящая Венера».Тициан Вечеллио ~ глава Венецианской школы живописи. Разработка различных жанров и тем (лирический и драматический. . Прически населения Европы эпохи Возрождения. Богатство и разнообразие причесок, головных уборов. **Практическая работа № 8** Сложность женских причесок; подражание прическам античности. Зависимость форм и видов причесок от религиозного воззрения.	**2**	
Раздел V **Западноевропейское искусство XVII в.**		**16**	
Тема 5.1 Барокко XVI-XVII вв. Искусство Италии и Испании. Костюм эпохи барокко.	**Содержание учебного материала** Наступление феодально-католической реакции. Искусство как пропаганда светской и церковной власти. Возникновение нового стиля - барокко. Основные черты барокко: Архитектура. Творчество Франческо Борромини. Разностороннее творчество Лоренцо Бернини - архитектора, скульптора, живописца, декоратора. Живопись. Болонский академизм, основные принципы живописи «болонцев». Творчество Караваджо: реализм, введение новых реалистических жанров (натюрморто-бытовых сцен), жизненная трактовка религиозных сюжетов. Народ - главный герой произведений художника. Формирование стиля барокко в живописи Пьетро да Кортона, Бернандо Строцци.) Распространение ренессансной культуры. Подъем национального искусства. Живопись. Диего де Сильва Веласкес и его произведения как вершина испанского реализма: картины в жанре « бодегонес» («Завтрак», «Водонос» и др.) полотна широкого обобщающего смысла («Вакх»), историческая живопись («Сдача Бреды»), портреты («Инфанта», парадные портреты Филиппа IV, образы шутов), жанровая (« Менины», («Пряхи»), композиционные особенности произведений, значения деталей. **Практическая работа № 9** Влияние стиля барокко на итальянский костюм.	**2**

	Рембрандт Ван Рейн - крупнейший художник, голландского и мирового искусства: ширина тематического диапазона, психологизм и глубина сюжетов и образов, портретная живопись, гравюры и офорты основные вехи художественного творчества.		
Тема 5.3 Искусство Франции XVIII вв. Рококо. Костюмы и прически населения.	**Содержание учебного материала** Краткий исторический обзор положения во Франции в XVIII в. Два этапа в развитии искусства: завершение поздних форм барокко и переход в новый стиль рококо, зарождение классицизма. Архитектура. Строительство Парижа. Расцвет нового художественного направления в 30-е - 40-е годы. Утрата интереса к большим ансамблям. Городской дом - отель: интерьер отеля Субиз (архитектор Жармен Бофран). Скульптура. Грация, непринужденность, простота, лаконизм, героические образы. Этьен Морис Фольконе: «Медный всадник» (Петербург). Жан Антуан Гудон: скульптурные портреты К.В. Глюка, Вольтера. Живопись. Стиль рококо и его художественный язык: декоративность «галантные» темы, мифологические сюжеты, поэтическая меланхолия образов. Антуан Ватто: «общество в парке», «Любовь в итальянском театре». И другие. Жан Оноре Фрагонар: изображение галантных празднеств, бытовые картины, сцены семейной жизни, натюрморты «Трубки и кувшины», «Счастливые возможности качели». **Практическая работа № 11** Жан Батист Симеон Шарден — выразитель этических идеалов сословия: жанровые сцены, натюрморты: («Молитва перед обедом», «Вернувшаяся с рынка» и другие.)(«Натюрморт с атрибутами искусств».). Влияние моды рококо на прически населения. «Мария Антуанетта», «Мадам Ломбаль».	**2**

	Практическая работа № 12 Серия портретов, («Портрет королевской семьи»), исторические картины (Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808 года), политическая сатира, серия офортов «Каприччос», графическая серия «Бедствия войны» и другие, росписи «Дома глухого».	**2**	
	Самостоятельная работа студента: Подготовка доклада и сообщение на темы: «Творчество Жана Огюста Доменика Энгра», «Творчество Жака Луи Давида».	**4**	
Раздел VII: **Искусство второй половины XIX века.**		**24**	
Тема 7.1: Искусство Франции Барбизонская школа	**Содержание учебного материала** Архитектура. Современный павильон «Хрустальный дворец». (1851-1936) в Лондоне. Архитектор: Джозеф Пакстон. Эйфелева башня - символ Парижа, скульптур Александр Гюстов Эйфель (1832-1923) был построен в 1889 году. Вена. Здание Парламента, стилизованное под древнегреческое (архитектор Пиоднемизс Эдвард фон Хансен). Дрезден. Выдающимся немецким зодчим был Готфрид Земпер (1803-1873) его работа - Дворцовый театр (1838-1841).Скульптура. Огюст Роден: новые пути в искусстве ваяния. Его ранняя работа, «Человек со сломанным носом». Суров героически - драматичен, групповая скульптура «Граждане Кале».Полна драматизма и духовного величия статуя «Мыслитель», «Поцелуй» и другие. Живопись. Камиль Коро - французский живописец - пейзажист. Реалист. Работа с натуры его сближает с барбизанской школой. Лучшие работы «Воз сена» - в ней чувствуется радость природы пробуждающейся после дождя, родная природа изображена в картине «Шартрский собор», пейзажи античных мифологических персонажей мы видим в картине («Гомер и пастухи», «Купание Дианы») и другие. **Практическая работа № 13** Реалистическая передача природы, борьба против мещански-ограниченного реакционного салонного искусства. Теодор Руссо - глава барбизанцев: «Дубравы», «Аллея в лесу», «Вид в окрестностях», «Вечер в Кюро» и другие. Жюль Дюпре: отсутствие четкости форм «Дубы у дороги», «Пейзаж с коровами». Шарль Добиньи: поэзия мирной жизни, передача времени суток «Берега реки Уазы», «Запруда в долине Оптево».	**2**

импрессионисты.	Импрессионизм - художественное направление, возникает во Франции в последней трети XIX века. Импрессионисты придавали большое значение цвету и свету за счет рисунка и объема. Исчезли контуры предметов, контрасты и светотень были забыты. Эдуард Мане - основоположник нового течения - импрессионизма и его особенности: оппозиция академизму, интерес к современной жизни, стремление к передаче непосредственных зрительных впечатлений, новые принципы композиции и техники письма. Его картины: «Завтрак на траве», «Олимпия», «Флейтист», «Портрет Эмиля Золя», «Бар в Фоли-Бержер», «Балкон», «Завтрак в мастерской». Эдгар Дега: острое динамичное видение мира, свобода живописной манеры.«Урок танцев», «Голубые танцовщицы», «Женщина, расчесывающая волосы», «Абсент». **Практическая работа № 14** Творчество О. Ренуара: интерес к жанровым сюжетом, портретом, образы женщин, детей. «Обнаженная, освещенная солнцем», «Портрет Мадемуазель С», «Качели», «Мулен де ла Галетт», «Портрет, мадам Шарпанье с детьми» и другие. Пейзажная живопись К. Писсарро, «Красные крыши. Деревенский уголок зимой», А. Сислей «Наводнение в Пор - Марли» и другие.	**2**	1 2
	Самостоятельная работа студента: подготовка реферата на темы: «Творчество Клода Моне», «Оноре Домье – мастер сатирических образов, «Творчество художника Анри Матисса».	**4**	
Тема 7.3 Постимпрессионизм Неоимпрессионизм	**Содержание учебного материала** Это «новые импрессионисты», они не смешивали на палитре краски, наносили на холст мелкие точки основных цветов: синего, желтого, красного, накладывая их друг на друга. Главными представителями были Жорж Сёра и Поль Синьяк. Работы Ж. Сера «Купание в Аньере», «Воскресенье после полудня на острове Гранд – Жатт», «Цирк» и другие. Работы П. Синьяк «Гавань в Марселе», «Сосна» и другие. Неоимпрессионизм. Условность термина. Поль Сезанн: живописные искания, стремление передать материальность, весомость и постоянство формы предметов, использование цвета для этих целей. «Автопортрет», «Берега Марны», «Натюрморт с яблоками и апельсинами» и другие. Ван Гог: драматизм и глубокая человечность произведений, протест против непосильного труда, символическое значение предметов, пейзажная живопись. «Подсолнечники», «Портрет доктора Гаше», «Красные виноградники»,«Проповеди»,«Хлеба и кипарисы» и другие. Поль Гоген: поиск своего пути, человек как часть природы и её совершеннейшее создание, декоративность, монументальность, цветовые плоскости, контрастность, ритм, музыкальность, «Таитянки», «Женщина, держащая плод», Жена короля» и другие. **Практическая работа № 15** Творчество Анри де Тулуз - Лотрек. Его работы: «Эти прекрасные дамы», «Туалет», «Танцующая Жанна Авриль». Это певцы, танцовщицы, акробаты, клоуны и т.д.	**2** **2**	1 2
	Самостоятельная работа студента: Подготовка реферата на тему: «Особенности творческого метода Густава Климта»	**4**	

Раздел VIII **Искусство Востока, Америки и Африки**		**12**	
Тема 8.1 Искусство Индии, Китая, Японии.	**Содержание учебного материала** Краткий обзор изобразительного искусства Индии, Китая, Японии. Особенности искусства Индии. Архитектура: культовые памятники Древней Индии (каменные ступы и столбы – стамбхи, скальные храмы); разнообразие и богатство сооружений Средневековья (храмы, мавзолеи, мечети, минареты) ; градостроительство XVIII-XIX веков. Скульптура: древние рельефы и круглая скульптура людей, животных, божеств; каноны и символика в постановке фигур в скульптуре Средневековья. Живопись: древняя монументальная пещерная живопись религиозной тематики; монументальные росписи дворцов и миниатюры Средневековья. Особенности искусства Китая Архитектура: древние города четкой планировки, обнесенные стеной, каркасная система построек. Скульптура: древние каменные и бронзовые изображения зверей и божеств, монументальная скульптура и погребальная пластика Средневековья. Живопись: вазопись, станковая живопись на шелке; изображение драконов и зверей, пейзаж, жанр «цветов и птиц»; лубок. Особенности искусства Японии. Архитектура: царские курганы Древней Японии, монастыри, пагоды и храмы по китайским образцам, храмовые(буддийские) и жилые ансамбли Средневековья, японские сады. Скульптура: древняя погребальная пластика(ханива), средневековые алтарные композиции, монументальные изображения Будды, скульптурные портреты, следования зарубежным течениям в новое время. **Практическая работа № 16** Живопись: росписи древних храмов, средневековые иконы, декоративная пейзажная живопись,портреты.	**2**

	Практическая работа № 17 Скульптура: монументальная терракотовая пластика Древней Африки, бронзовые человеческие фигуры и скульптурные портреты с тонкой моделировкой форм, мелкая деревянная пластика; ритуальные маски; современная профессиональная скульптура.	**2**	
Раздел IX **Русское искусство IX-XVIII вв.**		**20**	
Тема 9.1 Древнерусское искусство. Древнерусский костюм. Костюм Киевской Руси.	**Содержание учебного материала** Связь древнерусского искусства с религией и исторической судьбой русского народа, культурой восточнославянских племен, Византии, Западной Европы. Исторические центры древнерусской культуры, периодизация и особенности развития изобразительного. Архитектура: монументальные дворцовые постройки из дерева и камня, храмы в Киеве, Владимире, Новгороде, монастыри, сочетание гражданских и культовых зданий в одном комплексе, ансамбль Кремля в Москве Скульптура: декор в архитектуре (плоский резной рельеф, скульптурные маски) **Практическая работа № 18** Живопись: мозаика и фрески в храмах, правила иконографии, условность форм и реальность образов; иконопись, творчество А.Рублева, Ф.Грека). Костюм древних восточных славян.(VI-IX вв.). Костюм Киевской Руси (домангольский период X-XIII вв.)	**2** **2**	1 2
Тема 9.2 Архитектура и скульптура г.С.-Петербурга	**Содержание учебного материала** Архитектура. Летний сад. Академия художеств имени И.Е.Репина. Бартоломео Франческо Растрелли.Зимний дворец . Скульптура. Бартоломео Карло Растрелли. Феодосий Фёдорович Щедрин. Этьен Морис Фальконе. Дворцово-парковые ансамбли в окрестностях Санкт-Петербурга. Петергоф. Монплезир. Эрмитаж. Царское село. Павловск. Архитектура Санкт-Петербурга. Начало нового этапа в развитии русского искусства, градостроения в первые десятилетия XIX в. связано с творчеством талантливого архитектора Андрея Никифоровича Воронихина. Казанский собор. А.Д.Захаров. Здание Адмиралтейства. К.И.Росси. Михайловский дворец. **Практическая работа № 19** Здание главного штаба. О.Р.Монферран автор Исаакиевского собора. Триумфальная колонна на Дворцовой площади в честь победы в войне 1812 года.	**2** **2**	1 2
	Самостоятельная работа студента: подготовка докладов и сообщений на темы: «Портретная живопись Ф.С. Рокотова, Д.Г. Левицкого и В.Л. Боровиковского», « Скульптура второй половины XVIII в.»	**4**	
Тема 9.3 Архитектура и	**Содержание учебного материала** Архитектура Москвы. Московский Кремль. Соборная площадь Кремля. Архангельский собор – один из	**2**	

скульптура г.Москвы. Костюм и причёски населения.	самых красивых соборов Московского Кремля. В начале XVI в. Иван III решил построить храм, который служил бы усыпальницей для московских князей. Колокольню Ивана Великого заложили в начале XVIв., а достроили только в 1600 г. Иконопись. Икона. Иконостас. Творчество Андрея Рублева. Архитектура Москвы. Дмитрий Васильевич Ухтомский. Василий Иванович Баженов. Дом П.Е.Пашкова в Москве. Матвей Федорович Казаков. Здание Сената в Кремле. Осип Иванович Бове. Реконструкция Красной площади. **Практическая работа № 20** Скульптура. Иван Петрович Мартос. Памятник К.М.Минину и князю Д.М.Пожарскому. Русский костюм XVIII в. Костюм 90-х годов.	**2**	1 2
	Самостоятельная работа студента: подготовка докладов и сообщений на темы: «Русские живописцы первой половины XIX в.», «Портрет в живописи В. Тропинина», «А.Г. Венецианов и его школа»	**4**	
Раздел X **Искусство России первой половины XIX в.**		**6**	
Тема 10.1 Художники XIX в. Архитектура. Скульптура. Живопись. Творчество художников.	**Содержание учебного материала** Иван Николаевич Крамской - теоретик передвижничества: евангельские сюжеты («Христос в пустыне») портретная живопись («Портрет Л.Н. Толстого», Неизвестная») и др. Шедевры исторической живописи создает К.П.Брюллов, такие как «Последний день Помпеи».и.др. Николай Николаевич Ге: евангельская тематика в творчестве художника «Тайная вечеря», «Что есть истина?») портретная живопись, исторические сюжеты («Петр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе») психологизм произведений. Павел Андреевич Федотов: критический реализм в жанровой живописи художника («Свежий кавалер», «Разборчивая невеста», «Сватовство майора», «Анкор, и еще анкор» и др.) Библейские сюжеты и гуманистические идеи в творчестве Александра Андреевича Иванова. Иван Константинович Айвазовский - предвестник и современник пейзажистов: основная тема творчества - передача морского простора («Девятый вал» и др.)	**2**	1 2
	Самостоятельная работа студента: Подготовка реферата на темы: «Пленэрная живопись Сильвестра Щедрина», «Творчество художника Николая Николаевича Ге», «Реализм передвижников».	**4**	
Раздел XI **Искусство России второй половины XIX и начала XX вв.**		**12**	
Тема 11.1 Художники-передвижники 2ой половины XIX **в.**	**Содержание учебного материала** Лирические пейзажи Алексея Кондратьевича Саврасова: («Грачи прилетели», «Проселок», «Дворик. Зима.» и др.); Пейзажная живопись: героические пейзажи Ивана Ивановича Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом	**2**	

	лесу», «Сосновый бор»). Исаак Ильич Левитан: лирический пейзаж, импрессионизм («Березовая роща», «У омута», «Владимирка», «Золотая осень», «Вечерний звон»), философский пейзаж («Над вечным покоем»). Архип Иванович Куинджи - романтический характер пейзажных полотен («Березовая роща», «Вечер на Украине».) Илья Ефимович Репин - крупнейший художник - реалист: портретная, жанровая, пейзажная, историческая живопись, психологическая выразительность полотен («Бурлаки на Волге», «Не ждали», «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября», «Портрет М. П. Мусорского», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» и др.) **Практическая работа № 21** Виктор Михайлович Васнецов: жанровая; Иванов Александр Андреевич: академический период творчества, проникновение в глубину античного и христианского мифа, пленэрная живопись, идея духовно- нравственного совершенствования человечества в монументальном полотне «Явление Христа народу».	**2**	1 2
Тема 11.2 Творчество художников-передвижников. Костюм эпохи модерн.	**Содержание учебного материала** Василий Иванович Суриков: глубокий интерес к событиям русской истории («Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова», «Меньшиков в Березове»). Василий Дмитриевич Поленов - художник жанровых и пейзажных полотен («Бабушкин сад», «Московский дворик»,) а так же исторических полотен («Христос и грешница»). Валентин Александрович Серов: разнообразие жанров; портреты М.Н. Ермоловой, княгини О.К. Орловой, З.Н. Юсуповой, «Девочка с персиками», и другие; исторические и античные сюжеты («Петр I», «Похищение Европы»); изменения художественного языка (от импрессионизма к модерну). Полотна на библейские сюжета художника М.В.Нестерова «Видение отроку Варфоломею», «Преподобный Сергий Радонежский», «Философы». Константин Алексеевич Коровин - представитель русского импрессионизма: «Париж», «Париж вечером», портреты: «Портрет хористки», «У балкона», натюрморты. Творчество Михаила Александровича Врубеля: живописная своеобразная манера, исторические мотивы, экзотические темы, мифологии, фольклор («Демон поверженный», «Демон сидящий», «Царевна-лебедь», «Пан», «К ночи»). Влияние стиля модерн на костюм.	**4**	1 2
	Самостоятельная работа студента: подготовка докладов и сообщений на темы: « Творчество художника В.Г.Перова», «Портретная живопись В.А.Тропинина»	**4**	
Раздел XII **Мировое искусство XIX века.**		**24**	
Тема 12.1 Кубизм. Фовизм.	**Содержание учебного материала** Примитивизм. Творчество А. Руссо. Кубизм. Творческие задачи. Пабло Пикассо и его творчество: панно	**2**	

Примитивизм. Футуризм. Гиппереализм.	«Герника», «Авиньонские девушки». Футуризм. Внимание к ритмам, создание Эффекта быстро мелькающего движения. Русский художник Михаил Ларионов « Лучизм». Фовизм - (фр. « дикие».) Использовали только чистые цвета, отказались от тени. Анри Матисс - французский художник глава фовизма («Танец», «Радость жизни», « Музыка», «Зеленая полоса (Мадам Матисс)» и другие.) Гиперреализм (гипер греческое - « сверх»)		1 2
	Практическая работа № 22 Они писали акриловыми красками. Скульпторы, используя акриловые краски и стекловолокно создавали скульптуру.	**2**	
	Самостоятельная работа студента: подготовка реферата на тему**: «**Творчество бельгийского художника-сюрреалиста Рене Маргаритта».	**4**	
Тема 12.2 Сюрреализм	**Содержание учебного материала** Сюрреализм. 60-х - 80-х годов. Творчество Сальвадора Дали, уход за пределы обычной реальности, бреда, сновидений («Пылающий жираф», «Постоянство памяти», «Странные игры») Рене Маргаритт - бельгийский художник- сюрреалист. Создавал странные композиции — поэтические ведения, прихотливо выражавшие связи между образами, реальностью, языком. «Двойной секрет».	**2**	1 2
	Самостоятельная работа студента: подготовка докладов и сообщений на тему: «Творчество художника В.Канзинского», «Символизм в творчестве художников «Голубой розы».	**2**	
Тема 12.3 Стили и направления в искусстве. Абстракционизм. Ташизм. Дадаизм. Поп-арт. Оп-арт. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Натурализм.	**Содержание учебного материала** Абстракционизм. Использование четких геометрических форм, отказ от построения картины. Художники В. Канзинский, Пит Мандриан, Пауль Клее, Казимир Малевич и др. Дадаизм. Марсель Дюшан. Оп - арт (сокращенное английское opflcal art - «оптическое искусство»). Живопись - оп - арта - композиции из однородных по форме, но разноцветных линий и пятен, располагаемых в определенном порядке. Декоративная живопись «оптического искусства» вызвала интерес к нему в художественной промышленности, дизайне, высокой моде. Новации оп -арта применяются в архитектуре. В 70-х годах Виктор Вазарелли оформил здание парижского пригорода Кретей. Ташизм (от французского tache - « пятно»). Темпераментная живопись - резкие мазки и брызги ярких красок. Ханс Хартнунг. Поп-арт (populan art" - массовое искусство) Энди Уорхолл («200 банок супа», « Кемпбелл») («Мерилин») Классицизм – (от лат. classicus- образцовый) – стиль и направление в искусстве и литературе XVII - начала XIXвв., ознаменовавшее возвращение к античному наследию как к норме и идеальному образцу.	**2**	1 2
	Практическая работа № 23	**2**	

	Сентиментализм – (от фр.sentiment – чувство)- художественное течение в западноевропейском и американском искусстве и литературе во второй половине XVIII в. Романтизм – широкое идейное и художественное направление в западной и русской культуре, охватившее среда виды искусства и гуманитарную науку в конце XVIII - начале XX вв. Реализм – (от позднелат. realis – вещественный, действительный) – термин эстетики, относящийся прежде всего к литературе и изобразительному искусству. Натурализм (от лат. natura – природа) – творческое направление в литературе, изобразительном искусстве, театре, кино, появившееся в последней трети XIX в. Модернизм- (от фр.moderne – новый, новейший, современный) – совокупность эстетических школ и течений конца XIX- тначала XX вв.		
	Самостоятельная работа студента: посещение музея	**2**	
Тема 12.4 Искусство XX века**.** Прически населения.	**Содержание учебного материала** Великая Октябрьская социальная революция, декреты советской власти. Гражданская война. Закрытие церквей. Возникновение и ликвидация объединений художников. Агитационно - массовое искусство. Живопись, графика. Политический плакат «Окна Роста», Д.С. Моор, В.Ж. Дени. Военно-революционная тематика в живописи: Б.М. Кустодиев («Большевик»), М,Б. Греков («Тачанка», «Трубачи первой конной»), А.А. Дейнека («Оборона Петрограда», «Будущие летчики») Скульптура, Монументализм: работы скульпторов С.С. Алешина, И.Д. Шадра, В.И. Мухиной, Н.А. Андреева. Великая Отечественная война и её отражение в советском искусстве. Живопись, графика. «Окна ТАСС», деятельность Кукрыниксов. Живопись батальная и жанровая: А- А. Дейнека, С. В. Герасимов, Б. Нелинский. Творчество А. А. Пластова («Сенокос», «Весна», «Фашист пролетел»).Скульптура. Скульптурные портреты, памятники героям войны. Творчество В. И. Мухиной, СТ. Коненкова.Архитектура. Восстановление разрушенных городов, типовые постройки. Научно - техническая революция и Эстетические дискуссии 50-х - 60-х годов. Отношение к «перестройке». 20-й съезд КПСС и его влияние на развитие искусства. Художественная выставка в Манеже (Москва) 1962 год и ее разгром. Живопись «шестидесятников». Объединение художников. Архитектура. Градостроительство, создание новых жилых районов, новые очереди метрополитенов, высотные здания. 90-е годы XX века. Раскрепощение общества и культуры. Тысячелетие крещения Руси. Живопись. Многообразие и самобытность художественных школ, поиск новых точек зрения. Разнообразие тем и стилевых направлений. Реализм. Авангард. Творчество И. Глазунова, А. Шилова, О. Булгаковой и другие.Виртуальное искусство. Выставки художников в Манеже, в салонах, галереях. Эстетические идеалы красоты человека. XX век, отличительные черты одежды. Влияние исторической прически на современную. Развитие моды в прическах. Высокая мода. 20-е годы. Женская прическа: короткая стрижка, прическа типа «панк», «под фокстрот», «полька», укладки. Мужские прически: Короткая стрижка бороды, усы, бакенбарды.30-е – 40-е годы.	**4**	1 2

	Практическая работа № 24 Женские прически: преобладание короткой стрижки, укладки, косы, обручи, заколки. Мужские прически: «под бокс», «под полубокс», бороды, усы. Косметические средства.2-ая половина XX века. Женские прически: быстрая смена силуэтов, стрижки, горячая и холодная укладка, парики, шиньоны, косы, локоны, осветление волос. Мужские прически: особенности стрижки, разнообразие проборов, бороды, усы, бакенбарды, парики, осветление и окраска волос. Головные уборы, украшения, косметические средства;, косметические кабинеты, институты «красоты, салоны». Международные конкурсы. Журналы. Современное направление моды в прическе	**2**	
	зачет		
	Всего:	**166**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета рисунка и живописи.

Оборудование учебного кабинета:

Технические средства обучения:

телевизор

видеоплеер

Изобразительные пособия:

набор репродукции по темам;

репродукция альбомов с рисунками художников;

репродукции в книгах;

репродукции костюмов в книгах.

Учебно-наглядные пособия:

плакаты-архитектуры;

модели в костюмах (разных эпох).

DVD -диски:

Барселона;

Париж;

Рим;

живопись эпохи Возрождения;

сила искусства, часть 1-4;

всемирная история живописи, часть 1-3;

великие чудеса света, часть 1-3;

Константин Коровин;

Эрмитаж;

один час в Московском Кремле;

самые красивые памятники мира;

частная жизнь шедевров;

библиотека дизайнера. Живопись;

Греция;

коллекция русского музея;

Япония.

Информационное обеспечение обучения.

Основные источники.

1.От античности до модерна.И.Э.Кошекова. М. «Просвещение»,2008 г.

2.Шедевры русской живописи. Энциклопедия мирового искусства. П.П.Гнедич, М. «Белый город»,2006 г.

3.Шедевры русской архитектуры. О.Сахнюк , М. «Аванта» 2010 г

4.История искусства . Н.А.Синельникова ,М. «АСТ Астрель»,2006 г

5.История костюма. Д.Чалтыкьян,М. «Аванта»,2011 г.

6. Музей Метрополитен. В.И.Сингаевский, М. «Полигон»,2007 г

7.Искусство России XX века. Н. Степанян, М. «ЭКСМО-Пресс»,2006 г

8. Импрессионизм . В.М. Жабцев ,Минск, «Харвест», 2008 г.

9. Мифы древней Греции. Н.А.Кун,М., «ЭКСМО»,2010 г.

10.История изобразительного искусства, I, II том. Н.М. Сокольникова, «Академия», 2007 г.

11.Мировое искусство. Сюрреализм. И.Г.Мосин, «СЗКЭО Кристалл», 2007 г.

12.Мастера русской живописи. М. Алленов,М. «Белый город»2007 г.

13.История моды костюма и стиля.С.Попова,М., «Астрель»,2009 г

14.Великие испанские художники. Е.М.Елисеева,М. «ОЛМА»,2007 г

15.Мастера нидерландской живописи. А.Ю.Ковалева,М. «ОЛМА»,2012 г

16.Средние века. Энциклопедия. Е.Д.Смирнова,М. «Эксмо»,2008г.

Дополнительные источники

1. Замки. Дворцы Т.Евсеева «Мир энциклопедий, Аванта+Астрель» 2007г

2. История костюма. Г.П.Дудникова, Ростов, «Феникс», 2009г.

3. Женщины легенды. Виталий Вульф. М. «Эксмо»,2011 г.

4. Энциклопедия. Искусство древнего мира.К.О.Борисова Москва , «Олма – Пресс», 2007 г.
5. История русского искусства. В.Н. Александров, Минск, «Харвест», 2007 г.
6. Искусство древнего мира.Лев Любимов,М., «Просвещение», 2010г.
7. Популярная энциклопедия вещей. К.А. Буровик, Москва «Люкс», 2007 г
8. История костюма. В.Н.Куликова , М., «Астрель», 2011 г.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения: • анализировать исторические особенности эпохи; • анализировать произведение изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности; • ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства; • применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности;	• Устный опрос; • Домашние задания; • Устный опрос; • Домашние задания; • Самостоятельная работа; • Устный опрос; • Домашние задания; • Самостоятельная работа; • Устный опрос; • Домашние задания;
Усвоенные знания: • основы искусствоведения; • история изобразительного искусства в контексте развитие мировой культуры; • история изобразительного искусства в контексте развитие русской культуры; • характерные, стилевые жанровые особенности произведений изобразительного • искусства различных эпох и культур; • первоисточники искусствоведческой литературы;	• Устный опрос; • Самостоятельная работа; • Домашние задания; • Устный опрос; • Самостоятельная работа; • Устный опрос; • Домашние задания; • Устный опрос; • Самостоятельная работа; • Устный опрос; • Компьютерное тестирование .

ОДОБРЕНА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 2
от «06» 10 2015 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования
54.02.01. Дизайн в пром-ти
(код, наименование специальности)

Разработчики:

Савченко Я.И. ст. преподаватель
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

_____
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

_____
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Директор АНО «ПОО» «ФЭК»

_____
(Подпись, Ф.И.О.)

Рецензент:

Савченко Я.И. ст. преподаватель
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Председатель педагогического совета

_____
(Подпись, Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»
«ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Безопасность жизнедеятельности

для специальностей СПО технического и социально – экономического профилей 54.02.01 Дизайн в промышленности (по отраслям)

Квалификация: Дизайнер

Форма обучения очная

Симферополь, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **6**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **12**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПДИНЫ **15**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн в промышленности (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована преподавателями СПО для осуществления профессиональной подготовки специалистов среднего звена технического профиля.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к группе общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

− организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

− предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

− использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

− применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

− применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

− владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

− оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

− принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

− основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

− основы военной службы и обороны государства;

− задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

− способы защиты населения от оружия массового поражения;

− меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

− организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

− основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

− область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении

− обязанностей военной службы;

− порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **76** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **68** часов;

самостоятельной работы обучающегося **8** часа

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**76**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**68**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**8**
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Правовые, организационные и нормативно-технические основы безопасности жизнедеятельности		**12**	
Введение	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.	2	1
	Безопасность жизнедеятельности как наука о комфортном и безопасном взаимодействии человека с техносферой и окружающей средой.		2
Тема 1.1Правовые и нормативно-технические основы безопасности жизнедеятельности	Законодательные акты и нормативно-техническая документация по действиям в чрезвычайных ситуациях. Основные принципы ФЗ «О защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».	4	2
	Комплекс стандартов «БЧС» - «Безопасность в чрезвычайных ситуациях». Задачи и содержание комплекса «БЧС».		2
	Контрольная работа по разделу 1.	2	
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 1. **Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы** Управление охраной труда в РФ. Отражение проблем БЖ в Конституции РФ, основах законодательства об охране труда, трудовом кодексе РФ. Общегосударственные и ведомственные правила и нормы по технике безопасности, охране труда и противопожарной защите в производственной и бытовой среде.	2	
Раздел 2. Чрезвычайные ситуации и защита населения в чрезвычайных		**26**	

ситуациях			
Тема 2.1. Общие сведения о чрезвычайных ситуациях, их классификация	Общие сведения о чрезвычайных ситуациях. Причины возникновения чрезвычайных ситуаций. Характеристика чрезвычайных ситуаций. Термины и определения основных понятий чрезвычайных ситуаций.	8	1
			2
	Чрезвычайные ситуации военного времени и их последствия для человека, производственной и бытовой среды.		2
	Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, возможные последствия, принимаемые меры по их предупреждению и снижению ущерба. Защита населения территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.		2
	Краткая характеристика опасных ситуаций социального характера. Криминогенная обстановка в местах проживания, правила безопасного поведения в местах повышенной криминогенной опасности (на рынке, стадионе, вокзале и др.).		2
Тема 2.2. Организация и проведение мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций	Основы защиты населения в чрезвычайных ситуациях. Основные принципы и способы защиты населения. Мероприятия противорадиационной, противохимической и противобактериальной защиты.	10	1
	Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации		2
	Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах		2
	Меры по защите персонала.		2
	Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим		2
	Практические занятия	4	
	Изучение и правила использования средств индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения.		
	Мероприятия противорадиационной, противохимической и противобактериальной защиты.		
	Контрольная работа по разделу 2	2	
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 2. **Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы** Протекание чрезвычайных ситуаций на производствах с применением ядовитых веществ, при производстве продовольственных товаров, на транспорте, на электростанциях, при транспортировке, хранении и эксплуатации различной продукции и их последствия для человека, производственной и бытовой среды.	2	

	Травмирующие и вредные факторы технических систем и бытовой среды при возникновении чрезвычайной ситуации. Характеристика очагов поражения. Структура и размеры зон действия опасных и вредных факторов. Прогнозирование чрезвычайных ситуаций**.**		
Раздел. 3 Устойчивость функционирования объектов экономики, оценка и критерии		**16**	
Тема 3.1. Методы и средства повышения устойчивости функционирования объектов экономики	Факторы, определяющие стоимость функционирования технических систем и бытовых объектов. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий.	4	1
	Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России		2
Тема 3.2. Основные виды потенциальных опасностей	Последствия потенциальных опасностей в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации. Системы непрерывного контроля. Резервирование бытовых и технических объектов.	10	1
	Оценка последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России.		2
	Методы и средства повышения устойчивости функционирования бытовых и технических объектов.		2
	Категорирование зданий и помещений по пожарной безопасности.		2
	Изучение первичных и технических средств тушения пожаров.		2
	Контрольная работа по разделу 3	2	
Раздел 4. Вооруженные силы Российской Федерации		**6**	
Тема 4.1. История создания и организационная структура	Национальные интересы и национальная безопасность России. Военная доктрина РФ. Приоритетное направление обеспечения военной безопасности РФ.	2	1
	Создание Вооруженных сил, их структура и предназначение. Организационная структура Вооруженных сил. Этапы реформирования Вооруженных сил РФ.	2	2

вооруженных сил России	**Самостоятельная работа:** выполнение домашних заданий по разделу 4. **Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы** Вооруженные силы РФ – государственная военная организация, составляющая основу обороны страны. Руководство и управление Вооруженных сил. Реформа Вооруженных сил России, ее этапы и их основное содержание. Функции, цели и задачи Вооруженных сил РФ. Виды вооруженных сил, рода войск и их назначение. Другие войска и их назначение.	2	
Раздел 5. Военная служба – вид федеральной государственной службы		**14**	
Тема 5.1. Воинская обязанность	Основы военной службы и обороны государства. Правовые основы военной службы. Определение воинской обязанности, ее содержание. Организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступление на нее в добровольном порядке.	4	1
	Область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы.		2
	Практические занятия Строевая подготовка	2	
Тема 5.2. Виды вооружения, военной техники и специального снаряжения	Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении оснащении) воинских подразделений СПО.	2	2
	Практические занятия Стрельба из пневматического оружия.	2	
	Контрольная работа по разделу 5	2	
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 5. **Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы** Требование к моральным, психологическим и профессиональным качествам военнослужащих. Требование к уровню физической подготовки призывников. Права, обязанности и ответственность военнослужащих. Сущность и значение воинской дисциплины.	2	

	Уголовная ответственность военнослужащих за преступление против военной службы		
Раздел 6. Основы военно-патриотического воспитания		**6**	
Тема 6.1 Боевые традиции вооружённых сил РФ	Патриотизм – духовно-нравственная основа личности военнослужащего, источник духовных сил воина. Преданность своему отечеству, любовь к Родине – основное содержание патриотизма	4	2
	Воинский долг – обязанность отечеству по его вооруженной защите. Воинское товарищество как основа сплоченности воинского коллектива.		2
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 6. **Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы** Символы воинской чести ритуалы вооруженных сил РФ. Боевое знамя воинской чести, порядок его вручения, хранения и содержания. Ритуалы, проводимые в вооруженных силах РФ. Почетные ордена-награды за воинские отличия, заслуги в бою и военной службе.	2	
	Всего:	**76**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Безопасность жизнедеятельности»

Оборудование учебного кабинета:

− посадочные места по количеству обучающихся;

− рабочее место преподавателя;

− противогазы гражданские, военные, респираторы, марлевые повязки

− общевойсковые защитные комплекты, индивидуальные средства защиты, противохимические пакеты, медицинские аптечки

− огнетушители порошковые, кислотные, водоимульсионные.

Технические средства обучения:

− интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

- стрелковый тир
- плац для строевой подготовки

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Занько Н.Г. Безопасность жизнидеятельности: учебник. СПб.; Лань 2010-671с. Гриф Минобр.
2. Раско С.Л., Овчаренко А.Г. Эксплуатационная безопасность конденсированных взрывчатых веществ./ Изд-во Алт. гос. ун-та, 2006-232с. Гриф Минобр.

3. Овчаренко А.Г., Раско С.Л. Электростатическая безопасность пожаро- и взрывоопасных производств./ Изд-во Алт. гос. техн. ун-та. 2006-186с. Гриф Минобр.
4. Афанасьев Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности. Часть 1. /Овчаренко А.Г., Трутнева Л.И., Раско С.Л., Мякшин А.Д. - Изд-во Алт. гос. техн. ун-т. БТИ, - Бийск, 2008-355с. Гриф Минобр.
5. Овчаренко А.Г., Раско С.Л. Электробезопасность при эксплуатации электроустановок./ Изд-во Алт. гос. ун-та. - Бийск, 2008-276с. Гриф Минобр.
6. Раско С.Л., Овчаренко А.Г. Введение в курс «Безопасность жизнедеятельности»: метод. рекомендации по выполнению практических занятий по курсу «Безопасность жизнедеятельности» / Алт. гос. техн. ун-т, БТИ. - Бийск, 2006-184с. Гриф Минобр.

Дополнительные источники:

1. Раско С.Л., Овчаренко А.Г. Стихийные бедствия: возникновение, последствия и прогнозирование: учебное пособие к практическим работам по курсу «Безопасность жизнедеятельности» / Алт. гос. техн. ун-т, БТИ. - Бийск. 2006-126с.
2. Овчаренко А. Г., Раско С.Л. Определение запыленности весовым способом: метод. рекомендации к лабораторной работе по курсу «Безопасность жизнедеятельности» / Алт. гос. техн. ун-т, БТИ. - Бийск. 2006-194с.
3. Раско С.Л. Водопользование и очистка промстоков: учебное пособие к практическим занятиям по курсу «Безопасность жизнедеятельности» для студентов всех форм обучения /С.Л. Раско, Г.В. Давиденко, А.г. Овчаренко. Изд-во Алт. гос. техн. ун-т, БТИ. - Бийск. 2007-278с.
4. Овчаренко А.Г., Фролов А.В., Раско С.Л., Афанасьев Ю.Г. Методические указания к разделу «Безопасность жизнедеятельности» дипломного проекта Изд-во Алт. гос. техн. ун-т, БТИ. - Бийск. 2005-126с.
5. 10.Афанасьев. Ю. Г. Приборы радиационной и химической разведки [Текст]: метод. рекомендации к практическим работам по курсу «Безопасность жизнедеятельности» для студентов всех форм обучения / Ю. Г. Афанасьев, А.

Г. Овчаренко, Л. И. Трутнева; Алт. гос. техн. ун-т, БТИ. - Бийск: Изд-во Алт. гос. техн. ун-та, 2003-134с.

6. Механизация и электрификация сельского хозяйства: научно-практический журнал, утвержденный МСХ РФ
7. Техника в сельском хозяйстве: научно-практический журнал, утвержденный МСХ РФ
8. Изобретатель и рационализатор: научно-практический журнал, утвержденный МСХ РФ
9. Электронные ресурсы «Безопасность жизнедеятельности». Форма доступа: www.bti.secna.ru ; ru.wikipedia.org

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;	контрольная работа, тесты, реферат
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;	практические занятия
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;	практические занятия
применять первичные средства пожаротушения;	реферат
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;	контрольная работа
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;	тесты
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;	тесты
оказывать первую помощь пострадавшим;	контрольная работа
Знания:	
принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;	контрольная работа, реферат
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;	Реферат, тесты

основы военной службы и обороны государства;	Реферат, контрольная работа
задачи и основные мероприятия гражданской обороны;	тесты
способы защиты населения от оружия массового поражения;	контрольная работа
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;	тесты
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;	контрольная работа, реферат
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;	контрольная работа
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;	тесты
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим	Реферат, тесты

ОДОБРЕНА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 2
от «06» 10 2014 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отр.)
(код, наименование специальности)

Разработчики:

Конкинко А.П. канд. фил. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Директор АНО «ПОО» «ФЭК»

(Подпись, Ф.И.О.)

Рецензент:

Конкинко А.П. канд. фил. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Председатель педагогического совета

(Подпись, Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»
«ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

для специальностей СПО технического и социально – экономического профилей
54.02.01 Дизайн в промышленности (по отраслям)

Квалификация: Дизайнер

Форма обучения очная

Симферополь, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 11

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПДИНЫ 15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн в промышленности (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать необходимые нормативно-правовые документы;
- защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;
- анализировать и оценивать результаты и последствия деятельности (бездействия) с правовой точки зрения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные положения Конституции Российской Федерации;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности;
- законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности;
- организационно-правовые формы юридических лиц;
- правовое положение субъектов предпринимательской деятельности;
- права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности;
- порядок заключения трудового договора и основания его прекращения;
- роль государственного регулирования в обеспечении занятости населения;

- право социальной защиты граждан;
- понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;
- виды административных правонарушений и административной ответственности;
- нормы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **78** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **42** часов;

самостоятельной работы обучающегося **36** часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**78**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**42**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Основы конституционного права Российской Федерации		**15**	
Введение	Содержание и значение дисциплины для процесса освоения основной профессиональной программы по специальности.	1	1
Тема 1.1. Конституция РФ – основной закон государства. Основы конституционного строя Российской Федерации.	**Содержание учебного материала:** Конституция РФ – основной закон государства. Основы конституционного строя Российской Федерации	1	 1 2
	Самостоятельная работа: Реферат по Конституциям разных стран (по выбору)	6	
Тема 1.2. Основы правового статуса человека и гражданина в Российской Федерации.	**Содержание учебного материала:** Правовой статус личности. Понятие гражданства.	1	1
	Виды прав человека. Обязанности граждан РФ.		2
	Самостоятельная работа: Подготовка к дискуссии по теме «Правовой статус человека и гражданина в РФ»	6	
Раздел 2. Право и экономика		**9**	
Тема 2.1. Правовое регулирование экономических отношений	**Содержание учебного материала:** Понятие предпринимательской деятельности, ее признаки	1	1
Тема 2.2. Правовое положение субъектов предпринимательской деятельности	**Содержание учебного материала:** Понятие и признаки субъектов предпринимательской деятельности. Виды субъектов предпринимательского права.	2	 1 2
	Право собственности. Право хозяйственного ведения и право оперативного управления. Формы собственности		1 2

	Понятие и признаки юридического лица. Организационно-правовые формы юридических лиц.		1 2
	Практическая работа: Решение ситуационных задач по теме «Правовое положение субъектов предпринимательской деятельности»	2	
	Практическая работа: Составление гражданско-правовых договоров	2	
	Практическая работа: Составление гражданско-правовых договоров	2	
Раздел 3. Основы трудового права Российской Федерации		**40**	
Тема 3.1.Трудовое право как отрасль права	**Содержание учебного материала:** Понятие трудового права. Трудовое правоотношение.	2	1
Тема 3.2. Правовое регулирование занятости и трудоустройства	**Содержание учебного материала:** Общая характеристика законодательства РФ о трудоустройстве и занятости населения.	2	1
Тема 3.3. Трудовой договор	**Содержание учебного материала:** Понятие и виды трудовых договоров. Порядок заключения трудового договора.	2	1
	Прекращение трудового договора.		2
	Практическая работа: Составление трудового договора	2	
	Практическая работа: Решение ситуационных задач по теме «Трудовой договор»	2	
Тема 3.4. Трудовая дисциплина	**Содержание учебного материала:** Понятие трудовой дисциплины. Дисциплинарная ответственность.	2	1 2
	Практическая работа: Решение ситуационных задач по теме «Трудовая дисциплина»	2	

Тема 3.5. Материальная ответственность сторон трудового договора	**Содержание учебного материала:** Понятие материальной ответственности. Виды материальной ответственности.	2	 1 2
	Практическая работа: Составление договора о полной материальной ответственности	2	
	Самостоятельная работа: Выполнение индивидуальных заданий	6	
Тема 3.6. Трудовые споры	**Содержание учебного материала:** Понятие трудовых споров. Классификация трудовых споров.	2	 1 2
	Самостоятельная работа: Подготовка доклада с презентацией на миниконференции по теме «Трудовые споры»	6	
Тема 3.7. Социальное обеспечение граждан	**Содержание учебного материала:** Понятие социальной помощи. Виды социальной помощи.	2	 1 2
	Самостоятельная работа: Подготовка к диспуту по теме «О пенсионном возрасте в Российской Федерации»	6	
Раздел 4. Основы административного права		**8**	
Административные правонарушения и административная ответственность	**Содержание учебного материала:** Понятие административного права. Административная ответственность.	2	 1 2
	Самостоятельная работа: Подготовка доклада с презентацией на миниконференции по теме «Административные правонарушения»	6	
Раздел 5. Разрешение споров		**6**	
Защита нарушенных прав	**Содержание учебного материала:** Основные положения гражданского судопроизводства Судебный порядок разрешения споров.	2	 1 2

	Практическая работа: Составление претензии	2	
	Практическая работа: Составление искового заявления	2	
	Экзамен		
	Всего	**78**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Правовое обеспечение профессиональной деятельности».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект плакатов по правовым основам профессиональной деятельности;
- стенды.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением «Консультант Плюс»;
- мультимедиапроектор;
- принтер;
-сканер.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Хабибуллин А.Г., Мурсалимов К.Р. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений - М.:ИД «ФОРУМ», 2010 – с.336

Капустин А.Я. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: Учебное пособие для студентов вузов и ссузов – М.: Издательство Юрайт, 2011г., 382с

Бархатова Е.Ю. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений – М: ТК Велби, Издательство Проспект, 2006 – с.464

Румынина В.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений –

М: Изд.центр «Академия», 2006 г.-192 с.

Дополнительные источники:

Долинская В.В. Предпринимательское право: Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений – М: Изд.центр «Академия», 2004г. - 208 с.

Сорк Д.М., Белоусов Е.Н., Лисовская Е.А., Заморенова Н.Г. Правовое регулирование хозяйственной деятельности: - Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений – М: Изд.центр «Академия», 2006г. - 224 с.

Лебедева Е.И. Предпринимательское право: Учебник – М: Высшая школа, 2004г. – 509 с.

Румынина В.В. Основы права: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования – М.: ФОРУМ ИНФРА-М , 2007г. – 256 с.

Справочники: Нормативные правовые акты

Конституция Российской Федерации. Принята на референдуме 12 декабря 1993 г. М., 2009.

Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 21 октября 1994 г. № 51-ФЗ (в ред. ФЗ от 26.06.2007 № 118-ФЗ)). // СЗ РФ. –1994. – № 32. – Ст. 3301.

Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26 января 1996 г. № 14 (в ред. от 24.07.2007 N 218-ФЗ) // СЗ РФ. – 1996.- № 5. – Ст. 410.

Гражданский кодекс Российской Федерации (третья). Раздел У «Наследственное право» от 26 ноября 2001. № 146-ФЗ. от 03.06.2006 № 73-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 29.12.2006 № 258-ФЗ) // СЗ РФ. – 2001. – № 49. – Ст. 4552.

Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) 18.12.2006 N

231-ФЗ СЗ РФ, 25.12.2006, № 52 (1 ч.), ст. 5496.

Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14 ноября 2002 № 138-ФЗ (в ред. от 24.07.2007 N 214-ФЗ.) // СЗ РФ. – 2002. – № 46. – Ст. 4532.

Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 года № 63-ФЗ (в ред. ФЗ от 24.07.2007 N 214-ФЗ). // СЗ РФ. – 1996. – № 25. – Ст. 2954.

Кодекс РФ об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 г. № 195 (в ред. от 24.07.2007 № 218-ФЗ) // СЗ РФ. – 2002. – № 1. – Ст. 1.

Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001. № 197-ФЗ // СЗ РФ. -2002. – № 1. – Ч. 1. – Ст. 3.

Закон Российской Федерации «Об образовании» 10 июля 1992 года № 3266-1 (в ред. ФЗ от 21.07.2007 № 194-ФЗ). // СЗ РФ. – 1996. – № 3. – Ст. Федеральный закон «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» от 22 августа 1996 года № 125-Ф (в ред. ФЗ от 13.07.2007 № 131-ФЗ) // СЗ РФ. – 1996. – № 35. – Ст. 4135.

Федеральный закон «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» от 21 декабря 1996 г. № 159-ФЗ (в ред. ФЗ от 22.08.2004 № 122-ФЗ) // СЗ РФ. – 1996. – № 52. – Ст. 5880.

Федеральный закон от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в ред. ФЗ от 30.06.2007 N 120-ФЗ) // СЗ РФ. – 1998. -№ 31. – Ст. 3802.

Федеральный закон от 24 июня 1999 года № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (в ред. от 24.07.2007 № 214-ФЗ) // СЗ РФ. – 1999. – № 26. – Ст. 3177.

Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей» от 9 января 1996 г. № 2 – ФЗ (в ред. от 25.11.2006 N 193-ФЗ) // СЗ РФ. – 1996. – № 3. – Ст. 140.

Федеральный закон «О гражданстве Российской Федерации» от 31 мая 2002 г. № 62-ФЗ (в ред. ФЗ от 18.07.2006 N 121-ФЗ) // СЗ РФ. – 2002. – № 22. – Ст. 2031.

Интернет-ресурсы:

http://www.juristlib.ru. – Электронная юридическая библиотека «ЮристЛиб»

http://consultant.ru. – Консультант плюс официальный сайт

http://window.edu.ru – Юридическое образование. Каталог. Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*
Уметь:	
использовать необходимые нормативно-правовые документы	Защита практических работ Выступление на диспуте
защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством	Защита практических работ
анализировать и оценивать результаты и последствия деятельности (бездействия) с правовой точки зрения	Решение ситуационных задач Защита практических работ
Знать:	
основные положения Конституции Российской Федерации	Защита реферата Устный опрос
права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации	Устный опрос Дискуссия
понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности	Устный опрос
законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности	Устный опрос
организационно-правовые формы юридических лиц	Зачет
правовое положение субъектов предпринимательской деятельности	Устный опрос
права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности	Защита практических работ Устный опрос
порядок заключения трудового договора и основания его прекращения	Защита практических работ
роль государственного регулирования в обеспечении занятости населения	Устный опрос
право социальной защиты граждан	Устный опрос Диспут
понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника	Защита практических работ Решение ситуационных задач
виды административных правонарушений и административной ответственности	Выступление на миниконференции
нормы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров	Устный опрос Защита практических работ

ОДОБРЕНА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 2
от «06» 10 2014 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн в пром-ти
(код, наименование специальности)

Разработчики:

Крылова О.Д. канд. техн. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Директор АНО «ПОО» «ФЭК»

(Подпись, Ф.И.О.)

Рецензент:

Крылова О.Д. канд. техн. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Председатель педагогического совета

(Подпись, Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»
«ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дизайн и рекламные технологии

для специальностей СПО технического и социально – экономического профилей
54.02.01 Дизайн в промышленности (по отраслям)

Квалификация: Дизайнер

Форма обучения очная

Симферополь, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **6**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **11**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПДИНЫ **13**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Дизайн и рекламные технологии»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн в промышленности (по отраслям).**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- цели, задачи и средства рекламной деятельности;
- способы и методы организации рекламной деятельности на предприятии;
- законодательные акты и нормативные документы в области рекламы;
- основные виды рекламы;
- выразительные средства рекламы;

уметь:

- определять оптимальный набор рекламных средств для конкретной рекламной акции;
- составлять план подготовки предприятия к участию в выставке, подготовки и проведения презентации;
- анализировать различные виды рекламной продукции;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной

деятельности;

- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- разрабатывать колористическое решение рекламного продукта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 196 часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 128 часов;

самостоятельной работы обучающегося 68 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Дизайн и рекламные технологии»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	196
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	128
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	42
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	68
в том числе:	
Итоговая аттестация в форме *зачета*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Дизайн и рекламные технологии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов
1	2	*3*
Раздел 1.	Рекламное обращение: виды, формы и правила создания	**66**
Тема 1.1.	*Содержание учебного материала*	8
Понятие рекламы, классификация рекламы	1 Реклама как элемент комплекса продвижения услуг и товаров. Основные задачи рекламы. 2 Связь рекламы с другими элементами комплекса продвижения услуг и товаров. Классификация рекламы. 3 Социально-психологические основы рекламной деятельности. Модель покупательского поведения.	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	*4*
	Контрольные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся	*6*
Тема1.2.	*Содержание учебного материала*	10
Язык рекламы	Рекламное обращение и его составляющие. Язык рекламы: выразительные и художественно-изобразительные средства в рекламе. Основные изобразительные элементы «текстовых» рекламных материалов.	
	Лабораторные работы	
	Практические занятия	*4*
	Контрольные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся	*6*
Тема1.3.	*Содержание учебного материала*	*10*
Рекламный текст	Речевое воздействие в рекламе. Рекламный текст, его цели, задачи и правила создания. Рекламный слоган, его цели, функции и правила создания	8
	Лабораторные работы	
	Практические занятия	*6*
	Контрольные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся	*8*
Раздел 2.	Семиотика и стилистика рекламы	**42**
Тема 2.1.	*Содержание учебного материала*	10
Рекламные коммуникации	1 Семиотика рекламы. Семиотический анализ рекламы. Тропы. Тропологический анализ рекламных сообщений. Специфика рекламных носителей в соответствии с видом рекламного носителя. 2 Стилистика рекламы. Выразительные средства рекламного сообщения. Процесс авторской концепции разработки рекламного сообщения и построение рекламных коммуникаций.	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	*4*
	Контрольные работы	-

	Самостоятельная работа обучающихся	*8*	
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	*2*	*3*	*4*
Тема 2.2. Копирайтинг	*Содержание учебного материала*	*8*	
	Специфика языка аудиальной, визуальной и печатной рекламы. Сценарий. Слоган. Рекламное сообщение в структуре культурологического контекста.	8	*3*
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	*4*	*3*
	Контрольные работы	*-*	
	Самостоятельная работа обучающихся	*6*	
Раздел 3.	Проектирование и технологии производства рекламного продукта	**38**	
Тема 3.1. Проектирование рекламной кампании	Содержание учебного материала	8	
	1 Рекламодатели, рекламопроизводители и рекламораспространители. Классификация рекламодателей. Задачи рекламных отделов фирм. Функции рекламодателя. Организация РД мелкими рекламодателями. Внутрифирменное РА: преимущества и недостатки.		*2*
	2 Определение ФС. Требования к ФС Выгоды разработки ФС. Основные элементы фирменного комплекса. Товарный знак требования, предъявляемые к нему. Предупредительная маркировка. Законодательство «о товарных знаках и знаках обслуживания». Бренд и брендинг		*1*
	3 Рекламная кампания, ее цели и целевые группы. Разновидности РК. Планирование рекламной кампании. Бюджет рекламной кампании. Выбор рекламных средств и носителей РК.		*2*
	4 Телевизионная реклама. Радио реклама. Использование общенационального, регионального и кабельного телевидения для рекламных целей. Реклама в кино. Положительные и отрицательные качества теле и радиорекламы.		*2*
	5 Реклама в прессе. Классификация газет и журналов. Преимущества и недостатки газетной и журнальной рекламы.		*2*
	Лабораторные работы	*-*	
	Практические занятия	*4*	*3*
	Контрольные работы	*-*	
	Самостоятельная работа обучающихся	*6*	
Тема 3.2. Производство рекламного продукта	*Содержание учебного материала*	8	
	1 Технологии производства печатной, наружной рекламы. Интернет реклама. Реклама на местах продаж. Директ-мейл.		*2*
	2 Вставки, ярмарки, презентации.		*1*
	3 Коммерческая, психологическая, социальная эффективность рекламы, методы ее определения. Исследования в рекламе. Использовании результатов исследований эффективности рекламы		*3*
	Лабораторные работы	*-*	
	Практические занятия	*4*	*2*
	Контрольные работы	*-*	
	Самостоятельная работа обучающихся	*8*	

Раздел 4.		Композиция в дизайне рекламы	**50**
Тема 4.1. Рекламные коммуникационные технологии		*Содержание учебного материала*	
	1	Роль композиции в успешности рекламного обращения. Разновидности и отличительные особенности композиции: плоскостная, объёмно-пространственная, глубинно-пространственная. Основные принципы построения композиции.	8
	2	Важность грамотной организации выставочного стенда. Основные требования к дизайну рекламных материалов и особенности их размещения.	
	3	Коммерческая, психологическая, социальная эффективность рекламы, методы ее определения. Исследования в рекламе. Использовании результатов исследований эффективности рекламы.	
		Лабораторные работы	
		Практические занятия	*4*
		Контрольные работы	
		Самостоятельная работа обучающихся	*6*
Тема 4.2. Рекламные акции		*Содержание учебного материала*	6
	1	Служба рекламы в системе новой рыночной экономики. Ведущие рекламные агентства. Новое законодательство о рекламе. Технический уровень и технология использования рекламных средств.	
	2	Особенности процесса передачи целевой аудитории информации о продукте (брендинг, реклама, PR). Понятия ATL (Above the Line) BTL (Below the Line). Основные виды прямой и непрямой рекламы.	
	3	Рекламная акция — как специально организованное мероприятие. Цели рекламных акций. Основные виды рекламных акций.	-
		Лабораторные работы	
		Практические занятия	*4*
		Контрольные работы	
		Самостоятельная работа обучающихся	*6*
Тема 4.3. Правовые аспекты рекламной деятельности		*Содержание учебного материала*	6
	1	Федеральный закон «О рекламе». Требования к рекламе. Недобросовестная, недостоверная, неэтичная, заведомо ложная, скрытая реклама. Права и обязанности рекламодателей, рекламопроизводителей и рекламораспространителей. Роль государственных антимонопольных органов по контролю в области рекламы.	
	2	Федеральные законы, регулирующие отношения, возникающие при производстве и размещении рекламы. Нормативные акты Правительства РФ и федеральных органов исполнительной власти. Саморегулирование рекламной деятельности. Рекламные объединения и ассоциации. Международный кодекс рекламной практики. Реклама и спонсорство.	
		Лабораторные работы	
		Практические занятия	*4*
		Контрольные работы	

Самостоятельная работа обучающихся	*6*
Всего:	*196*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета общегуманитарных дисциплин; истории изобразительного искусства.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, наглядные пособия.

Технические средства обучения: компьютеры, имеющие доступ к Интернет - сети, мультимедийный проектор.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: - Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: -

3.2. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Данилькевич А.В. Дизайн и рекламные технологии: учеб. пособие для студ. ССУЗов / А.В. Данилькевич. Волгоград: РИО ГБОУ СПО «ВТК», 2014. - 136 с. [Гриф УМО СПО Волгоградской обл.]

2. Данилькевич А.В. Дизайн и рекламные технологии: учеб.-метод пособие по выполнению самост. работ / А.В. Данилькевич. Волгоград: РИО ГБОУ СПО «ВТК», 2014. - 56 с. [Гриф УМО СПО Волгоградской обл.]

3. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учеб. пособие для студ. ВУЗов. / Р.Ю. Овчинникова; под ред. Л.М. Дмитриевой. - М.: Юнити-Дана, 2010. - 271 с. [Гриф УМО ВУЗов РФ по образованию в области дизайна и изобразит. искусств]

Дополнительные источники:

4. Павловская Е.Э. Дизайн рекламы: поколение NEXT / Е.Э. Павловская. - СПб.: Питер, 2004. - 320 с.

5. Реклама и рекламная деятельность (шпаргалка). - М.: Приор-издат, 2009. - 32 с.

6. Хапенков В.И. и др. Организация рекламной деятельности: учеб. пособие

для студ. НПО / В.И. Хапенков, О.В. Сагинова, Д.В. Федюшкин. - М.: ИЦ Академия, 2006. - 240 с.

7. Шарков Ф.И., Гостенина О.И. Разработка и технологии производства рекламного продукта: учеб. пособие для студ. ВУЗов. / под общ. ред. Ф.И. Шаркова. - М.: Дашков и Ко, 2007. - 340 с. [Гриф УМО РФ по рекламе]

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Знание основных целей, задач и средств рекламной деятельности;	*оценка устного и письменного опроса, оценка результатов самостоятельной работы*
Знание способов и методов организации рекламной деятельности на предприятии;	*оценка устного и письменного опроса, оценка результатов самостоятельной работы*
Знание основ правового регулирования рекламной деятельности;	*оценка устного и письменного опроса оценка результатов самостоятельной работы*
Знание основных видов рекламы; Знание выразительных средств рекламы;	*оценка устного и письменного опроса, оценка результатов самостоятельной работы, презентация*
Знание роли и значения выставок, ярмарок и презентаций в рекламе предприятия.	*оценка устного и письменного опроса, оценка результатов самостоятельной работы, выполнение проекта*
Определять оптимальный набор рекламных средств для конкретной рекламной акции;	*оценка практической работы, разработка презентации*
Составлять план подготовки предприятия к участию в выставке, подготовки и проведения презентации;	*оценка практической работы, разработка презентации*

Анализировать различные виды рекламной продукции;	*оценка практической работы и проекта*	*оценка практической работы и защита проекта, презентация*
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;	*оценка практической работы*	
Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;	*оценка практической работы и проекта*	
Разрабатывать колористическое решение рекламного продукта.		

ОДОБРЕНА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 2
от «06» 10 2015 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отр-лям)
(код, наименование специальности)

Разработчики:

Дудейко В.С. канд. ист. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Директор АНО «ПОО» «ФЭК»

(Подпись, Ф.И.О.)

Рецензент:

Дудейко В.С. канд. ист. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Председатель педагогического совета

(Подпись, Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»
«ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Деловой этикет

для специальностей СПО технического и социально – экономического профилей
54.02.01 Дизайн в промышленности (по отраслям)

Квалификация: Дизайнер

Форма обучения очная

Симферополь, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **6**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **15**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПДИНЫ **17**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн в промышленности (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- осуществлять деловое общение с соблюдением требования этики, эстетики и психологии общения;
- принимать решения, отстаивать свою точку зрения;
- использовать эффективные модели выхода из конфликтных ситуаций в общении с клиентами;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- психологические особенности общения;
- типы общения и его строение;
- закономерности общения;
- правила делового общения;
- этические нормы взаимоотношений с клиентами;
- основные приемы ведения беседы, консультирования;
- формы обращения, изложения просьб, выражения признательности, способы

аргументации в производственных ситуациях.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 154 часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 112 часов;

самостоятельной работы обучающегося 42 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**154**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**112**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**42**
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Культура делового общения»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Сущность и формы делового общения		**28**	
Тема 1.1. Сущность и основные характеристики общения	Сущность и основные характеристики общения. Общение как процесс взаимодействия и восприятия людьми друг друга. Содержание, цель и средства общения. Коммуникативная, интерактивная и персептивная стороны общения.	8	1
	Исторический аспект возникновения и развития общения. Потребность в коммуникативном взаимодействии людей.		1
	Определение видов общения, их классификация на основе различных признаков. Специфика бытового и делового общения.		2
	Речь как составной элемент общей культуры. Культура речи, ее функции.		1
	Самостоятельная работа 1	2	
	1. Найдите сходство (общность) с человеком, которого вы узнали всего несколько дней или даже часов назад. Постарайтесь найти не одно и даже не три, а, скажем, 20 качеств, являющихся общими для вас с этим человеком. 2. Найдите общее с человеком, который вам очень не нравится. Постарайтесь найти не одно и даже не три, а, скажем, 20 качеств, являющихся общими для вас с этим человеком.		
Тема 1.2. Неречевые элементы общения –	Невербальная коммуникация, как система знаков несловесного выражения, сопровождающая речевое высказывание. Мимика, жесты, темп речи, эмоции, и т.д. Особенности невербального общения.	8	1
	Учет дополнительных факторов в общении. Возрастные особенности поведения людей. Статус, выполняемые роли и групповая принадлежность. Барьеры общения. Внешний вид. Религиозная ориентация.		2
	Общение как взаимодействие. Взаимное расположение собеседников. Позы и движения партнеров. Визуальный контакт.		2
	Характеристика личностных качеств, влияющих на общение. Проявление темперамента. Влияние характера на общение. Способности, репутация, Внешняя привлекательность, имидж и личный магнетизм.		2

	Практическое занятие 1		
	Работа в микрогруппах: выделение в речи собеседника предикатов речи, свидетельствующих о доминирующей модальности восприятия.	4	
	Самостоятельная работа 2	4	
	1.Определить тип темперамента сокурсника с помощью тестовых вопросов. 2.Определить подходящий круг деятельности, учитывая тип темперамента.		
Тема 1. 3. Специфика и формы делового общения	Определение сущности и важнейших особенностей делового общения. Основные принципы делового общения, способствующие достижению успеха в деятельности. Регламентированность делового общения. Разновидности делового общения. Императивное, манипулятивное и диалогическое общение. Индивидуальное, групповое и публичное общение. Прямое и косвенное общение. Виды делового общения в зависимости от его целей. Основные зоны дистанции между собеседниками во время общения.	8	2 2
	Характеристика форм организации общения: деловой разговор, консультация, заседание, телефонное общение, переписка, переговоры, публичные выступления, презентация, пресс-конференция и т.д.		2
	Индивидуальное деловое общение. Умение слушать. Подготовка и проведение деловых бесед и встреч, их цели.		2
	Практические занятие 2	2	
	Определение собственной стратегии взаимодействия (ролевая игра). Определение собственного стиля делового общения (тест). Создание собственной типологии стилей делового общения (дискуссия на основе просмотра видеоматериала). Выработка эффективных стратегий взаимодействия с деловыми партнерами разных типов (дискуссия).		
	Самостоятельная работа 3	4	
	1. Выбрать делового человека (известного вам и доступного для общения). 2. Провести беседу с выбранным испытуемым по следующим вопросам: Считает ли сам интервьюер себя деловым человеком? Почему? Кто/ что позволило,/ помогло ему стать таким, каким он является сейчас? В чем, по его мнению, секрет его успеха. Какими личностными качествами нужно обладать, чтобы добиться успеха в современном деловом мире? Как он относится к своим деловым партнерам?		

	успешными и неуспешными? 3. Зафиксировать основное содержание ответов. Составить короткий отчет.		
Раздел 2 Индивидуальное общение и работа с группой		**52**	
Тема 2.1. Подготовка и проведение собраний и совещаний	Разновидности общения в группе. Деловые совещания и собрания как наиболее распространенная форма группового обсуждения служебных вопросов. Подготовка и организация совещания. График совещаний. Классификация видов вопросов, возникающих в ходе переговоров: информационные, ознакомительные, контрольные, направляющие, альтернативные	8	2 2
	Переговоры как форма делового общения. Подготовка, ведение, завершение деловых переговоров и анализ их итогов. Подготовка рабочих и итоговых документов. Учет дополнительных факторов общения: внешний вид, возрастные особенности поведения, статус, выполняемая роль и групповая принадлежность.		2 2
	Практические занятие 3	4	
	Ролевая игра: отработка навыков проведения интервью. Для работы предлагается свободная тема, например, 1) политические симпатии студентов колледжа; 2) изучение удовлетворенности политикой администрации колледжа.		
	Деловая игра «Выбор руководителя»: микрогруппам предлагается для изучения характеристики деловых и личных качеств 4-х специалистов, претендующих на должность начальник отдела Задание: 1) методом мозгового штурма выделить необходимые и достаточные требования к должности «Начальник отдела», 2) методом дискуссии отобрать из числа имеющихся кандидатов наиболее подходящего на данную должность.		
	Самостоятельная работа 4	4	
	Посмотреть производственную ситуацию "Деловое совещание" (видеофрагмент). 1. Дать оценку проведения делового совещания директором. 2. Результат решения заданий оформить отчетом. Разработать критерии эффективности делового совещания		
Тема 2.2. Публичные выступления	Публичное выступление, его цели, особенности и виды. Этапы подготовки и проведения публичных выступлений. Подбор материала, соответствующего цели	8	2 3

	выступления Определение формы выступления. Экспромт. Составление плана, распределение собранного материала в логической последовательности и обработка материала. Запоминание текста. Репетиция. Выступление.		
	Свидетельства потери внимания аудитории и средства удержания внимания. Определение стилей выступления: официальный, публицистический, научный, разговорный. Роль невербальной коммуникации в успехе выступления.		2
	Практические занятия 4	4	
	Учебная игра с элементами соревнования между группами «Построение линии аргументации»		
	Самостоятельная работа 5	4	
	Построение публичного выступления продолжительностью 3-5 минут по теме «Моя будущая специальность», «Мой колледж», «Моя страна – Россия», «Город в котором я живу» Построение структуры выступления по заданной теме (индивидуальная работа). Подготовка начала и завершения речи по заданной теме (индивидуальная работа).		
Тема 2.3. Конференции, презентации и приемы	Конференции, презентации, приемы. Конференция как совещание представителей научных, коммерческих, общественных и других организаций с целью обсуждения каких-либо вопросов Организация встречи официальных лиц с представителями прессы, радио и телевидения. Пресс-конференция Сопоставление точек зрения собеседников по крупным и актуальным вопросам. Дискуссия.	6	1 2 2
	Представление перед заинтересованной аудиторией новой или модифицированной продукции, услуги, идеи в сочетании с представлением ее созидателей. Правила презентации. Прием - собрание приглашенных лиц (официальных) в честь кого-нибудь или чего-нибудь. Правила присутствия на официальном приеме		2 1
	Самостоятельная работа 6	4	
	Подготовка мультимедийной презентации по теме «Предоставление услуг почтовой связи»		
	Практические занятия 5	4	
	Защита презентации по теме «Предоставление услуг почтовой связи»		
Тема 2.4. Деловая	Разработка содержания деловых служебных писем. Определение видов деловых	6	2 2

переписка	писем. Коммерческие и функциональные письма. Учет особенностей и основные правила оформления деловых писем. Письмо-предложение. Рекламные письма. Информационное письмо. Письма-извещения и письма-уведомления. Сопроводительное письмо. Письма-рекламации или письма-претензии. Письмо с предложением о сотрудничестве. Требования к бумаге и конверту.		
	Основные понятия, на которых построена система электронной почты. Компьютер в общении. Электронная переписка. Правила деловой переписки при составлении электронных писем. Преимущество электронной почты по сравнению с традиционной. Разработка плана проведения телеконференции.		3
	Практическое занятие 6	4	
	Проведение телеконференции		
	Самостоятельная работа 7	4	
	Составление деловых писем Разработка сценария проведения (индивидуальные задания по микрогруппам) Рассылка электронных приглашений на конференцию		
Тема 2.5. Методы отбора и использования персонала	Кадровая политика организации. Методы отбора персонала. Как пройти собеседование при приѐме на работу. Продвижение по служебной лестнице. Психологические свойства преуспевающего человека.	6	
	Практическое занятие 7 Проведение собеседования при приѐме на работу	4	
Раздел 3.Основы этикета делового общения		**56**	
Тема 3.1. Особенности телефонного и internet делового общения	Основные характеристики телефонного разговора как служебной формы общения. Требования, предъявляемые к телефонному разговору. Компетентность, тактичность, доброжелательность, владение приемами ведения беседы, стремление оперативно и эффективно решить проблему - основа успешного проведения делового телефонного разговора. Основные элементы композиции разговора по телефону. Звонки по домашнему телефону деловым партнерам.	6	2 1 1
	Технические средства общения - диктофон, видеоаппаратура, радио, телевидение. Роль internet в современном деловом общении.		1

	Практическое занятие 8	4	
	Искусство ведения телефонных разговоров. Прослушивание аудиозаписей телефонных переговоров. Оценить этикет делового общения по телефону с точки зрения: а) правильности построения разговора б) этикета делового общения по телефону в) речевых правил и особенностей телефонных разговоров данные оценки занести в отчет по практической работе		
	Самостоятельная работа 8	4	
	1.Подготовиться к деловой беседе по телефону (ответы на вопросы) 2.Оформить бланк делового разговора по телефону 3. Оформить бланк телефонограммы		
Тема 3.2. Этика делового общения	Основные причины, вызывающие повышенное внимание к вопросам культуры делового общения Принципы этики делового общения или заповеди personal public relation (деловой этикет). Знакомство, представление и приветствия. Рукопожатие.	6	2
	Факторы, влияющие на формирование имиджа. Этапы формирования собственного имиджа. Внешний вид делового человека. Стиль мышления и манера поведения. Внешний вид. Деловой стиль в одежде для женщин и мужчин.		2
	Визитные карточки - важное средство, облегчающее деловое общение. Оформление визитной карточки. Рекомендации по обмену визитными карточками. Деловая (хозяйственная) этика - один из стержневых элементов культуры цивилизованного предпринимательства. Деловой этикет и толерантность.		2 1
	Практическое занятие 9	2	
	Практические ролевые ситуации при приеме на работу		
	Самостоятельная работа 9	4	
	1. Разместить в СМИ информацию о замещении вакантной должности2 2. Разработать визитную карточку. 3. Написать автобиографию. 4. Написать коммерческое предложение о сотрудничестве. 5. Используя табличный материал, внесите изменения в собственный внешний имидж или разработайте его		
Тема 3.3. Конфликты	Определение сущности, причины и функции конфликтов. Положительные функции	6	2

и их ликвидация	конфликтов: информационная, коммуникативная, интегративная и инновационная. Учет индивидуальных качеств участников конфликта Классификация конфликтов и пути их разрешения. Подходы к классификации конфликтов: по объему, по длительности протекания, по источнику возникновения. Внутриличностные, межличностные, между личностью и группой, межгрупповые конфликты.		2
	Конфликтная ситуация и инцидент. Оппоненты. Разрешение конфликтов. Структурные и межличностные методы разрешения конфликтов. Построение стратегии поведения в конфликте: уклонение, сглаживание, принуждение, компромисс, сотрудничество.		2 3
	Практическое занятие 10	4	
	Тест: Стратегии преодоления конфликта Решение ситуационных задач по теме «Конфликты и способы их предупреждения и разрушения»		
	Самостоятельная работа 10	4	
	Опишите типы конфликтных личностей, трудных людей: «демонстративный», «ригидный», педант, «бесконфликтный», «практик», «агрессист», «жалобщик», «максималист», «молчун», «ложный альтруист», «хронический обвинитель».		
Тема 3.4. Особенности делового общения в странах мира	Учет особенностей общения представителей различных наций. Историческое формирование норм нравственности. Религиозное воздействие на развитие национального самосознания и самоопределения. Особенности национального характера, изучение культурных ценностей разных стран, необходимость повышения общекультурного уровня. Наиболее распространенные точки зрения за рубежом о правилах поведения. Правила поведения за рубежом. Необходимость знания национальных законов и традиций, местных нравов и обычаев. Вежливость иностранного го стя – в уважении страны и культуры народа.	6	2 2
	Сравнительный анализ норм общения. Европейские нормы общения. Особенности общения в США и Канаде. Элементы китайской, японской, корейской культур общения. Арабские нормы общения.		2
	Самостоятельная работа 11	4	
	Сообщение на тему «Различия национальных характеров и их влияние на деловые		

	качества» Разработка правил этикета при проведении делового совещания, деловой беседы, деловой дискуссии с участием иностранных партнеров определенной национальности		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя трибуна для докладчика, оратора;

печатные, экранные, звуковые пособия; словари, справочники.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор; тестовые задания (в компьютерной форме).

телевизор видеомагнитофон + DVD

экран настенный 1600х1600мм Профи, тип MW

3.2. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Кузнецов И. Н. Современная деловая риторика. - М.: Гросс Медиа, 2007. - 314 с .

2. Мальханова И. А. Деловое общение: учебное пособие. - М.: Изд-во Эксмо, 2005. - 216 с.

3. Основы делового общения: учебное пособие / авт.-сост.: Т. Н. Лохтина, В. И. Метелица. - Иркутск: ИГПУ, 2006. - 170 с.

4. Сидоренко Е. В. Тренинг коммуникативной компетентности в деловом взаимодействии. - СПб.: Речь, 2006. - 208 с.

5. Культура речи: словарь-справочник/ авт.-сост. Н.В.Лошкарева, Н.В.Углова, Н.В.Юшкова, И.Н.Ковалюк. – Липецк: ИРО, 2007.

Дополнительная литература

1. Андреева И. В. Этика деловых отношений. - СПб.: Вектор, 2005. - 160 с.

2. Гусарова Е. Н. Технология обучения персонала: семинары-тренинги для

менеджеров, руководителей, студентов и преподавателей гуманитарных специальностей. - М.: АПК и ПГРО, 2005. - 152 с.

3. Михиенко П. А. Как я учился деловому общению. - М.: НТ Пресс, 2005,- 246 с. - (Домашний бизнес-тренинг).

4. Солякин А. В., Богатырева Н. А. Деловое общение: конспект лекций.

- М.: «Приор-издат», 2005. - 144 с.

Интернет-ресурсы

1. Библиотека - http://www.auditorium.ru/aud/lib/

2. Госкомстат России - http://www. g.k.s.ra

3. Информационное агентство - «ARBM»http://www. a.k.m. ru

4. Электронная библиотека экономической и деловой литературы http: //www. aup .ru/library/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	**2**
умения:	
осуществлять деловое общение с соблюдением требования этики, эстетики и психологии общения	практические работы, решение ситуационных задач, деловые игры
принимать решения, отстаивать свою точку зрения	практические работы, решение ситуационных задач, деловые игры
использовать эффективные модели выхода из конфликтных ситуаций в общении с клиентами	практические работы, решение ситуационных задач, деловые игры
знания:	
психологические особенности общения	контрольная работа, тестирование, индивидуальные задания самостоятельной работы
типы общения и его строение	контрольная работа, индивидуальные задания самостоятельной работы
закономерности общения	контрольная работа, тестирование, индивидуальные задания самостоятельной работы
правила делового общения	контрольная работа, тестирование
этические нормы взаимоотношений с клиентами	индивидуальные задания самостоятельной работы, тестирование
основные приемы ведения беседы,	контрольная работа, индивидуальные
консультирования	задания самостоятельной работы, тестирование
формы обращения, изложения просьб, выражения признательности, способы аргументации в производственных ситуациях	контрольная работа, индивидуальные задания самостоятельной работы, тестирование

ОДОБРЕНА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 2
от «06» 10 2015 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн в произ-ти
(код, наименование специальности)

Разработчики:

Жуковский П.Г. канд. пед. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

_____
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

_____
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Директор АНО «ПОО» «ФЭК»

_____
(Подпись, Ф.И.О.)

Рецензент:

Жуковский П.Г. канд. пед. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Председатель педагогического совета

_____
(Подпись, Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»
«ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История костюма

для специальностей СПО технического и социально – экономического профилей
54.02.01 Дизайн в промышленности (по отраслям)

Квалификация: Дизайнер

Форма обучения очная

Симферополь, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **6**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **21**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПДИНЫ **23**

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ КОСТЮМА».

1.1 Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящим в состав укрупненной группы специальностей 54.02.01 Дизайн в промышленности (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по специальности дизайнер.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История костюма» относится к общеобразовательному циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.2 Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области типологии исторических художественных стилей и направлений, а также истории происхождения и развития европейского костюма.

Задачи:

• рассмотрение с позиций системного подхода процессов взаимосвязи «общество-человек-костюм»;

• изучение существующих художественных стилей и направлений;

• изучение основных этапов истории европейского костюма;

• развитие аналитических, творческих способностей на основе изучения существующих в мировой практике видов формообразования и тектонических систем исторического костюма различных стран и народов от древности до XX в.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

• определять по костюму исторический период и территориальную принадлежность, свободно ориентироваться в стилевых особенностях различных

исторических костюмов;

- анализировать существующие в мировой практике виды формообразования костюма, пропорции, способы и приемы достижения разнообразия силуэтных форм моделей одежды;
- анализировать причины появления различных видов композиционного решения костюма на основе конструктивно-технологических и декоративных особенностей исторического костюма;
- работать с литературными источниками, выполняя копии костюма.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- характерные особенности стилевых направлений в костюме;
- специальную терминологию;
- условия художественно-композиционного, конструкторско-технологического решения средств формообразования исторического костюма;
- основные виды мужской и женской одежды в их историческом развитии;
- приемы, способы и средства позволяющие стилизовать костюм в соответствии с тенденциями моды соответствующего периода.

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества, разработки новых моделей одежды, графического и цветового изображения как всего ансамбля в целом,

так и аксессуаров, обуви, головных уборов и причесок, деталей кроя одежды, фрагментов орнамента и т.п.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 156 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 118 часов;

самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ КОСТЮМА».

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	156
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	118
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	38
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
индивидуальное проектное задание	
внеаудиторная самостоятельная работа	38
домашняя работа	-

Итоговая аттестация в форме – дифференцированного зачета

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «История костюма».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Задачи и содержание учебной дисциплины «История костюма». Понятие о стиле и моде. Возникновение костюма. Теории моды. Определение понятий «одежда», «костюм», «художественный стиль», «мода». Вопросы теории моды. Функции моды. Причины возникновения костюма.	2	ознакомительный
Раздел 1 Костюм Древнего мира		**47**	
Тема 1.1 Костюм Первобытного общества	**Содержание учебного материала**	4	ознакомительный
	1 Причины и условия возникновения искусства, в частности орнамента и первых элементов одежды. Характерные особенности первобытного искусства. Роль орнамента в первобытном искусстве. Особенности первых элементов одежды.	2	
	Практическая работа		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение фор-эскизов на заданную тему.		ознакомительный
Тема 1.2 Костюм Древнего Египта	**Содержание учебного материала**	4	
	1 Исторические, экономические и социальные условия формирования искусства Древнего Египта. Влияние религиозно-мифологических представлений египтян на создание костюма. Эстетический идеал красоты в Древнем Египте. Функциональность, консервативность, гармоничность костюма. Основные формы одежды и связь их с формой тела и материалом. Виды женской и мужской одежды: схенти, калазирис. Характерные особенности костюма Древнего, Среднего и Нового царств. Роль дополнений в композиции костюма Древнего Египта.		

	Практическая работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение фор-эскизов на заданную тему.	2	
Тема 1.3 Ассиро-вавилонский костюм	**Содержание учебного материала**	4	
	1 Особенности развития культуры древних государств Ассирии и Вавилонии. Военизированный характер, условность трактовки, проявившиеся в одежде ассирийцев. Характерные особенности Ассиро-Вавилонского костюма. Роль дополнений в композиции Ассиро-Вавилонского костюма. Мужской костюм: канди, конас. Женская одежда, ее сходство с мужской. Устойчивость ассиро-вавилонского типа одежды.		ознакомительный
	Практическая работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение фор-эскизов на заданную тему.	2	
Тема 1.4 Крито-микенский костюм	**Содержание учебного материала**	2	
	1 Отличие крито-микенского костюма от египетского. Характерные особенности крито-микенского костюма. Роль дополнений в композиции крито-микенского костюма. Особенности женского костюма: юбка с кринолином, корсет. Женственность костюма Крита и Микен.		ознакомительный
	Практическая работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение фор-эскизов на заданную тему.	2	
Тема 1.5 Костюм Древней Г реции	**Содержание учебного материала**	4	
	1 Важность религиозных и эстетических представлений древних греков на создание костюма. Принципы пластического построения греческой одежды (драпировка), выявление естественных пропорций греческого костюма. Эстетика древнегреческого костюма в процессе современного формообразования.		ознакомительный

	Основные виды одежды: хитон, пеплос, гиматий, хламида. Ткани и их оформление. Роль прически, украшений и дополнений в композиции женского и мужского костюмов. Закономерность, пропорциональность, симметричность, целесообразность.		
	Практическая работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение фор-эскизов на заданную тему.	2	
Тема 1.6 Костюм Древнего Рима	**Содержание учебного материала**	4	
	1 Эстетический идеал красоты и приемы его выражения в костюме. Ткани, их пластические свойства, изменение роли драпировки. Греческие традиции в римском костюме. Степень преобладания костюма над линиями и пропорциями тела. Характерные особенности древнеримского костюма и роль дополнений в композиции древнеримского костюма. Эстетика древнеримского костюма в процессе современного формообразования.		репродуктивный
	Основные виды мужской одежды: туника, плащ (тога, лацерна, палудаментум, сакри, пенула). Социальная дифференциация в мужской одежде. Основные виды женской одежды: туника, стола, палла. Величественность и статичность. Роль прически, украшений и дополнений в создании образа костюма Древнего Рима.		
	Практическая работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение фор-эскизов на заданную тему.	2	
	Контрольная работа по разделу «Костюм Древнего мира»	2	
Раздел 2 Костюм средних веков		**22**	
Тема 2.1 Костюм Византии	**Содержание учебного материала**		
	1 Эстетический идеал красоты человека, господствующий в этот период. Влияние религии на формирование художественного образа	2	репродуктивный

	костюма. Своеобразие византийского костюма, достигнутое за счет свойств тканей и приемов декорирования. Характерные особенности византийского костюма и роль декора в композиции византийского костюма. Эстетика византийского костюма в процессе современного формообразования. Мужская и женская одежда: туники. Декоративные дополнения.		
	Практическая работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение фор-эскизов на заданную тему.	1	
Тема 2.2 Костюм раннего средневековья	**Содержание учебного материала**		
	1 Костюм варваров дороманского периода и одежду франков. Эстетический идеал красоты человека дороманского периода. Конструктивные особенности костюма дороманского периода. Роль декора в композиции костюма. Эстетика костюма раннего средневековья в процессе современного формообразования.	2	репродуктивный
	Практическая работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение фор-эскизов на заданную тему.	1	
Тема 2.3 Костюм романского стиля	**Содержание учебного материала**		
	1 Характерные особенности одежды романского стиля. Эстетический идеал красоты человека романского периода. Принципы развития новых форм одежды, новых конструктивных решений. Конструктивные особенности костюма романского периода. Роль декора в композиции костюма. Эстетика костюма романского стиля в процессе совре- менного формообразования. Одежды прилегающей формы: блио. Влияние рыцарского костюма на светскую одежду. Декоративность женского и мужского костю- мов. Прическа, обувь, украшения.	2	ознакомительный

	Практическая работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение фор-эскизов на заданную тему.	1	
Тема 2.4 Костюм зрелой готики	**Содержание учебного материала**	4	
	1 Причины расцвета городов, развития ремесел. Степень влияния религии на формирование эстетического идеала. Характерные черты готического стиля и новые принципы получения форм одежды. Сословные и профессиональные различия в костюме. Конструктивные особенности костюма позднего средневековья. Роль декора в композиции костюма позднего средневековья. Эстетика костюма позднего средневековья в процессе современного формообразования.	2 4	ознакомительный
	Практическая работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение фор-эскизов на заданную тему.	1	
Тема 2.5 Костюм поздней готики	**Содержание учебного материала**	4	
	1 Развитие конструирования и моделирования. Появление кроя. Мужской костюм: штаны-чулки, куртки, плащи, головные уборы, обувь. Женская одежда: изогнутость силуэта, женственность. Роль головных уборов и обуви в создании силуэта готического костюма. Бургундские моды - наиболее яркое проявление моды средневековья.	2 4	репродуктивный
	Практическая работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение фор-эскизов на заданную тему.	1	
	Контрольная работа по разделу «Костюм Средних веков»	2	
Раздел 3 Костюм эпохи Возрождения		16 **22**	
Тема 3.1 Итальянский костюм	**Содержание учебного материала**	4	
	1 Отражение в костюме эстетического идеала красоты в эпоху Воз-	4	ознакомительный

	- основа костюма итальянского Возрождения. Основные виды мужской и женской одежды. Ткани, дополнения, прическа, их роль в создании художественного образа костюма.		
	Практическая работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение фор-эскизов на заданную тему.		
Тема 3.2 Испанский костюм эпохи Возрождения	**Содержание учебного материала**		
	1 Особенности развития Испании в эпоху Возрождения. Специфические условия формирования эстетического идеала красоты. Влияние на испанский костюм религиозных догм. Конструктивные особенности испанского костюма эпохи Возрождения. Роль декора в композиции испанского костюма эпохи Возрождения. Эстетика испанского костюма эпохи Возрождения в процессе современного формообразования. Создание каркасного костюма. Основные виды и формы мужской и женской одежды. Влияние испанской моды на костюм других европейских стран.	2	ознакомительный
	Практическая работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение фор-эскизов на заданную тему.		
Тема 3.3 Г ерманский костюм эпохи Возрождения	**Содержание учебного материала**	2	
	1 Устойчивость формы, как характерной особенности костюма Г ермании. Причины увлечения разрезными одеждами. Конструктивные особенности германского костюма эпохи Возрождения. Роль декора в композиции германского костюма эпохи Возрождения. Эстетика германского костюма эпохи Возрождения в процессе современного		ознакомительный

	формообразования. Основные виды мужской и женской одежды, ткани, головные уборы, украшения.		
	Практическая работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение фор-эскизов на заданную тему.	1	
Тема 3.4 Французский костюм эпохи Возрождения	**Содержание учебного материала**		
	1 Особенности проникновения испанской и итальянской моды во Францию. Национальные традиции французского костюма. Конструктивные особенности французского костюма эпохи Возрождения. Роль декора в композиции французского костюма эпохи Возрождения. Эстетика французского костюма эпохи Возрождения в процессе современного формообразования. Основные виды мужской и женской одежды, их своеобразие.	2	репродуктивный
	Практическая работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение фор-эскизов на заданную тему.	1	
Тема 3.5 Английский костюм эпохи Возрождения	**Содержание учебного материала**		
	1 Влияние итальянской, испанской и немецкой моды на английский костюм XVI века. Периодизация в костюме. Конструктивные особенности английского костюма эпохи Возрождения. Роль декора в композиции английского костюма эпохи Возрождения. Эстетика английского костюма эпохи Возрождения в процессе современного	2	репродуктивный
	Практическая работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение фор-эскизов на заданную тему.	1	
	Контрольная работа по разделу «Костюм эпохи Возрождения»	2	
Раздел 4		**6**	

Европейский костюм XVII века			
Тема 4.1 Костюм Франции первой половины XVII века	**Содержание учебного материала**	2	ознакомительный
	1 Образное решение французского костюма в различные периоды первой половины XVII в. Причины тридцатилетней войны и ее влияние на внешний вид костюма. Этапы перехода от военного костюма к придворному. Конструктивные особенности французского костюма первой половины XVII в. Роль декора в композиции французского костюма первой половины XVII в. Эстетика французского костюма первой половины XVII в. в процессе современного формообразования. Основные виды мужской и женской одежды. Цветовая гамма, живопись, особенности пропорционального решения костюма.	1	
	Практическая работа		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение фор-эскизов на заданную тему.	1	репродуктивный
Тема 4.2 Костюм Франции второй половины XVII века	**Содержание учебного материала**		
	1 Условия становления стиля барокко и его влияние на французский костюм. Эстетический идеал красоты как образа могущественного человека. Влияние французского костюма на костюм других стран. Конструктивное решение мужского и женского костюмов. Роль декора в композиции французского костюма второй половины XVII в. Эстетика французского костюма второй половины XVII в. в процессе современного формообразования. Основные виды мужской и женской одежды. Издание первого модного журнала. Достижения моделирования и конструирования. Декоративность и пышность костюма. Роль прически, обуви, дополнений в создании величественного образа костюма.	1	
	Практическая работа		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение фор-эскизов на заданную тему.	1	

	Контрольная работа по разделу «Европейский костюм XVII века»		
Раздел 5 Европейский костюм XVIII века		**10**	
Тема 5.1 Костюм до Великой французской революции	**Содержание учебного материала** 1 Этапы становления Франции как законодательницы моды в Европе. Характерные черты стиля рококо во французском костюме до великой французской революции. Влияние женского костюма XVIII в. на моду XIX в. Конструктивные особенности костюма стиля рококо. Роль декора в композиции костюма стиля рококо. Эстетика костюма стиля рококо в процессе современного формообразования. Основные виды и формы мужской и женской одежды, ее покрой. Прически, парики. Обувь, дополнения и их роль в образном решении костюма в начале, середине и конце указанного исторического периода. Изысканность форм, декоративность оформления, утонченность цветового решения.	4	ознакомительный
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение фор-эскизов на заданную тему.	1	
Тема 5.2 Костюм времен французской революции и Директории	**Содержание учебного материала** 1 Влияние французской революции на демократизацию форм костюма. Костюм революционера, контрреволюционера. Результаты влияния на костюм отмены феодальных сословных обычаев. Разнообразие форм одежды в данный период. Конструктивные особенности костюма периода французской революции и Директории. Роль декора в композиции костюма периода французской революции и Директории. Эстетика костюма периода французской революции и Директории в процессе современного формообразования. Закат феодального костюма. Влияние стиля классицизма и античности на костюм в период Директории. Мужская и женская одежда стиля ампир. Переворот в эстетических понятиях конца XVIII в.	4	ознакомительный

	Самостоятельная работа обучающихся Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение фор-эскизов на заданную тему. Контрольная работа по разделу «Европейский костюм XVIII века»	1	
Раздел 6 Европейский костюм XIX века		**28**	
Тема 6.1 Костюм в стиле ампир. Период 1800-1815 гг.	**Содержание учебного материала** 1 Условия расцвета стиля ампир. Отличительные особенности стиля ампир во Франции и России. Конструктивные особенности костюма стиля ампир. Роль декора в композиции костюма стиля ампир. Аспекты стабилизации форм мужского костюма. Эстетика костюма стиля ампир в процессе современного формообразования. Основные виды мужской и женской одежды. Особенности декоративного выполнения женского стиля ампир. Модные изменения в костюме. Прическа, обувь, дополнения.	2	репродуктивный
	Практическая работа		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение фор-эскизов на заданную тему.	1 1	
Тема 6.2 Костюм в стиле бидермайер. Период 1815-1830 гг.	**Содержание учебного материала** 1 Причины отсутствия единого художественного стиля. Предпосылки формирования стиля бидермайер. Конструктивные особенности костюма стиля бидермайер. Роль декора в композиции костюма стиля ампир. Эстетика костюма стиля ампир в процессе современного формообразования. Основные виды мужской и женской одежды. Модные изменения в костюме. Прическа, обувь, дополнения.	4	репродуктивный
	Практическая работа		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение фор-эскизов на заданную тему.	1 1	
Тема 6.3	**Содержание учебного материала**	2	

Костюм в стиле романтизм. Период 1830-1850 гг.	1 Изменение эстетического идеала красоты. Новый силуэт женского костюма. Конструктивные особенности костюма стиля романтизм. Роль декора в композиции костюма стиля романтизм. Модельные изменения в мужском костюме. Эстетика костюма стиля романтизм в процессе современного формообразования. Частая смена модного типа. Основные виды мужской и женской одежды. Прическа, обувь, дополнения.		репродуктивный
	Практическая работа		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение фор-эскизов на заданную тему.	1	
Тема 6.4	**Содержание учебного материала**	2	
Костюм времен второго рококо. Период 1851-1870 гг.	1 Эклектика как основная художественная характеристика периода. Причины перегруженности в оформлении костюма (культ количества). Второе рококо как один из стилей формообразования костюма. Конструктивные особенности костюма второй половины XIX в. Роль декора в композиции костюма второй половины XIX в. Эстетика костюма второй половины XIX в. в процессе современного формообразования. Первый Дом моды в Париже. Ворт - основной законодатель мод. Основные виды мужской и женской одежды, модная цветовая гамма, дополнения и украшения.		репродуктивный
	Практическая работа		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение фор-эскизов на заданную тему.	1	
Тема 6.5	**Содержание учебного материала**	2	
Костюм эпохи грюндерства. Период 1871-1890 гг.	1 Новый идеал женщины. Условия распространения практичной и упрощенной одежды. Конструктивные особенности костюма эпохи грюндерства. Роль декора в композиции костюма.		репродуктивный

	Практическая работа		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение фор-эскизов на заданную тему.	1	
Тема 6.5 Костюм в стиле модерн. Период 1890-1900 гг.	**Содержание учебного материала**	2	
	1 Конструктивные особенности костюма конца XIX в. Роль декора в композиции костюма конца XIX в. Эстетика костюма конца XIX века в процессе современного формообразования. Эклектизм художественного образа костюма. Стремление к конструктивности и простоте в костюме. Появление новых видов одежды. Формирование мирового светского (городского) костюма.		репродуктивный
	Практическая работа		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение фор-эскизов на заданную тему.	1	
	Контрольная работа по разделу «Европейский костюм XIX века»	2	
Раздел 7 Европейский костюм XX века		**25**	
Тема 7.1 Костюм периода 1900-1919 гг.	**Содержание учебного материала**	2	
	1 Основные причины необходимости реформы костюма в конце XIX - начале XX вв. Информация о предпосылках реформы костюма, прошедшей в конце XIX - начале XX вв. «Эстетский» костюм конца XIX - начала XX в. Информация об основных стилях и направлениях в искусстве и моде 1910-х гг. Русские сезоны в Париже С.Дягилева. «Русский стиль» в творчестве кутюрье. Сотрудничество с театром.		ознакомительный
	Практическая работа		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение фор-эскизов на заданную тему.	1	
Тема 7.2	**Содержание учебного материала**	2	

Костюм периода 1920-1939 гг.	1 Мода и авангардное искусство. Информация об основных стилях и направлениях в искусстве и моде 1920-х гг.: art deco, испанский, африканский, египетский, китайский, русский, геометрический. Великая депрессия. Дальнейшая демократизация моды. Информация об основных стилях и направлениях в искусстве и моде 1930-х гг.: неоклассика, гламур, историзм, спорт, фолк, латиноамериканский, сюрреализм.	2	ознакомительный
	Практическая работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение фор-эскизов на заданную тему.	1	
Тема 7.3 Костюм периода 1940-1959 гг.	**Содержание учебного материала**	2	
	1 Характеристика экономических, политических, культурных особенностей эпохи. Привилегии от оккупационных властей для французского «haute couture» в период Второй мировой войны. Л. Леллонг - признанный профессионал бизнеса моды. Деятельность на посту президента Синдиката Высокой моды. Основные тенденции военной моды. План «Утилити». Информация об основных стилях и направлениях в искусстве и моде 1940-х гг.: милитари, минимализм, трансформация, самодельная мода, американский, голливудский, фолк. Послевоенная мода. Формирование «общества потребления». Возникновение «pret-a-porter». Методы анализа полученной информации. Информация об основных стилях и направлениях в искусстве и моде 1950-х гг.: new look.		ознакомительный
	Практическая работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение фор-эскизов на заданную тему.	1	
Тема 7.4 Костюм периода 1960-1979 гг.	**Содержание учебного материала**	2	
	1 Итальянская мода. Рождение молодежной культуры. Сексуальное раскрепощение, борьба за права женщин. Научно-технический прогресс и мода. Соединение уличной моды и «haute couture».		ознакомительный

	Информация об основных стилях и направлениях в искусстве и моде 1960-х гг.: минимализм, стиль Лондон, унисекс, диффузный, космос, фолк, этно, ретро. Мода в эпоху постмодерна. Методы анализа полученной информации. Информация об основных стилях и направлениях в искусстве и моде 1970-х гг.: ретро, этно, классика, романтика, фолк, кантри, бельевой, спорт, милитари, диско, диффузный, китайский, цыганский, монгольский, пиратский.		
	Практическая работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение фор-эскизов на заданную тему.	1	
Тема 7.5 Костюм периода 1980-1999 гг.	**Содержание учебного материала**	2	
	1 Время эксцентрики и чрезмерности. Г ерои дня - «яппи». Информация об основных стилях и направлениях в искусстве и моде 1980-х гг.: яппи - классика, неоклассика, романтика, стиль новых пиратов, необарокко, секси, спорт, культурный номадизм - стиль странника. Gimmi (give me) десятилетие. Стиль яппи (Young Urban Professional). Экономический кризис 1990 г. Методы анализа полученной информации. Информация об основных стилях и направлениях в искусстве и моде 1990-х гг.: минимализм, бейсик, эко-лук, тинэйджер, колледж, гранж, кежуал, фьюжн, бельевой, барби, спорт.		ознакомительный
	Практическая работа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение фор-эскизов на заданную тему.	1	
	Контрольная работа по разделу «Европейский костюм XX века»		
Итоговое занятие	Итоговое занятие		продуктивный
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Разработка эскизного проекта «Коллекция современных моделей одежды с использованием элементов исторического костюма»	1	
	ВСЕГО	156	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ КОСТЮМА»

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «История костюма».

Оборудование учебного кабинета:

- УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекоменда- ции, видеофильмы, ЭОР и т.п.);
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- комплект мультимедийного оборудования (компьютер/ноутбук с лицен- зионным программным обеспечением, проектор, доска);
- комплект учебно-наглядных пособий «История костюма» (тематические мультимедийные презентации в программе Microsoft Office PowerPoint или слайд-шоу в формате jpeg);
- периодические издания журналов мод.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1 Мерцалова М.Н. История костюма. - М.: Искусство, 1972.

2 Дзеконьска-Козловска А. Женская мода XX в. перевод с польского О.Пустовалова; ред. Р.В.Захаржевская. - М.: Легкая индустрия, 1977. - 295 с., ил.

Дополнительные источники:

1 Г орбачева Р.М. Костюм 20 века. - ГИТИС.

2 Ермилова Д.Ю. История домов моды: учебное пособие для высших учеб- ных заведений. - М.: Академия, 2003. - 288 с.

3 Захаржевская Р.В. Костюм для сцены. - М.: Советская Россия, 1973, ч. 1; 1974, ч. 2.

4 Зелинг Ш. Мода. Век модельеров. 1900 - 1999. / перевод с немецкого Ю.Бушуев, Г.Яшин. - [Б.м.]: Konemann, 2000. - 655 с.: ил.

5 Киреева Е.В. История костюма. - М.: Просвещение, 1977.

6 Козлова Т.В. и др. Основы моделирования и художественного оформле- ния одежды. - М.: Легкая индустрия, 1979.

7 Козлова Т.В., Ильичева Е.В. Стиль в костюме XX века: учебное пособие для ВУЗов. - М.: МГТУ им. А.Н.Косыгина, 2003. - 160 с.

8 Мерцалова М.Н. 1-2. Костюм разных времен и народов.

9 Пармон Ф.М. Композиция костюма. - М.: Легпромбытиздат, 1997. 10 Русский костюм. Альбом. - М.: Изд. ВТО, 1960-1976. Нормативные правовые акты:

1 Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Утвержден приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 25.08.2010 г. № 878.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ КОСТЮМА».

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «История костюма» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: • анализировать существующие в мировой практике виды формообразования костюма, пропорции, способы и приемы достижения разнообразия силуэтных форм моделей одежды; • определять по костюму исторический период и территориальную принадлежность, свободно ориентироваться в стилевых особенностях различных исторических костюмов; • анализировать причины появления различных видов композиционного решения костюма на основе конструктивно-технологических и декоративных особенностей исторического костюма; • работать с литературными источниками, выполняя копии костюма.	Формы контроля обучения: • работа в аудитории (устный опрос, письменное тестирование, контрольные работы); • домашнее задание творческого характера; • практические задания; • самостоятельная работа (контент-анализ интернет-ресурсов, специальной периодики, разработка эскизных проектов, подготовка мультимедийной презентации, реферата); • активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.).
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: • характерные особенности стилевых направлений в костюме; • условия художественно-композиционного, конструкторско-технологического решения средств формообразования исторического костюма; • специальную терминологию; • основные виды мужской и женской одежды в их историческом развитии; • приемы, способы и средства позволяющие стилизовать костюм в соответствии с тенденциями моды соответствующего периода.	Методы оценки результатов обучения: • работа в аудитории; • самостоятельная работа (контент-анализ интернет-ресурсов и справочной литературы, разработка эскизных проектов, подготовка мультимедийной презентации); • мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания обучающимися; • традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка.

ОДОБРЕНА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 2
от «06» 10 2015 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн в прик.-пл.
(код, наименование специальности)

Разработчики:

Дубровина В.С. ст. преподаватель
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Директор АНО «ПОО» «ФЭК»

(Подпись, Ф.И.О.)

Рецензент:

Дубровина В.С. ст. преподаватель
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Председатель педагогического совета

(Подпись, Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»
«ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дизайн интерьеров

для специальностей СПО технического и социально – экономического профилей
54.02.01 Дизайн в промышленности (по отраслям)

Квалификация: Дизайнер

Форма обучения очная

Симферополь, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **6**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **13**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПДИНЫ **15**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРОВ»

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн» в промышленности (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Дизайн интерьера» является общепрофессиональной дисциплиной, входит в вариативную часть ОПОП

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства при выполнении дизайн-проекта интерьера;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования интерьера;
- разрабатывать дизайн-проект с учетом национальных и региональных особенностей и защищать дизайн-проект интерьера и других объектов предметно-пространственной среды;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования интерьера и других объектов предметно-пространственной среды;
- формулировать концепцию проекта;
- формулировать требования к проекту на этапе предпроектного анализа;
- осуществлять сбор материала для формирования проектной идеи;
- соотносить авторскую идею с требованиями потребителя;
- выбирать методы современного дизайн-проектирования;

- использовать методы макетирования и их специфику;

- разрабатывать дизайн-проект интерьера и другие объекты предметно-пространственной среды.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- принципы комбинаторного решения формы объектов проектирования,

- современные методы дизайн-проектирования интерьера;

- концептуальный дизайн-проект, его особенности и роль в общей системе дизайн-проектирования.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка – 196 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка – 128 часов;

- самостоятельная работа – 68 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**196**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**86**
в том числе:	
- лабораторные работы – *не предусмотрено*	
- практические занятия	42
- контрольные работы – *не предусмотрено*	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**68**
в том числе:	
Провести анализ актуальных тенденций в дизайне зон отдыха. Провести анализ актуальных тенденций в дизайне интерьеров ресторана. Провести анализ актуальных тенденций в дизайне интерьеров загородных участков. Провести анализ актуальных тенденций в дизайне интерьерного пространства музеев. Провести анализ актуальных тенденций в дизайне интерьеров офисов. Провести анализ актуальных тенденций в дизайне интерьеров квартир. Провести анализ актуальных тенденций в дизайне выставок. Сформулировать пояснительную записку к авторскому проекту.	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРОВ».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Общие положения, касающиеся интерьерного искусства		**6**	
Тема 1.1. Дизайн интерьера	**Содержание учебного материала**	6	
	История возникновения дизайн интерьера. Отличия интерьеров в различные эпохи. Стили используемые в дизайне интерьеров. Анализ эстетического и функционального качества интерьера.		*ознакомительный*
	Практические занятия		
	Контрольные работы – *не предусмотрено*		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 2. Особенности проектирования современных интерьеров и других объектов предметно-пространственной среды		**170**	
Тема 2.1. Особенности проектирования витрины	**Содержание учебного материала**	8	
	Особенности проектирования витрин, непосредственно связанных с интерьерными пространствами и включающих в свою композицию, как неотъемлемую часть, наружную рекламу.		*репродуктивный*
	Лабораторные работы – *не предусмотрено*		
	Практические занятия - выполнить эскизы авторского проекта витрины; - провести художественно-конструктивную разработку витрины. *Техника:* эскиз, макет, чертёж. *Формат:* А-3	4	
	Контрольные работы – *не предусмотрено*		
	Самостоятельная работа обучающихся*:* **-** провести анализ актуальных тенденций в дизайне оформления витрин.	6	

Тема 2.2. Особенности проектирования магазинов	**Содержание учебного материала**	8	
	Выявление специфики назначения магазина, определяющейся профилем продаваемого товара. Оформление торгового зала, организация удобного		*репродуктивный*
	Лабораторные работы – *не предусмотрено*		
	Практические занятия: - выполнить эскизы авторского проекта - дизайн интерьера магазина; - разработать деталь фирменного магазина с представлением основных ее ортогональных проекций, макета, конструктивных узлов и специфики материалов. Деталью может служить приставленная к стене или отдельно стоящая торговая витрина, индивидуально разработанный по рисунку, пластике и освещению подвесной потолок, прилавок и пр., а также внутренняя и наружная реклама. *Техника:* эскиз, макет, чертёж. *Формат:* А-3	4	
	Контрольные работы – *не предусмотрено*		
	Самостоятельная работа обучающихся*:* **-** провести анализ актуальных тенденций в дизайне интерьеров магазина.	8	
Тема 2.3. Особенности проектирования зоны отдыха	**Содержание учебного материала**	8	
	Организация на городской и ландшафтной территории зон отдыха. Парамтеры центральной зоны отдыха, учитывание климатического пояса.		*репродуктивный*
	Лабораторные работы – *не предусмотрено*		
	Практические занятия - выполнить эскизы авторского проекта зоны отдыха на территории Боровичского автомобильно-дорожного колледжа; - провести художественно-конструктивную разработку зоны отдыха на на территории Боровичского автомобильно-дорожного колледжа. *Техника:* эскиз, макет, чертёж. *Формат:* А-3	6	
	Контрольные работы – *не предусмотрено*		
	Самостоятельная работа обучающихся*:* **-** провести анализ актуальных тенденций в дизайне зон отдыха.	6	

Тема 2.4. Особенности проектирования ресторанов	**Содержание учебного материала**	8	
	Особенности художественного проектирования интерьера ресторана. Основы проектирования. Специфика планировочной организации ресторанного зала. Искусственное освещение - весьма важный и специфичный момент в художественном проектировании интерьера ресторана. Пространственные зоны и залы ресторанов.		*репродуктивный*
	Лабораторные работы – *не предусмотрено*		
	Практические занятия: - выполнить эскизы авторского проекта - дизайн интерьера ресторана; - провести художественно-конструктивную разработку детали интерьера ресторана. Деталью могут быть: оформление сценической площадки, зонирующие перегородки, оформление зоны бара, особое решение потолка с совещением и пр. *Техника:* эскиз, макет, чертёж. *Формат:* А-3	4	
	Контрольные работы – *не предусмотрено*		
	Самостоятельная работа обучающихся: - провести анализ актуальных тенденций в дизайне интерьеров ресторана.	8	
Тема 2.5. Особенности проектирования загородных домиков	**Содержание учебного материала**	8	
	Разработка начального рабочего макета будущей постройки. Применение в летний период небольших отдельных помещений или зон, в качестве необходимого резерва для расширения жилья. Образец проектируемого дома должен отличаться предельной рациональностью и выразительность своего интерьера. Его чистовой макет, выполненный в масштабе 1:50, в первую очередь должен выполнять внутренне пространство, а не внешний объем.		*репродуктивный*
	Лабораторные работы – *не предусмотрено*		
	Практические занятия: **- в**ыполнить эскизы авторского проекта - дизайн проект загородного участка.; - разработать элементы благоустройства загородного участка, на котором располагается домик дачного типа. Элементами художественно-конструктивной разработки могут служить планировка всего участка в целом, а также малые ландшафтные формы. К таким формам можно отнести бассейн, цветник, грот, террасу. А также такие детали, как ротонда, дорожки, изгородь, скамья, светильник и др. *Техника:* эскиз, макет, чертёж.	4	

	Формат: А-3		
	Контрольные работы – *не предусмотрено*		
	Самостоятельная работа обучающихся*:* - провести анализ актуальных тенденций в дизайне интерьеров загородных участков.	6	
Тема 2.6. **Особенности проектирование музеев**	**Содержание учебного материала**	8	
	Особенности при проектирования интерьерного пространства музея, включая выстовочную композицию. Создание для музейной экспозиции выразительного общего фона, тематический план экспозиции, планирование музейных залов, экспозиционное оборудование.		*репродуктивный*
	Лабораторные работы – *не предусмотрено*		
	Практические занятия: **- в**ыполнить эскизы авторского проекта - дизайн проект музея для Боровичского автомобильно-дорожного колледжа; - разработать элементы интерьерного пространства музея Боровичского автомобильно-дорожного колледжа . *Техника:* эскиз, макет, чертёж. *Формат:* А-3	4	
	Контрольные работы – *не предусмотрено*		
	Самостоятельная работа обучающихся*:* - провести анализ актуальных тенденций в дизайне интерьерного пространства музеев.	6	
Тема 2.7. **Особенности проектирования офисов**	**Содержание учебного материала**	8	
	Разнообразие аналогов интерьеров. Разнообразие художественно-пластических средств. Функциональный состав помещений офисов. «Рабочий» макет проектируемого офиса. План разработки художественного проектирования интерьера.		*репродуктивный*
	Лабораторные работы – *не предусмотрено*		
	Практические занятия: - выполнить эскизы авторского проекта - дизайн интерьера офиса;	4	

	- разработать деталь интерьера административного учреждения и, прежде всего, представительской зоны. Объектом разработки может служить рисунок пола вестибюля, выставочная экспозиция, зона «рецепции» со стойкой и стенкой с логотипом, зона ожидания и отдыха с зимним садом и др. может быть детально разработана система визуальной информации, размещенной в офисе. *Техника:* эскиз, макет, чертёж. *Формат:* А-3		
	Контрольные работы – *не предусмотрено*		
	Самостоятельная работа обучающихся: - провести анализ актуальных тенденций в дизайне интерьеров офисов.	6	
Тема 2.8. Особенности проектирования квартир	**Содержание учебного материала**	8	
	Проектирование интерьера квартиры общей площадью до 50 - 100 м^2 (для небольшой семьи в один - два человека) или от 100 до 200 м^2 и более - большой семьи, состоящей из трех и более человек.		*репродуктивный*
	Лабораторные работы – *не предусмотрено*		
	Практические занятия: - выполнить эскизы авторского проекта - дизайн интерьера квартиры; - провести детальную разработку одного из элементов интерьера квартиры или жилого загородного дома: камина, лестницы, люстры в гостиной, гобелена в зоне отдыха, росписи в спальне, мозаики в ванной комнате, зимнего сада в эркерной зоне и др. *Техника:* эскиз, макет, чертёж. *Формат:* А-3	4	
	Контрольные работы – *не предусмотрено*		
	Самостоятельная работа обучающихся*:* - провести анализ актуальных тенденций в дизайне интерьеров квартир.	6	
Тема 2.9. Особенности проектирования выставки	**Содержание учебного материала**	8	
	Современные выставки. Особенности коммерческих и тематических выставок.		*репродуктивный*
	Лабораторные работы – *не предусмотрено*		
	Практические занятия: - выполнить эскизы авторского проекта - дизайн оформления коммерческой и тематической выставки для предприятий города Боровичи;	4	

	- провести детальную разработку одного из элемента выставки (стенд, рекламная афиша, объемно-пространственная реклама и др.) *Техника:* эскиз, макет, чертёж. *Формат:* А-3		
	Контрольные работы – *не предусмотрено*		
	Самостоятельная работа обучающихся*:* - провести анализ актуальных тенденций в дизайне выставок.	8	
Раздел 3. **Разработка авторского проекта**		**20**	
Тема 3.1. **Разработка авторского проекта**	**Содержание учебного материала**	8	
	Разработка авторского проекта.		*продуктивный*
	Лабораторные работы– *не предусмотрено*		
	Практические занятия: **- с**оздание авторского проекта с использованием наработанного материала в процессе обучения (студент в праве самостоятельно выбрать направление и тему проекта), определение концепции проекта. - разработка проекта согласно этапам художественного проектирования: эскиз, чертеж, макет. - проработка отдельных элементов (зон) проекта.	4	
	Контрольные работы– *не предусмотрено*		
	Самостоятельная работа обучающихся **– *с***формулировать пояснительную записку к авторскому проекту.	8	
	Всего	**196**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия художественной мастерской.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине;
- комплект учебно-методической документации (учебники, карточки-задания, комплекты тестовых заданий).

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор;
- аудиовизуальные технические средства;
- набор слайдов (мультимедиа презентаций) по темам учебной дисциплины.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1.Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учеб. пособие / В.Ф. Рунге, Ю.П. Манусевич. – М.: «Архитектура-С», 2009. – 328с.

2.В.Б. Устин Художественное проектирование интерьеров. Учебник/ В.Б. Устин. – М.:АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 288 с.

Дополнительные источники:

1. В.Т. Шимко Основы дизайна и средовое проектирование: Учеб. Пособие. – М.: Издательство «Архитектура-С», 2007. - 160 с.

2. С.Е. Беляева Основы изобразительного искусства и художественного проектировапния: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 208 с.

Интернет ресурсы:

Библиотека дизайн информации http://rosdesign.com/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
знать: - принципы комбинаторного решения формы объектов проектирования, - современные методы дизайн-проектирования интерьера; - концептуальный дизайн-проект, его особенности и роль в общей системе дизайн-проектирования.	оценка за выполнение практических заданий; оценка за самостоятельные работы; оценка за выполнение рефератов.
уметь: - использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства при выполнении дизайн-проекта интерьера; - осуществлять процесс дизайнерского проектирования интерьера; - разрабатывать дизайн-проект с учетом национальных и региональных особенностей и защищать дизайн-проект интерьера и других объектов предметно-пространственной среды; - осуществлять процесс дизайнерского проектирования интерьера и других объектов предметно-пространственной среды; - формулировать концепцию проекта; - формулировать требования к проекту на этапе предпроектного анализа; - осуществлять сбор материала для формирования проектной идеи; - соотносить авторскую идею с требованиями потребителя; - выбирать методы современного дизайн-проектирования; - использовать методы макетирования и их специфику; - разрабатывать дизайн-проект интерьера и другие объекты предметно-пространственной среды.	оценка за выполнение практических заданий; оценка за самостоятельные работы; оценка за выполнение практических заданий; оценка за самостоятельные работы; оценка за выполнение практических заданий; оценка за самостоятельные работы; оценка за самостоятельные работы; оценка за самостоятельные работы; оценка за самостоятельные работы; оценка за самостоятельные работы; оценка за самостоятельные работы;

ОДОБРЕНА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 2
от «06» 10 2015 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн в пром-ти
(код, наименование специальности)

Разработчики:

Скритников А.П. канд. пед. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Директор АНО «ПОО» «ФЭК»

(Подпись, Ф.И.О.)

Рецензент:

Скритников А.П. канд. пед. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Председатель педагогического совета

(Подпись, Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»
«ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Интерьер проектирования частных и общественных пространств

для специальностей СПО технического и социально – экономического профилей
54.02.01 Дизайн в промышленности (по отраслям)

Квалификация: Дизайнер

Форма обучения очная

Симферополь, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **4**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **6**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **13**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПДИНЫ **15**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНТЕРЬЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЧАСТНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

1.1. Область применения программы

1. Рабочая программа учебной дисциплины– является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в промышленности (базовой подготовки).

1.2. Цели и задачи – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

иметь практический опыт :

- разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования:
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;

- законы формообразования;

- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

- законы создания цветовой гармонии;

- технологию изготовления изделий;

- принципы и методы эргономики.

1.3. Количество часов на освоение программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 196 часа,

включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 128 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 68 часов;

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*196*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*128*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*68*
Итоговая аттестация в форме	***Зачет***

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Интерьер проектирование частных и общественных пространств»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся,		Объем часов	Уровень освоения	ПК и Ок
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. Понятие о дизайне, стилях в интерьере	**Содержание**		**20**		
Тема 1.1	1	Введение.История дизайна, его задачи, понятие определений: дизайн, дизайнер, дизайн интерьера, декоратор.	2	1	ПК1.1 ОК1-9
Тема 1.2		История стиля, теоретические основы стилей, классификация.	4	1	ПК1.1 ОК1-9
Тема 1.3		Современные стили: Ар-деко, модернизм, поп-арт, хай-тек, кич, лофт ,шибби-шик, традиционный, техно, минимализм, конструктивизм.	4	1	ПК1.1 ОК1-9
Тема 1.4		Классические стили: Греческий, римский, романский, готика, ренессанс, барокко ,рококо, классицизм, ампир, электика, модерн, античный, византийский. .	2	1	ПК1.1 ОК1-9
Тема 1.5		Этнические стили: Египетский, китайский, африканский, индийский, кантри, прованс ,мексиканский, средиземноморский, колониальный ,восточный ,англииский.	4	1	ПК1.1 ОК1-9
		Практическая работа № 1 Создание обобщающей таблице по стилям.	4	1	ПК1.1 ОК1-9
Раздел 2. Цветоведение			**20**		
Тема 2.1		Характеристика и свойства цвета. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Иллюзии цвета. Влияние цвета на восприятие величины и массы формы	2	2	ПК1.4 ОК1-9
Тема 2.2		Цветовой круг Гете-Освальда ,цветовые гармонии	4	1	ПК1.4 ОК1-9
Тема 2.3		Колорит, подбор цветовой гаммы	4	1	ПК1.4 ОК1-9
Тема 2.4		Психологическое воздействие цвета на человека	2	1	ПК1.4

					ОК1-9
Тема 2.5		Гармоничное сочетание элементов интерьера и предметов обустройства жилища	4	1	ПК1.4 ОК1-9
		Практическая работа №2 Разработкеа цветового решения проекта	4	1	ПК1.4 ОК1-9
Раздел 3.Освещение			**18**		
Тема 3.1		Влияние света на восприятие пространства	2	1	ПК1.4 ОК1-9
Тема 3.2		Общие принципы планирования и обустройства жилища: освещенность	4	1	ПК1.4 ОК1-9
Тема 3.3		Естественная инсоляция жилища, искусственная освещенность, характер выполнения функций искусственного освещения (общее, локальное ,декоративное)	4	1	ПК1.4 ОК1-9
Тема 3.4		Лампы накаливания: галогенные, газоразрядные, ртутные и др. Конструктивные типы светильников. Характеристика светильников по способу распределения света.	4	1	ПК1.4 ОК1-9
		Практическая работа №3 Поиск ,подбор и изучение материалов и оборудования для освещения.	4	1	ПК1.4 ОК1-9
Раздел 4 Понятие о перспективе		.	**8**		
Тема 4.1		Фронтальная.,угловая перспективы.Теоретические основы при рисовании и построении интерьера.	4	2	ПК1.5 ОК1-9
		Практическая работа № 4 Построение фронтальной перспективы комнат в масштабе	4	1	ПК1.5 ОК1-9
Раздел 5. Обустройство и реконструкция интерьера помещений. Введение в курс создания эскизного проекта оформления интерьера помещения			**20**		
Тема 5.1		Перепланировка и переоборудование с учетом требований соответствующих организаций	4	1	ПК1.2, 1.3,1.5, ОК1-9

Тема 5.2		Способы представления проекта заказчику	4		ПК1.2, 1.3,1.5, ОК1-9
Тема 5.3		Оформление проекта. Нормативные требования по перепланировке	4	1	ПК1.2, 1.3,1.5, ОК1-9
Тема 5.4		Графика, условные обозначения, масштаб. План пола, потолка, развертка стен, и др.	2		ПК1.2, 1.3,1.5, ОК1-9
Тема 5.5		Составляющие интерьера помещений. Окна, двери, пол, потолок, стены. Конструктивные элементы: перегородки, стенки, фальшуровни, подиумы, подвесные потолки, арки и др.	2	1	ПК1.2, 1.3,1.5, ОК1-9
		Практическая работа №5 Разработка («дизайн - концепции») основных видов оборудования и средств отделки интерьеров разного назначения с учетом особенностей их применения.	4		ПК1.2, 1.3,1.5, ОК1-9
Раздел 6 Отделочные материалы и оборудование			**14**		
Тема 6.1		Лакокрасочные материалы. Клеи, герметики, шпатлевки и др. Декоративные штукатурки.	2	1	ПК1.2, 1.3,1.5, ОК1-9
Тема 6.2		Виды декоративных панелей. Их классификация.	2		ПК1.2, 1.3,1.5, ОК1-9
Тема 6.3		Виды напольных покрытий: ламинат, паркет, паркетная доска, линолеум, пробка, ковролин и др. Облицовочные материалы. Их характеристика.	2	1	ПК1.2, 1.3,1.5, ОК1-9
		Практическая работа №6 Поиск ,подбор и изучение материалов и оборудования для индивидуального проекта, осуществлять анализ аналогов и прототипов;	4		ПК1.2, 1.3,1.5, ОК1-9
		Практическая работа № 7 Составление планировочной части эскизного проекта-плана пола и потолка – с зонированием, расстановкой мебели и оборудования в интерьере	4		ПК1.2, 1.3,1.5, ОК1-9
Раздел 7 Понятие о			**28**		

пространстве. Общие принципы планировки жилища.					
Тема 7.1		Виды пространства	2		ПК1.1 -1.5, ОК1-9
		Практическое задание №.8 Обмеры, вычерчивание плана	4		ПК1.1 -1.5, ОК1-9
Тема 7.2		Выражение пространственной среды. Сечения (арки, колонны, пилястры). Расчленение пространства. (расширение, сужение и т.д.)	4	1	ПК1.1 -1.5, ОК1-9
Тема 7.3		Функциональное зонирование. Коммуникационное зонирование. Рациональное зонирование	4	1	ПК1.1 -1.5, ОК1-9
		Практическое задание №9 Разработка планировок. Зонирование.	4		ПК1.1 -1.5, ОК1-9
Тема 7.4		Принцип эргономики в зонировании и особенности дизайна каждого помещения жилища: Прихожая, холл, санузел, ванная комната, гостиная, кабинет, спальная, детская.	4	2	ПК1.1 -1.5, ОК1-9
		Практическая работа № 10 Работа с каталогами и справочниками по оборудованию и отделочным материалам;	4	22	ПК1.1 -1.5, ОК1-9
		Практическая работа № 11Выполнение эскизной части проекта интерьера индивидуально выбранного помещения с пояснительной запиской. Курсовая работа	2		ПК1.1 -1.5, ОК1-9
Самостоятельная работа при изучении раздела Сформулировать техническое задание для осуществления последовательных работ по интерьерному проектированию (Ф. А4). Выполнить клаузуру, осуществление последовательных работ по интерьерному проектированию. Использовать средства реализации интерьерного замысла в проекте: графическое и макетное, визуальное моделирование. Использование цвета и света, дополнительные средства. (Ф. А3) Создать обмерный план в масштабе на основе произведенных обмеров. Создать визуализацию групп аналогов по выбранной теме.((Ф. А4). Работа с каталогами и справочниками по оборудованию и отделочным материалам Создать обмерный план в масштабе и залитьцветом основные функциональные зоны. (Ф А4)			68		ПК1.1 -1.5, ОК1-9

Изучить и подобрать технологии покрытий по каталогам. Создать перечень в виде таблицы с указанием размеров и цен. Изучить и подобрать материалы облицовки по каталогам. Создать перечень в виде таблицы с указанием размеров и цен. Работать на планшете, компоновать элементы проекта на заданном формате. Завершить работу по компоновке элементов проекта на заданном формате Подобрать материалы с показом элементов рекламы, комплексных решений деталей рекламных конструкций. Создать необходимые проекции и чертежи в масштабе, комплексных решений деталей конструкций в необходимых масштабах в графике или макете с показом конструктивных особенностей, декоративных (цвет, фактура, реклама и т.д.) характеристик. Экспозиционные материалы дополняются аннотациями и спецификациями, содержащими сведения о выборе материалов, конструктивных расчётах, ссылки на фирмы изготовителя и т.д. Создать ситуационный план в масштабе с показом элементов рекламы, комплексных решений деталей рекламных конструкций с учетом зонирования. Привязка на плане. Ситуационный план выполняется в масштабе 1:1000 Выполнить эргономические исследования, Создать перечень функциональные исследования зонирования, обоснование цветового решения, отделочные материалы, использованная литература и т.д. должно быть отражено в пояснительной записке Систематическая проработка, учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к практическим занятиям.. Выполнение и разработка эскизов. Посещение выставок, музеев. Изучение видеоматериалов. Разработка схем модных тенденций. Оформление технологической документации. Выполнение графических изображений способов обработки узлов и деталей промышленных изделий; Определение и составление технологической последовательности обработки узлов и деталей промышленных изделий			
Всего	**196**		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов:

дизайна;

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методических пособий;
- комплект наглядных пособий (методический фонд);
- компьютеры;
- проектор;
- интерактивная доска;
- манекены;
- видеоматериалы .

лабораторий:

макетирования графических работ;

компьютерного дизайна;

графики и культуры экспозиции;

художественно-конструкторского проектирования.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Литература.

Основная литература

1. Митина, Н. Дизайн интерьера. – М.: Альпина Паблишер, 2013
2. Ким, А.Л. 1001 идея цветовых решений вашего интерьера. – М.: Астрель, 2013

3. Ткачев, В.Н. Архитектурный дизайн. – М.: Архитектура-С, 2006

4. Уткин, М.Ф. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды. – М.: Архитектура-С, 2010

5. Харпер, К. Ваш дом: Стили интерьера. – М.: АСТ-Кладезь, 2013

Дополнительная литература

1. Нойферт П., Нефф Л. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад / Пер. с нем.-3-е изд., перераб. и доп.- М.: «Архитектура – С, 2009.-264с.

2. Шиканян Т. Дизайн и планировка вашего сада.- М.: ЭКСМО, 2010

3. Ханлон Дж., Келси Дж. Упаковка и тара: проектирование, технологии, применение.- М.: Изд. Профессия, 2008.

4. Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров. - М.: АСТ: Астрель, 2010.

5. Цветкова О. Стилистика интерьера: Серия. Советы по оформлению интерьера.- М.: Ниола-Пресс,2010.

6. Бриджуотер А. Дж. Мебель для дома и заработка. Проектирование и дизайн.-Харьков, ООО «Фактор-Друг»,2010.-193с.

7. Дизайн и декор интерьера. 500 полезных советов / Авт.-сост. Н.Игнатова.- М:АСТ, 2010.-320с.

8. Коулмэн Б.Д. Гардины, шторы и портьеры. Ткани в интерьеры вашего дома /Пер. с англ. Е.Г. Лейтис.- М.: АРТ-РОДНИК, 2008.-176.

9. Хиллстром С.Б. Дизайн интерьера. 500 креативных идей /Гл. ред. С.С. Скляр.- Харьков, Клуб семейного досуга, 2010.- 224с.

10. Писаревская А.Э. Учебное пособие «Благоустройство и озеленение участка загородного дома» для бакалавров по направлению 070600 «Дизайн» (очная форма обучения).- М.: НОУ ВПО МГТА, 2011.

11. Писаревская А.Э. Производственная практика. Рабочая программа: для бакалавров по направлению 070600- «Дизайн». Очная форма обучения: - М.: НОУ МГТА, 2010.

12. Писаревская А.Э. Методические указания по выполнению дипломной работы для бакалавров по направлению 070600 «Дизайн» (очная форма обучения) - М.: НОУ ВПО МГТА, 2010 г.

13. Выполнение курсовой работы по дисциплине «Дизайн-проектирование». Методические указания для обучающийсяов-бакалавров по направлению 070600 «Дизайн». Очная форма обучения: - М.: НОУ МГТА, 2010.

14. Бриджуотер А. Дж. Мебель для дома и заработка. Проектирование и дизайн.-Харьков, ООО «Фактор-Друг»,2010.-193с.

15. Дизайн и декор интерьера. 500 полезных советов /Авт.-сост. Н.Игнатова.- М:АСТ, 2010.-320с.

16. Коулмэн Б.Д. Гардины, шторы и портьеры. Ткани в интерьеры вашего дома /Пер. с англ. Е.Г. Лейтис.- М.: АРТ-РОДНИК, 2008.-176.

17. Хиллстром С.Б. Дизайн интерьера. 500 креативных идей /Гл. ред. С.С. Скляр.- Харьков, Клуб семейного досуга, 2010.- 224с.

18. Мазурина Т.А. Бионическое формообразование в графическом дизайне. Учебное пособие. - Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ, 2009. – 133 с.

19. Казаков Л.К. Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования: Учебное пособие для обучающийсяов вузов / Л.К. Казаков. – М.: Изд. центр «Академия», 2007. – 336 с.

20. Иоханнес Иттен. Искусство цвета /Пер. с нем.-М.:Изд-во «Д. Аронов»,2010,2011,.-96с.

21. Шимко В.Т. «Основы дизайна и средовое проектирование», М, Архитектура-С, 2007г. – 160 с.

22. Устин В.Б. «Композиция в дизайне».-М.:АСТ, Астрель, 2007.-239с.

23. Степанов А.В. «Объемно-пространственная композиция», М., Архитектура-С, 2007г. 298 с.

24. Розенсон И.А. «Основы теории дизайна», СПб, Питер, 2007г. 219 с.

25. Глазычев В. Дизайн как он есть.-2-е изд.-М.: Изд-во «Европа»,2006.-320с.

Рекомендуемая литература

1. И.О. Ивянская. Мир жилища. Архитектура. Дизайн. Строительство История. Традиции. Тенденции. – М.: Изд-во «Дограф», 2010.

2. Е.С. Агранович-Пономарева, Н.И. Аладова. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий. Серия «Высшее образование». - Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2005.

3. Н.М. Сокольникова, В.Н. Крейн. История стилей в искусстве. -М.: Изд-во «Гардарики», 2006.

4. С.Михайлов. История дизайна. Том 1. Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности. – М.: Изд-во «Союз дизайнеров России», 2004.

1. С. Михайлов. История дизайна. Том 2. Дизайн индустриального и постиндустриального общества. – М.: Изд-во «Союз дизайнеров России», 2010.

5. Лакшми Бхаскаран**.** Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре. – М: Изд-во «АРТ-РОДНИК», 2006

6. Стили в интерьере. М. — Санкт-Петербург: Изд-во «Диля», 2006.

7. Декорирование интерьера. М. — Санкт-Петербург: Изд-во «Диля», 2006.

8. Ткани в интерьере. М. — Санкт-Петербург: Изд-во «Диля», 2011.

9. Освещение. М. — Санкт-Петербург: Изд-во «Диля», 2004

10. Стекло в интерьере. -М. — Санкт-Петербург: Изд-во «Диля», 2010.

11. Цвет в интерьере.- М.- Санкт-Петербург**:** Изд-во «Диля», 2005.

12. А. А. Барташевич, Л. Е. Дягилев, Р. М. Климин, Л. Г. Перелыгина. Основы композиции и дизайна мебели. Под ред. проф. А. А. Барташевича. Серия «Высшее образование». -Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2004.

13. Фернан Бродель. Структуры повседневности: возможное и невозможное. Том 1. Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV-XVIII вв.. - М.: Изд-во «Прогресс», 1986.

14. Д. Кес. Стили мебели. –М.: Изд-во «В. Шевчук», 2012.

15. Генрих Гацура. История русского и западноевропейского мебельного искусства. – М.: Изд-во «Музей Мебели МГО СП России», 2010.

16. Чураков С.К. Краткое графическое пособие по курсу истории художественной культуры. – М.: Изд-во «Ладья», 2009.

17. Логавина В. И. Искусство интерьера. Современные материалы для отделки /В.- И. Логанина, С.Н.Кислицына, С. М. Саденко. — Ростов н/Д : Феникс, (Высшее образование). 2009 .

18. Архитектурное проектирование общественных зданий / Под ред. Рожина И.Е. и Урбаха А.И. — М.: Стройиздат, 1986.

19. Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. — М.: Архитектура-С, 2004.

20. Египетское искусство и история. А.К. Карпичечи. — Флоренция: Изд. Бонечи, 2000.

21. Готика. Архитектура, скульптура, живопись/ Под. ред. Томана Р. — Кельн: Конеманн, 1998.

22. Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2012.

23. Дизайн света. Каталог декоративного освещения. — М.: 2011.

24. Забалуева Т.Р. История искусств. — М.: Изд. АСВ, 2003.

25. Искусство итальянского Ренессанса / Под. ред. Томана Р. — Кельн: Конеманн, 2000.

26. Иттен И. Искусство цвета. — М.: Изд. Д. Аронов, 2011.

27. Классицизм и романтизм. Архитектура, скульптура, живопись / Под. ред. Томана Р. — Кельн: Конеманн, 2010.

28. Кон-Винер. История стилей изобразительных искусств. — М.: Сварог и К°, 2000.

29. Ткачёв В.Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования): Учеб. пособие— М.: Архитектура-С, 2006.

30. Кузнецов И.Н.. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления. М: 2010.

31. Соловьев Н.К. Очерки по истории дизайна. – М.: Сварог и К°, 2001.

32. Сокольникова Н.М., Крейн В.Н. История стилей в искусстве. 2009.

33. Хидде Хальбертсма. Антиквариат. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: ООО «издательство Лабиринт Пресс», 2011.

34. Стили интерьера от классики до авангарда. М.: Ниола-21-й век, 2004.

35. Твелькмайер Л.Б. Обмер архитектурных сооружений. –Л.: 1961.

36. Хилл. П. Наука и искусство проектирования. – М.: Мир, 1973.

37. Цвет в интерьере. – М.: Арт-родник, 2010.

38. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. – М.: СПЦ Принт, 2012.

39. Элементы стиля /Под ред. Кэлоуэй С. – М.: Магма, 2003.

40. Саркисов С.К. Основы архитектурной эвристики. – М.: Архитектура-С, 2004.

41. Устин В. Композиция в дизайне. Методологические основы композиционно-художественного формообразовании в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – 2-е изд., уточненное и доп.- М.: АСТ: Астрель, 2006.

42. Иттен И. Искусство формы. — М.: Изд. Д. Аронов, 2011.

43. Слоун Энни. Интерьер. Цветовые гаммы, которые работают. Учебное издание. - М.: ООО «Издательство Астрель», 2012.

44. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория: учеб. Пособие для обучающийсяов архитектурных и дизайнерских специальностей. – Москва: Омега – Л, 2011.

45. Крутских Е.Ю., Ливинов Д.В. Интерьер вашего дома. – Екатеринбург. У-Фактория, 2009.

46. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров: учебное пособие. – М.: Астрель: Аст: Транзиткнига, 2011.

47. Соболев Н.Н. Стили в мебели. – М.: Издательство В.Шевчук. 2003

48. Каневская Н.А. Искусство Японии. Государственный музей народов Востока. – М.: 2009.

49. Малявин В.В. Китайское искусство. Принципы. Школы. Мастера.-М.: «ОАО Люкс»: «Издательство Астрель»: «издательство Аст», 2010.

50. Украшаем окна. Сорок пять стилей, описанных шаг за шагом. –М: Издательский дом «Триэн». 2010.

51. Цветкова А.С. Цветы в доме – интерьер здоровья. - Нижний Новгород: «Времена», 2011.

52. Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве. – Изд.2-е, с измен. И доп. – М.: ИКЦ «Март», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2011.

53. Степанов А.В. и др. Объемно-пространственная композиция: Учеб. Для вузов. – М.: Издательство «Архитектура-С», 2012.

54. Кэт Мартин. Отделочные материалы. Энциклопедия. – М.: Арт-родник, 2009.

Нормативные документы

СНиП 2.08.01—89* Жилые здания (с изменениями №№ 1–4).

СНиП 2.08.02—89* Общественные здания и сооружения (с изменениями №№ 1–4).

СНиП 2.07.01—89* Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений.

СНиП 2.09.02—85* Производственные здания.

СНиП 2.09.04—87* Административные и бытовые здания.

ВСН 62—91* Проектирование среды жизнедеятельности с учетом потребностей маломобильных групп населения.

СНиП II—3—79* Строительная теплотехника. — М., 1998.

СНиП 21.01—97* Противопожарная безопасность зданий и сооружений.

СНиП 11.12—77 Защита от шума.

МГСН 2.01—99 Энергосбережение в зданиях. Нормативы по теплозащите и тепловодоэлектросбережению.

МГСН 2.04—97 Допустимые уровни шума, вибрации и требования к звукоизоляции в жилых и общественных зданиях.

МГСН 2.05—99 Инсоляция и солнцезащита.

МГСН 2.06—99 Естественное, искусственное и совмещенное освещение.

МГСН 3.01—01 Жилые здания.

МГСН 4.06—96 Общеобразовательные учреждения.

МГСН 4.07—96 Дошкольные учреждения.

МГСН 4.08 — 97 Массовые типы физкультурно-оздоровительных учреждений.

МГСН 4.12—97 Лечебно-профилактические учреждения.

МГСН 4.13—97 Предприятия торговли.

МГСН 4.14—98 Предприятия общественного питания.

МГСН 4.18—99 Предприятия бытового обслуживания населения.

МГСН 4.04—94 Многофункциональные здания и комплексы.

Периодические издания

1. Журнал «Интерьер + дизайн»,
2. Журнал «Лучшие интерьеры»,
3. Журнал «Идеи вашего дома»,
4. Журнал «INTERNI. Архитектура. Дизайн. Интерьеры»,
5. Журнал «Salon Interior»,
6. Журнал «Ландшафтный дизайн».
7. АСД (архитектура, строительство, дизайн).
8. АРХИДОМ.
9. АД (architectural digest).
10. Бани и сауны.
11. Бассейны и сауны.
12. Дача. Рублевка.
13. Деревянные дома.
14. Дом и сад. Евростроий.
15. Elite (территория дизайна).
16. Идеи вашего дома.
17. Камины и отопление.
18. Красивые дома.
19. Красивые квартиры.
20. Журнал [kAk)

21. Журнал «Identity»
22. Журнал «Наружка»,
23. Журнал «Индустрия рекламы»,
24. Журнал «Designer»

Интернет-ресурсы

1. ru.wikipedia.org
2. proproekt.ru
3. dic.academic.ru
4. omami.ru
5. tutdesign.ru
6. gardener.ru
7. http://www.wikipedia.org
8. http:// www.gdusa.com
9. http://www.dejurka.ru/web-design/web-design-blogs/
10. http://www.youtube.com/watch?v=QeeTq0CNrjw&feature=player_embedded
11. http://www.firmstyle.ru/index.htm
12. http://abc.vvsu.ru/
13. http://www.dvertology.ru/
14. http://www.arteveryday.org/
15. http://wtpack.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
1	2	3
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта.	-полное знание современных тенденций в дизайне; - грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; - точное знание возможностей производства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	- профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение активного эскизного поиска; - точное выполнение макета проектируемых изделий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	- полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета. - профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению; - профессиональное знание модной цветовой гаммы.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении: зачетов,

		экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК.1.5Выполнять эскизы с использованием различных графических средств.	-грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования .	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

ОДОБРЕНА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 2
от «06» 10 2015 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн в промышл-ти
(код, наименование специальности)

Разработчики:

Зубкова В.И. канд. техн. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Директор АНО «ПОО» «ФЭК»

(Подпись, Ф.И.О.)

Рецензент:

Зубкова В.И. канд. техн. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Председатель педагогического совета

(Подпись, Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»
«ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

для специальностей СПО технического и социально – экономического профилей
54.02.01 Дизайн в промышленности (по отраслям)

Квалификация: Дизайнер

Форма обучения очная

Симферополь, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ СТР.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	20

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК1.1.Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК1.2.Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. Программа профессионального модуля может быть использована в основном и

дополнительном профессиональном образовании.

1.2.Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего **570** часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **498** часа,

включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **326** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **172** часа;

учебной и производственной практики – **72** часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**,в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Коды профессиональных компетенций	**Наименования разделов профессионального модуля** *	**Всего часов** *(макс. учебная нагрузка и практики)*	**Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)**					**Практика**	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			**Самостоятельная работа обучающегося**		**Учебная,** часов	**Производственная (по профилю специальности),** часов *(если предусмотрена рассредоточенная практика)*
			Всего, часов	**в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов	**Всего,** часов	**в т.ч., курсовая работа (проект),** часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
ПК1.1, ПК1.2,	**Раздел 1.** МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	166	108	52		58	-		
ПК1.2, ПК 1.4, ПК 1.5.	**Раздел 2.** МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	166	110	52		56	-		
ПК1.1, ПК 1.3	**Раздел 3** МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	166	108	52		58	-		
ПК 1.3.	Производственная практика(по профилю специальности)	72							
	Всего:	570	326	156		172	-		

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	
Раздел 1. МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)		**166**	
Тема 1.1 Основы макетирования	**Содержание**	**18**	
	Цели и задачи макетирования. Виды макетов. Материалы в творческом проектировании. Законы и методы формообразования (модульность, комбинаторика, стилизация, трансформация). Плоскости и виды пластической разработки поверхности (Орнаменты. Кулисные поверхности. Шрифт и его использование. Трансформируемые плоскости.). Простые объемные формы (Правильные многогранники и их развертки: призмы, пирамиды. Тела вращения и их развертки: цилиндр, конус. Модели геометрически правильных тел вращения: шар, тор. Модели сложных тел вращении. Соединение объемов.). Цвет в макетировании. Тематическое моделирование.		3
	Практические занятия	18	
	1. Орнамент из криволинейных элементов. 2. Композиции с применением кулисных поверхностей. 3. Графические надписи в среде. 4. Знаковая вывеска в среде. 5. Трансформация плоскости (спирали, выдвинутые элементы поверхности). 6. Простые объемные формы. 7. Модели сложных тел вращения. 8. Тематическое макетирование.		
	Самостоятельная работа	20	
	1. Выполнить орнамент из прямолинейных элементов. 2. Выполнить композицию с применением кулисных поверхностей с предпочтением цветовой трактовки. 3. Разработать графические надписи в среде. 4. Разработать знаковая вывеска в среде. 5. Выполнить трансформацию плоскости («оригами»).		

	6. Выполнить простые объемные формы.		
	7. Выполнить модели геометрически правильных тел вращения. 8. Выполнить тематическое макетирование.		
Тема 1. 2 Художественные средства построения композиции	**Содержание**	**18**	
	Основные виды композиции: фронтальная, объемная и глубинно-пространственная. Графика и её композиционные свойства. Создание цветового единства в композиции по законам колористики.		3
	Практические занятия	16	
	1. Фронтальная композиция. 2. Объемная композиция с включением графики («сохранение» графикой объема). 3. Объемная пластика. 4. Глубинно-пространственная композиция (выявление характера открытого пространства). 5. Глубинно-пространственная композиция (выявление характера замкнутого пространства).		
	Самостоятельная работа	20	
	1. Выполнить фронтальную композицию. 2. Выполнить объемную композицию с включением графики («разрушение» графикой объема). 3. Выполнить объемную пластику. 4. Выполнить глубинно-пространственную композицию (выявление характера открытого пространства). 5. Выполнить глубинно-пространственную композицию (выявление характера замкнутого пространства).		
Тема 1.3 Выполнение дизайн-проектов	**Содержание**	**20**	
	Современные концепции в искусстве. Основные понятия эргономики. Принципы и приемы эргономического исследования средовых объектов, элементов оборудования и предметного наполнения. Эргономическое обоснование дизайнерских проектов. Виды дизайн-проектов, особенности в зависимости от сферы дизайна (промышленная продукция, предметная среда, внешняя среда). Эскизное проектирование (макетирование). Общие требования к дизайн-проектированию. Стадии выполнения дизайн-проекта. Состав дизайн-проекта. Разработка концепции проекта в соответствии с индивидуальным заданием.		3
	Практические занятия	18	
	1. Дизайн-проект объекта городской среды (городской фонтан). 2. Дизайн-проект объекта городской среды (въездной знак).		

	3. Дизайн-проект входной группы и прилегающей территории.		
	Самостоятельная работа	18	
	1. Разработать и выполнить макетирование объекта городской среды (городской фонтан). 2. Разработать и выполнить макетирование объекта городской среды (въездной знак).		
	3. Разработать и выполнить макетирование входной группы и прилегающей территории.		
Раздел 2. МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики		**214**	
Тема 2.1 Основы проектной графики		**94**	
Тема 2.1.1. Введение в проектную графику	**Содержание**	10	
	Основы проектной графики. Виды проектной графики. Изобразительные средства графики. Графические средства передачи фактуры, текстуры. Декор – основа графической имитации. Цветная графика и приемы ее исполнения. Инструменты и приспособления. Акварель и гуашь. Работа с аэрографом, метод томпования.		3
	Практические занятия	10	
	1.Серия поисковых набросков сетчатого орнамента. 2. Поиск графических решений орнамента: • Тоновое решение (пр. карандаш); • Линейное; • Пятновое; • В смешанной технике.		
	Самостоятельная работа	10	
	1. Выполнить поисковые наброски, эскизы композиции декоративного орнамента.		
Тема 2.1.2. Элементы графики проекта	**Содержание**	10	
	Графические этапы выполнения дизайн-продукта. Набросок (фор-эскиз), эскиз, чертеж, ситуационный план. Набросок (фор-эскиз). Варианты графической подачи эскизного наброска. Эскиз. Графика эскиза. Средства достижения цветовой выразительности эскиза. Чертёж. Виды чертежей. Разновидности линий чертежа и их использование в проектной графике. Линейная перспектива.		3
	Практические занятия	10	
	1. Эскиз объекта малой архитектурной формы в графической технике. 2. Эскиз объекта малой архитектурной формы акварелью в технике отмывка. 3. Чертеж объекта малой архитектурной формы.		
	Самостоятельная работа	10	

	1. Выполнить чертеж малой архитектурной формы.		
Тема 2.1.3. Композиционная организация системы проекта	**Содержание**	10	
	Предпроектный анализ. Этапы выполнения проекта: концепция, ситуационный план, поисковые наброски, эскиз, чертеж. Графический лист. Композиционное расположение графических элементов.		3
	Практические занятия	10	
	Разработка эскизного проекта: 1. Разработка концепции. 2. Ситуационный план. 3. Поисковые наброски. 4. Эскиз в перспективе. 5. Чертеж.		
	Самостоятельная работа	10	
	1. Выполнить дизайн-проект на планшете.		
Тема 2.2. Основы компьютерной графики		**120**	
Тема 2.2.1. Визуализация и автоматизация в дизайн - проектировании	**Содержание**	10	
	Визуализация дизайн-продукта. Цель и задачи визуализации. ПО для обеспечения визуализации дизайн-проекта. Автоматизация в дизайн-проектировании .Цель и задачи автоматизации проектирования Программное и информационное обеспечение для автоматизированного проектирования. Специализированные программы для узконаправленных дизайнерских проектов		2
	Самостоятельная работа	10	
	1. Подготовить презентацию по теме «Визуализированный проект известного дизайнера» 2. Подготовить презентацию по теме «Специализированные программы для дизайнерских проектов»		
Тема 2.2.2. Растровая графика. Редактор Adobe Photoshop	**Содержание**	8	
	Открытие, создание, сохранение растровых изображений в редакторе Adobe Photoshop. Интерфейс редактора Adobe Photoshop: инструментарий, палитры, главное меню. Цветовое модели RGB, SMYK, LAB.Экспозиция изображения, ее коррекция, контрастность, яркость, насыщенность, цветовой баланс. Работа со слоями, параметры наложения слоев. Использование масок для создания изображений. Работа с текстом, тенью. Обработка готовых изображений. Кадрирование изображения. Изменение размеров изображения. Преобразования из одного цветового режима в другой. Фильтры. Способы выделения.		3

	Специальные приемы работы. Маскирование. Создание коллажа. Приемы реставрации изображения. Эффекты в Photoshop (текстовые эффекты, текстуры, имитация природных явлений).		
	Практические занятия 1. Создание растровых изображений в Adobe Photoshop, разных форматов. 2. Фотокомпозиции с применением эффекта - рельефа. 3. Создание классических рамок и художественных границ для фотографий. 4. Изменение фона в фотографии. 5. Фотокомпозиции с применением фотофильтра и изменением цветового баланса.	10	
	6. Преобразование цветных фотографий в черно-белые. 7. Фотокомпозиции с применением эффекта – размытие по Гауссу. 8. Фотокомпозиции с применением технологии осветление и затемнение фотографии.		
	Самостоятельная работа 1. Применить к фотографиям эффект – эскиз: волшебный карандаш, тушь. 2. Создать эксклюзивную, художественную рамку для коллажа фотографий. 3. Создать фотокомпозицию из элементов разных фотографий. 4. Перевести цветную фотографию в черно-белую и применить технику –dodge and born.	8	
Тема 2.2.3. Векторная графика Редактор CorelDraw	**Содержание** Открытие, создание, сохранение векторных изображений в редакторе Corel Draw. Интерфейс редактора Corel Draw: инструментарий, палитры, главное меню. Цветовые модели RGB, SMYK. Рисование геометрических примитивов: линия, прямоугольник, эллипс, многоугольник. Выделение объекта и оформление объекта. Перемещение, вращение, деформация объекта. Изменение размеров изображения. Заливка: однородная, фонтанная, с узором, с текстурой. Управление панелями. Выделение объектов и их расположение относительно друг друга. Преобразование объектов в кривые, растрирование изображений. Группировка и разгруппировка объектов. Работа с текстом. Редактирование графического текста. Размещение текста вдоль заданной линии. Деформации текста. Создание авторских кистей.	10	3
	Практические занятия 1. Нарисовать геометрические примитивы в графическом редакторе Corel Draw. 2. Создать и оформить объекты в графическом редакторе Corel Draw. 3. Нарисовать сложные объекты в графическом редакторе Corel Draw. 4. Создать авторскую художественную кисть для праздничной открытки - «Новый год».	12	

	5. Нарисовать эскиз в графическом редакторе Corel Draw. 6. Создать тень и текстурный фон в графическом редакторе Corel Draw. 7. Создать визитку в графическом редакторе Corel Draw.		
	Самостоятельная работа	8	
	1. Нарисовать стилизованную новогоднюю елку в графическом редакторе Corel Draw. 2. Дорисовать эскиз девушки в графическом редакторе Corel Draw. 3. Разработать календарь в графическом редакторе Corel Draw.		

Раздел 3. МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования **166**

Тема 3.1. Экономическое обоснование проектных решений**.**	**Содержание**	28	
	Экономические принципы определения себестоимости продукции (работ, услуг). Нормативные документы. Материально-техническая база. Кадры, производительность и оплата труда. Себестоимость, прибыль, рентабельность.		2
	Семинарские занятия	26	
	1. Формирование цены на товары и услуги 2. Расчёт заработной платы 3. Расчет себестоимости, прибыли и рентабельности		
	Самостоятельная работа		
	1. Составить терминологический словарь по теме "Технико-экономические показатели дизайн-проекта" 2. Выполнить расчет численности персонала	30	

	Подготовить реферат «Себестоимость продукции (работ, услуг) для целей бухгалтерского учёта », «Себестоимость продукции (работ, услуг) для целей налогообложения»		
	3. Заполнить таблицу «Этапы формирования цены на товары и услуги»		
Тема 3.2. Расчет и анализ основных технико-экономических показателей	**Содержание**	28	
	Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание дизайн-объекта различными методами. Расчет сметной стоимости дизайн проекта. Расчет стоимости проектных работ. Формирование цены на услуги дизайнера		3
	Практические занятия	26	
	1. Выполнить анализ трудовых ресурсов		

	2. Заполнить таблицу «Основные и вспомогательные материалы для предложенных проектов» 3. Выполнить расчёт потребности в основных и вспомогательных материалов 4. Выполнить расчет материалов и СМР по выбранному проекту 5. Составить инструкционно-технологическую карту «Формирование цены на услуги дизайнера» 6. Выполните расчет стоимости проектных работ		
	Самостоятельная работа	28	
	Выполнить расчёт технико-экономических показателей дизайн-проекта		
Производственная практика **Виды работ** Выполнить дизайн-проект предметно-пространственного комплекса в соответствии с заданными условиями. Составить отчёт по практике		**72**	
Всего по модулю		**570**	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебныого кабинета дизайна;

Лабораториий:

макетирования графических работ и компьютерного дизайна; Оборудование учебного кабинета дизайна:

- доска аудиторная для написания мелом и фломастером (или интерактивная доска);
- планшеты заданного формата по количеству обучающихся
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс;
- наглядные пособия, раздаточный материал;
- инструменты и приспособления для выполнения практических работ;
- шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений

Технические средства обучения:

- ПК с ПО общего и профессионального назначения
- проектор
- экран (интерактивная доска);
- сеть Интернет/Интранет;

Оборудование лаборатории макетирования графических работ

- доска аудиторная для написания мелом и фломастером (или интерактивная доска);
- столы размером 170х70;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

- учебно-методический комплекс;
- наглядные пособия, раздаточный материал;
- инструменты и приспособления для выполнения макетных работ;
- стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений

Оборудование лаборатории компьютерного дизайна:

- доска аудиторная для написания мелом и фломастером (или интерактивная доска);
- рабочее место преподавателя;
- компьютеры – по количеству обучающихся;
- стол для компьютера одноместный – по количеству обучающихся;
- стулья аудиторные – по количеству обучающихся
- проектор;
- экран (или интерактивная доска)
- принтер цветной
- принтер лазерный
- сканер
- специализированная мебель и оргсредства
- программное обеспечение общего и специального назначения (пакет векторной графики Corel Draw, пакет трехмерной графики 3 D Studio Max, пакет для редактирования изображений Adobe Photoshop, пакеты для создания и редактирования чертежей Auto Cad и Компас-3D)
- учебно-методический комплекс;
- наглядные пособия
- шкаф-стеллаж с остекленными дверцами

4.2. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: Учебное пособие / В.Б.Устин.-АСТ, Харвест, Астрель, 2008.- 239 с.

2. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие / Г.М.Логвиненко.- М.: Владос, 2008.- 144с.

3. Калмыкова, Н.В. Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие / Н.В.Калмыкова, И.А.Максимова.-М.: КДУ, 2010.- 80 с.

4. Пантюхин, П.Я. Компьютерная графика: учебное пособие В 2-х частях Ч.1./ П.Я. Пантюхин.- М.: ИНФРА-М, 2011.- 88 с.

5. Пантюхин, П.Я. Компьютерная графика: учебное пособие. В 2-х частях. Ч.2. / П.Я. Пантюхин. - М.: ИНФРА-М, 2011.- 64 с.

6. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне: учебник. /Д.Ф. Миронов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2008.- 538 с.

7. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды: учебное пособие / В.Ф. Рунге.- М.: Архитектура-С, 2009.- 328 с.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методическими комплексами (УМК): лекционным материалом, методическими указаниями по проведению практических, семинарских занятий, методическими рекомендациями по выполнению самостоятельной работы, контрольно-измерительными материалами. Материалы УМК расположены на Web-странице преподавателя, тестирующие материалы – в обучающей среде Learning Space.

Студенты имеют доступ к сети Интернет и библиотечному фонду. Консультации для студентов организуются через электронную почту на почтовом сервере ОУ и индивидуально согласно составленному графику консультаций.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность работы со справочно-правовыми системами и специальными программными продуктами.

При реализации профессионального модуля предусматривается учебная практика. Учебная практика проводится в лабораториях на базе ОУ с использованием специальных программных продуктов.

Освоению профессионального модуля предшествует изучение дисциплин математического и общего естественнонаучного и профессионального циклов; ЕН.03. Информационное обеспечение профессиональной деятельности, ОП.02. Экономика организации ОП.03. Рисунок с основами перспективы, ОП.04. Живопись с основами цветоведения, ОП.05. История дизайна, ОП.06. История изобразительного искусства.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсам: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого модуля с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1 – го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты обучения (ПК, ОК, ПО)	**Показатели оценки результата**
Раздел 1. МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	
ПК 1.1.Проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов З1, З2, З3, З4, З6, У5, У6, У7, ОК1; ОК2; ОК3; ОК4, ОК5,ОК8 ПО1	Соответствие выполненных работ средней сложности предъявляемым требованиям: знает теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне, использует законы и методы формообразования. создает целостные композиции на плоскости, в объеме и пространстве, использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм. Сформированность понятийного аппарата
ПК1.2, Осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. З1, З2, З3, З4, З6, З7, У5, У6, У7, ОК1; ОК2; ОК3; ОК4, ОК5, ОК8 ПО1.	Соответствие выполненных упражнений на создание дизайн-проектов предъявляемым требованиям: знает принципы, методы и технологии изготовления дизайн-продукта; знает принципы и методы эргономики; проводит предпроектный анализ; изготовляет дизайн-продукт из материала; Сформированность понятийного аппарата (проверяется путем наблюдения за работой студента на занятиях при выполнении поставленной задачи).
Раздел 2. МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	
Тема 2.1. Основы проектной графики	
ПК 1.1.Проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. ПК 1.2. Осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. З1, У1, У2, У3, У4, У7, ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК8, ПО1.	Соответствие выполненных упражнений на создание дизайн-проектов предъявляемым требованиям: проводит предпроектный анализ; разрабатывает концепции дизайн-проектов; вычерчивает ситуационный план местности; разрабатывает серии поисковых набросков, учитывая современные тенденции в области дизайна; Сформированность понятийного аппарата (проверяется путем наблюдения за работой студента на занятиях при выполнении поставленной задачи).
ПК 1.4. Разрабатывает	Соответствие выполненных упражнений на создание

колористическое решение дизайн-проекта. ПК 1.5. Выполняет эскизы с использованием различных	дизайн-проектов предъявляемым требованиям: – выполняет поиск графических решений изображений; выполняет эскизы в графической технике, применяя различные средства и приемы;
графических средств и приемов.З1, З5, У3, У4, У7, У8, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК8, ПО1.	теоретические основы композиционного построения в графическом дизайне; выполняет эскизы применяя законы создания цветовой гармонии и перспективы; – выполняет чертежи проектируемых изделий и объектов; – выполняет дизайн-проект применяя принципы и методы эргономики. Сформированность понятийного аппарата
Тема 2.2. Основы компьютерной графики	
ПК 1.2. Осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна У3,У4,У6,У7,У9,З1,З2,З3,З6, ОК1,ОК2,ОК5,ОК8,ОК9 ПО1	Соответствие выполненных упражнений на создание дизайн-проектов предъявляемым требованиям: разрабатывает концепции дизайн-проектов; разрабатывает графические и растровые изображения, учитывая современные тенденции в области дизайна; создает целостные композиции на плоскости, в объеме и пространстве, использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм в графических и растровых изображений.. Сформированность понятийного аппарата
ПК 1.4. Разрабатывает колористическое решение дизайн-проекта. ПК 1.5. Выполняет эскизы с использованием различных графических средств и приемов. ОК1; ОК2; ОК3; ОК4, ОК5, ОК8 ПО1	Соответствие выполненных упражнений на создание дизайн-проектов предъявляемым требованиям: – выполняет поиск графических решений изображений в графических редакторах; – основы композиционного построения в графическом дизайне; – выполняет эскизы в графической технике, применяя различные средства и приемы; – выполняет эскизы в графических редакторах применяя законы создания цветовой гармонии и перспективы. Сформированность понятийного аппарата
Раздел 3. МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	
ПК 1.3 Производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. З7, У1, У2, ОК1; ОК2; ОК3; ОК4, ОК5, ОК8	Соответствие выполнения расчетов основных технико-экономических показателей проектирования нормативным документам и требованиям расчетов: – разрабатывает инструкционно-технологические карты; – производит расчёт потребности в основных и вспомогательных материалов;

	– производит расчет стоимости проектных работ.
Раздел 4. «Энергосбережение»	
З1 У1, У2, У3, У3, У4, РК	Соответствие содержания и структуры заданий предъявляемым требованиям: - владеет программным материалом раздела; - предоставляет текст рассуждения последовательный и логически выверенный; - соблюдает соответствие структуры схемы логике изучаемого материала; - соблюдает соответствие учебного материала графического блока требованиям задания; соблюдает соответствие выбора способа расчета представленной ситуации; соблюдает соответствие выполнения математических вычислений условию задания; - соблюдает соответствие содержания сообщения выданному заданию; - соблюдает соответствие презентации логике изложения материала сообщения; - соблюдает соответствие описания представленной ситуации заданию; - соблюдает соответствие названия и характеристики указанных элементов электрической схемы выданному заданию; - соблюдает соответствие предлагаемых мероприятий по решению заданной проблемы условиям задания.

ОДОБРЕНА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 2
от «08» 10 2015 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн в пром-ти
(код, наименование специальности)

Разработчики:

Хрулева О.Д. канд. техн. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Директор АНО «ПОО» «ФЭК»

(Подпись, Ф.И.О.)

Рецензент:

Хрулева О.Д. канд. техн. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Председатель педагогического совета

(Подпись, Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»
«ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02 Техническое использование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

для специальностей СПО технического и социально – экономического профилей
54.02.01 Дизайн в промышленности (по отраслям)

Квалификация: Дизайнер

Форма обучения очная

Симферополь, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ **СТР.**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	**4**
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	**6**
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	**7**
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	**20**
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	**23**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее – рабочая программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств
2. ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
3. ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
4 ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

1.2 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

– воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

– выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств;

– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

– выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

– разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

знать:

– ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

1.3 Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – __402____ часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки студента – ___330___ часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента – __220___ часов;

самостоятельной работы студента – __110____ часов;

учебной и производственной практики – __72____ часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение студентом видом профессиональной деятельности Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их фомообразующих свойств
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента			Самостоятельная работа студента		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1-2.4	**Раздел 1. Художественно-коструктурское проектирование**	**166**	**112**	54		**54**			**-**
ПК 2.1-2.4	**Раздел 2. Конструкторско-технологическое обеспечение дизайна**	**164**	**108**	52		**56**			**-**
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	**72**							**72**
	Всего:	**402**	**220**	**106**		**110**			**72**

* Раздел профессионального модуля – часть рабочей программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ).

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студента, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ 1 Художественно-конструкторское проектирование		166	
МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		166	
Тема 1.1 Народные художественные промыслы	**Содержание учебного материала**		
	Введение. Цели и задачи темы. Районы народных художественных промыслов.Значение темы в общей структуре развития экономики страны. Основные цели и задачи развития культурного наследия художественных промыслов. География художественных промыслов России.	1	2
	Классификация изделий народных художественных промыслов. Современное состояние отрасли.Виды художественных промыслов в России. Действующие предприятия. Состояние отрасли в современных условиях. Развитие народных промыслов за рубежом.	1	1
	История возникновения промысла изделий из древесины. Классификация художественных изделий из дерева.Историческая справка возникновения промыслов изготовления изделий из древесины. Классификация художественных изделий из дерева, их назначение и применение.	1	2
	Сырьё и материалы для изготовления художественных изделий из древесины, их характеристикаПороды древесины и материалы для изготовления художественных изделий, их характеристика, физические и механические свойства	1	2
	Художественно - декоративная обработка древесины.	1	2

	Назначение и классификация художественно - декоративной обработки древесины. Подготовка поверхности под отделку. Художественно - декоративная обработка древесины, инструменты, направления.		
	Промысел игрушек и сувениров. Сырьё и материалы для изготовления игрушек и сувениров, их характеристика, физические и механические свойства. Технологические особенности изготовления изделий.	1	2
	Производство плетёных изделий из древесных материалов. Сырьё и материалы для изготовления плетёных изделий, их характеристика, физические и механические свойства. Инструменты. Технологические особенности изготовления изделий. Производство изделий из соломки.	1	2
	Художественная обработка недревесных материалов		
	Художественные изделия из керамики. Сырьё и материалы для изготовления керамических изделий, их характеристика, физические и механические свойства. Оборудование. Технологические особенности изготовления изделий.	1	1
	Художественные изделия из кости и рога. Сырьё и материалы для изготовления изделий из кости и рога, их характеристика, физические и механические свойства. Инструменты. Технологические особенности изготовления изделий.	1	1
	Художественные изделия из металла. Сырьё и материалы для изготовления изделий из металла, их характеристика, физические и механические свойства. Инструменты. Технологические особенности изготовления изделий.	1	1
	Другие виды промыслов изделий из недревесных материалов. Сырьё и материалы для изготовления изделий из стекла, кожи. Их характеристика, физические и механические свойства. Инструменты. Технологические особенности изготовления изделий.	2	2
	Правовые, нормативные и организационные основы народных художественных промыслов. Правовые, нормативные и организационные нормативные документы, относящиеся к вопросам о народных художественных промыслах.	2	2
	Практическая работа 1 Изготовление игрушек и сувениров из древесины	1	
	Практическая работа 2 Производство плетёных изделий из древесных материалов	1	

	Практическая работа 3 Изготовление художественных изделий из недревесных материалов	1	
Тема 1.2 Тематическое моделирование	**Содержание учебного материала**		
	Введение. Цели и задачи. Знакомство с методами изучения и освоения курса. Инструменты и материалы. Просмотр презентаций.	2	1
	Светильник. Разработка эскиза. Выполнение чертежа светильника. Выполнение светильника в интерьере на формате А3. Изготовление макета светильника.	2	3
	Корнепластика. Разработка эскиза предмета интерьера с элементами корнепластики. Выполнение чертежа предмета интерьера с элементами корнепластики. Выполнение предмета интерьера с элементами корнепластики в интерьере. Изготовление изделия – предмета интерьера с элементами корнепластики.	2	3
	Ассоциация. Покой, уединение. Разработка эскиза мебели или композиции на ассоциацию «Покой, уединение». Выполнение чертежа. Выполнение мебели или композиции на ассоциацию в интерьере. Изготовление макета мебели или композиционного изделия.	2	3
	Ассоциация. Раскол. Практическая работа 17-22. Разработка эскиза мебели или композиции на ассоциацию «Раскол». Выполнение чертежа. Выполнение мебели или композиции на ассоциацию в интерьере. Изготовление макета мебели или композиционного изделия.	2	3
	Ассоциация. Горячее-холодное. Разработка эскиза мебели или композиции на ассоциацию «Горячее-холодное». Выполнение чертежа. Выполнение мебели или композиции на ассоциацию в интерьере. Изготовление макета мебели или композиционного изделия.	2	3
	Ассоциация. Времена года. Разработка эскиза интерьера на ассоциацию «Времена года». Выполнение чертежа. Выполнение интерьера на ассоциацию в перспективе. Изготовление макета интерьера.	2	3
Тема 1.3 Дизайн - проектирование аксессуаров интерьера	**Содержание учебного материала**		
	Введение. Предметы интерьера. Потребительские и эстетические свойства аксессуаров интерьера	2	1
	Древесное сырье и другие материалы для аксессуаров интерьера	2	3
	Декорирование помещений жилого дома	2	1
	Дизайн и оформление вспомогательных помещений жилого дома	2	1
	Дизайнерские решения в создании коллекции аксессуаров для офисов	2	1

	Практическая работа 1 Изучение ассортимента аксессуаров из древесины для оформления интерьера жилого дома.	2	
	Практиическая работа 2 Поиск решений в авторском проектировании аксессуаров	1	
	Практиическая работа 3 Проектирование аксессуаров для жилого дома	2	
	Практиическая работа 4 Художественное (техническое) описание изделия	2	
	Практиическая работа5 Художественное (техническое) описание изделия	2	
	Практиическая работа 6Разработка дизайн -проектов аксессуаров для подсобных помещений жилого дома	2	
	Практиическая работа 7 Дизайнерские решения в создании коллекции аксессуаров для офисов	2	
	Практиическая работа 8 Подготовка презентации дизайн- проекта	2	
	Практиическая работа 9 Выполнение электронного сопровождения презентации авторского проекта	2	
	Практическая работа 10 Организация выставки творческих студенческих работ	2	
	Практическая работа 11 Презентация дизайн проектов и творческих идей традиционных и новых аксессуаров интерьера	2	
Тема 1.4 Производство рустикальной мебели	**Содержание учебного материала**		
	Общие сведения о технологическом процессе производства рустикальной мебели.		
	Введение. Структура технологического процесса производства рустикальной мебели. Классификация процессов производства в деревообработке. Характеристика процессов производства рустикальной мебели. Общие сведения о процессе резания древесины.	2	1
	Характеристика сырья и материалов в производстве рустикальной мебели. Породы древесины и материалы для изготовления художественных изделий, их характеристика, физические и механические свойства.	2	2
	Конструкции столярно-мебельных изделий. Виды мебели. Общие сведения о размерах изделий мебели. Другие виды столярных изделий, их назначение, конструктивные особенности.	2	2

	Стадии технологического процесса рустикальной мебели		
	Производство пиломатериалов. Общие сведения о подготовке сырья к распиловке и получении пиломатериалов. Сушка древесины.	2	1
	Раскрой пиломатериалов. Общая характеристика заготовок. Методы и виды раскроя пиломатериалов на заготовки	1	1
	Первичная обработка заготовок. Обработка древесины ручным инструментом. Обработка древесины на станках и электрофицированным инструментом.	1	1
	Получение гнутых заготовок. Гнутьё древесины. Основные этапы процесса гнутья. Оборудование для гнутья заготовок.	1	1
	Повторная механическая обработка заготовок. Обработка чистовых заготовок. Состав операций. Формирование шипов, проушин, гнёзд и отверстий, шлифование поверхности.	1	1
	Сборка изделий из древесины. Общая схема сборки столярно-мебельных изделий. Узловая сборка. Общая сборка.Точность сборки.	1	1
	Отделка изделий из древесины. Виды отделки. Подготовка поверхности к отделке. Способы нанесения отделочных материалов. Сушка покрытий. Контроль качества изделий.	1	1
	Практическая работа 1 Определение видов резания древесины на образцах.	2	
	Практическая работа 2 Способы распиловки брёвен	2	
	Практическая работа3 Организация рабочего места столяра	2	
	Практическая работа 4 Изучение контрольно-измерительных инструментов	2	
	Практическая работа 5 Изучение конструктивных особенностей рустикальной мебели	2	
Тема 1.5 Дизайн-проектирование изделий из шпона	**Содержание учебного материала**		
	Введение. Производство лущеного шпона	2	2
	Производство строганого шпона	1	2
	Производство пиленого шпона	1	2
	Производство шпона специального назначения	1	2

	Разработка дизайн –проектов изделий из шпона	1	3
	Практическая работа 1-2. Изучение ассортимента товаров из шпона. Маркетинговые исследования потребительского спроса на товары из шпона	4	
	Практическая работа 3. Разработка дизайн-проекта плетеных изделий из шпона	2	
	Практическая работа 4-5 . Проектирование гнутоклееных изделий из шпона	4	
	Практическая работа 6-7. Разработка дизайн-проекта панно из шпона	4	
	Практическая работа 8-9. Проектирование фрагмента художественного паркета	4	
	Практическая работа 10. Организация выставок и презентаций авторских работ.	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2.		54	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Подготовка докладов и сообщений по теме 1. Подготовить ответы на контрольные вопросы 2. Составить карту технологического процесса изготовления изделия 3. Работа с нормативной документацией 4. Подготовка к выставке творческих работ 5. Выполнение изделий в материале . 6. Анализ ассортимента товаров из шпона в торговых организациях. 7. Проведение маркетинговых исследований потребительского спроса на товары из шпона. 8. Выполнение презентаций 9. Выполнение упражнений по приёмам макетирования 10. Знакомство с дизайном современной мебели с помощью интернет-ресурсов и через посещение мебельных салонов 11. Знакомство с дизайном предметов интерьера с помощью интернет-ресурсов и через посещение выставок 12. Подготовление сообщений 13. Изучение аналогов интерьеров по стилям и направлениям 14. Приготовление материалов к практическим работам			3
Производственная практика (по профилю специальности)		72	3

Роспись по дереву **Виды работ:** 1. Выбор и подготовка материалов 2. Выполнение эскизов и упражнений 3. Поэтапное выполнение росписи **Дизайн - проектирование аксессуаров интерьера** **Виды работ:** 1. Разработка проектов дизайн-изделий 2. Презентация изделий **Композиция и макетирование** **Виды работ:** 1. Выбор стиля и направления интерьера. 2. Разработка эскиза для макета интерьера из разнофактурной бумаги 3. Подбор материалов для выполнения макета интерьера из разнофактурной бумаги 4. Изготовление макета **Изготовление рустикальной мебели** **Виды работ:** 1. Подбор материалов 2. Изготовление макетов мебели в рустикальном стиле 3. Презентация изделий			
Раздел ПМ 2. Конструкторско-технологическое обеспечение дизайна		164	
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечение дизайна		164	
	Содержание учебного материала		

Тема 2.1 Инженерная графика	**Правила оформления чертежей.** Общее знакомство с целями и задачами дисциплины «Инженерная графика»; с разделами программы и методами их изучения. Значение инженерной графики в профессиональной деятельности. Краткая историческая справка о развитии науки. Стандартизация. Наличие и разнообразие учебных пособий. Инструменты и принадлежности. ГОСТ 2.301-68* ЕСКД «Форматы чертежей». Основные форматы, размеры, обозначения. ГОСТ 2.104-68* ЕСКД «Основные надписи».	1	1
	Линии чертежа. Значение линий для прочтения чертежа. ГОСТ 2.303-68* ЕСКД «Линии чертежа». Наименование, начертание, параметры линий, назначение.	1	1
	Шрифты чертёжные. Типы шрифтов, их отличительные и общие свойства. Номера шрифтов. Параметры шрифтов по ГОСТ 2.304-81. Правила расчёта и начертания чертёжного шрифта типа Б с наклоном 75º.	1	1
	Практическая работа 1. Выполнение титульного листа	2	
	Нанесение размеров. Масштаб. ГОСТ 2.302-68* ЕСКД «Масштабы». Масштабы: натуральный, увеличения, уменьшения. Применение и обозначение масштабов. ГОСТ 2.307-68* ЕСКД «Нанесение размеров и предельных отклонений». Правила нанесения размеров на чертежах. Форма стрелок	1	1
	Геометрические построения. Графические приемы деления отрезков, углов, окружностей. Построение правильных вписанных многоугольников. Сопряжение. Лекальные кривые. Уклон и конусность, их обозначение на чертежах. Последовательность вычерчивания контура технической детали.	1	1
	Практическая работа 2. Вычерчивание детали с применением приемов деления окружности на равные части.	2	
	Практическая работа 3. Вычерчивание контура детали с построением сопряжения и одной из лекальных кривых.	2	
	Основы проекционного черчения и технического рисования. Методы проецирования. Ортогональные проекции. Методы проецирования. Исходная технология процесса проецирования. Угол Гаспара Монжа (октант); обозначение трёх плоскостей проекций, обозначение осей	1	1

	координационного угла. Проецирование точки, обозначение проекций точки. Положение отрезка прямой линии в пространстве. Понятие о прямой общего и частного положения. Проецирование отрезка прямой линии на три плоскости проекций. Способы задания плоскости. Плоскость общего положения. Плоскость уровня. Проецирующая плоскость. Проецирование плоских фигур. Геометрические тела (призма, пирамида, цилиндр, конус, шар, куб). Проецирование геометрических тел на три плоскости проекций с точками, принадлежащих поверхности.		
	Аксонометрические проекции. Общая справка способа получения аксонометрических проекций. Виды аксонометрических проекций. Правила построения плоских фигур и геометрических тел в разных видах аксонометрических проекций.	1	1
	Пересечение тел с плоскостями. Пересечение геометрических тел проецирующими плоскостями. Построение трёх проекций. Построение натуральной величины фигуры сечения. Построение развёрток поверхностей усечённых геометрических тел: призмы, пирамиды, цилиндра, конуса. Аксонометрические изображения усечённых геометрических тел.	1	1
	Практическая работа 4. Выполнение **к**омплексного чертежа усечённого многогранника.	2	
	Техническое рисование. Назначение технического рисунка. Отличие технического рисунка от чертежа, выполненного в аксонометрической проекции. Зависимость наглядности технического рисунка от выбора аксонометрических осей. Техника зарисовки: плоских геометрических фигур расположенных в плоскостях параллельных какой-либо из плоскостей проекций; геометрических тел, моделей. Виды и способы нанесения теней на поверхности.	1	1
	Практическая работа 5. Построение третьей проекции модели по двум заданным и выполнение технического рисунка	2	
	Основы технического черчения. Изображения – виды. Основные положения технического черчения. Системы расположения плоскостей проекций принятые в разных странах. Виды: основные, местные, дополнительные. Выносные элементы. Определения, правила выполнения, обозначения.	1	1
	Простые разрезы. Классификация разрезов (горизонтальные,	1	1

	вертикальные, наклонные, местные). Соединение половины вида с половиной разреза. Назначение разрезов, способы обозначения на чертежах.		
	Практическая работа 6. Построение третьего вида детали по заданным двум видам, выполнение необходимых разрезов. Нанесение размеров. Выполнение изометрической проекции с вырезом 1/4.	2	
	Разрезы сложные. Сечения. Классификация разрезов (ступенчатые, ломаные). Способы выполнения и обозначения на чертежах. Сечения, их виды и обозначения.	1	1
	Практическая работа 7. Выполнение чертежей деталей со сложными разрезами.	2	
	Чертежи мебели и столярно-строительных изделий. Виды мебельных изделий. Детали, сборочные единицы, комплексы, комплекты. Виды конструкторских документов. Чертежи деталей, чертежи общего вида, сборочные чертежи, текстовые документы мебельных изделий. Условные обозначения материалов в разрезах. Масштабы, шрифты, линии чертежей мебели.	1	1
	Практическая работа 8. Выполнение чертежа столярно-мебельного изделия в аксонометрии.	2	
	Сборочные чертежи мебельных изделий. Определение сборочного чертежа, назначение. Состав и порядок вычерчивания сборочного чертежа мебели. Понятие спецификации. Назначение и порядок заполнения спецификации. Шифровка сборочных единиц. Чтение сборочного чертежа.	1	1
	Практическая работа 9-12Выполнение сборочного чертежа сборочной единицы столярно-мебельного изделия. Составление спецификации.	2	
	Порядок и правила выполнения чертежа столярно-строительного изделия из древесины. Спецификация. Особенности сборочного чертежа столярно-строительного изделия из древесины. Назначение и порядок составления спецификации. Чтение сборочного чертежа.	1	1
	Практическая работа 13-15. Выполнение сборочного чертежа столярно-строительного изделия. Составление спецификации.	2	
Тема 2.2 Основы конструирования мебели	**Содержание учебного материала**		
	Классификация мебели. Классификация мебели, функции мебели и основные требования к ней	1	1,2
	Основы дизайнерского проектирования мебели Задачи дизайнерского	1	1,2

	проектирования. Этапы проектирования. Конструктивные, технологические, функциональные, экологические и композиционные основы проектирования. Мебель в интерьере. Направления дизайна современной мебели		
	Мебель в интерьере . Мебель в интерьере жилых и общественных помещений. Номенклатура мебели. Направления дизайна современной мебели	6	3
	Конструкции корпусной мебели. Сборочные единицы и элементы корпусной мебели. Мебельная фурнитура. Способы соединения элементов мебели. Конструктивные особенности корпусной мебели различного назначения. Функциональные размеры корпусной мебели. Методика расчета размеров сборочных единиц мебели.	16	2,3
	Практическая работка 1 Разработка эскизов корпусной мебели	2	
	Практическая работа 2 Расчет размеров элементов корпусной мебели	2	
	Практическая работа 3 Выбор фурнитуры для мебельного изделия	2	
	Практическая работа. 4-5Разработка конструкции изделия корпусной мебели	4	
	Практическая работа 6Разработка узлов сборочных единиц корпусной мебели	2	
	Практическая работа 7 Цветовое и художественное решение мебельного изделия	2	
	Конструкции столов. Классификация столов. Конструктивные особенности столов различного назначения	6	2,3
	Практическая работа 8-9 Выполнение эскизного проекта стола	4	
	Конструкции мебели для сидения и лежания. Классификация и конструкции стульев и табуретов. Сборочные единицы мягкой мебели. Конструкции мягкой мебели.	8	1,2
	Практическая работа 10 Разработка эскизного проекта мебели для сидения.	2	
	Художественное конструирование мебели. Методика художественного конструирования. Стадии художественного конструирования. Правила выполнения конструкторской документации. Виды декорирования мебели. Архитектурные приемы декорирования.	14	1,2
	Практическая работа11-14 Художественно-конструкторский проект	8	
	Практическая работа 15 Разработка технического описания на изделие	2	

	Практическая работа 16 Разработка декоративного оформления мебельного изделия		
Тема 2.3 Основы технологического обеспечения проекта	**Содержание учебного материала**	2	
	Порядок постановки продукции на производство. Основные требования к выпускаемым изделиям. Технологическая подготовка производства. Типизация технологических процессов.	6	1-2
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2. Систематическая проработка конспектов лекций, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ. Поиск новой информации в разрезе изучаемого материала в информационных сетях. Создание слайд - материалов и видео в разрезе изучаемых вопросов, тем, разделов. Написание рефератов, докладов, сообщений.		56	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы 1. Подготовка докладов и сообщений по темам 2. Разработка состава мебели для помещений различного назначения 3. Знакомство с антропометрическими признаками человека 4. Знакомство с ГОСТами и ТУ на бытовую мебель 5. Изучение способов трансформации обеденных столов 6. Изучение способов трансформации диван-кроватей, столов 7. Знакомство с дизайном современной мебели через посещение выставок 8. Выполнение графических упражнений 9. Подготовка рефератов 10. Выполнение тематических кроссвордов 11. Выполнение конспектов 12. Самостоятельное изучение тем			
	Всего	402	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие:

– учебных кабинетов:

дизайна;

инженерной графики.

– мастерских

– лабораторий:

– художественно-конструкторского проектирования

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- Инженерной графики – доска; комплект учебно-методической документации; наглядные пособия (макеты мебели, модели геометрических тел, модели деталей, макет октанта, плакаты и т. д.), методические пособия.

- Тематического моделирования - доска; комплект учебно-методической документации; наглядные пособия (макеты мебели, макеты предметов интерьера, плакаты и т. д.), методические пособия.

Технические средства обучения:

-Мультмедийный проектор, персональный компьютер, образцы пилопродукции ,

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

Верстаки, измерительный инструмент, электрифицированный инструмент (дрель, лобзик), столярный инструмент, ножовки, плоскогубцы, отвертки и т.п.)

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

– Художественно-конструкторского проектирования - доска; комплект учебно-методической документации; наглядные пособия (макеты мебели, образцы материалов, образцы фурнитуры и т.п.), методические пособия, видео и фотоматериалы; презентации, видеофильмы.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

Презентации, тематические фильмы, макеты мебели.

знаковые пособия: схемы, плакаты; контрольно-измерительные инструменты

Модели геометрических тел, модели деталей, макет октанта

Канцелярские принадлежности

4.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Андреева Е.А. Художественная работа по дереву.-М.: Рипол классик.2007-280с.

2. Барташевич А.А., Трофимов С.П. Конструирование мебели: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Технология и дизайн мебели"-Мн.: Современня школа, 2006-336с. сделала

3. Боб Нейл. Стильные штучки из дерева. Москва АСТ-ПРЕСС СКД. 2007-88с.

4. Гомонай М.В. Технология переработки древесины: учеб.пособие.-М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2008.-231с.

5. Жабинский В.И. Рисунок.: Учебное пособие.- М: ИНФРА-М, 2008-256с. Ануфриева

6. Миронова Р.С., Миронов Б.Г. Инженерная графика. М.: Машиностроение, 2010- 288с.

7. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. М.: Владос, 2006-303с.

8. Бурдейный М.А. Творческие ремёсла. М.: Мир книги, 2008-192с.

9. Федотов Г. Я. Лесная пластика. М.: АСТ-ПРЕСС, 2008-176с.

Дополнительные источники:

1. Батырева И.М., Бунаков П.Ю. Автоматизация конструирования и технологической подготовки производства корпусной мебели: учебю пособие М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2007.-392с

2. Миронова Р.С., Миронов Б.Г. Сборник заданий по инженерной графике. М.: 2000 263с.

3. Столяровский С. Проектирование и дизайн мебели на компьютере (+CD).-СПб, 2008-208с. сделала

4. Рыбин Б.М. Технология и оборудование защитно-декоративных покрытий древесины и древесных материалов: учебник для вузов.-3-еизд.-М.:ГОУВПОМГУЛ, 2007-568с.:ил.

5. Интернет - ресурсы

4.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сфере является обязательным для преподавателей отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	- Правильность выбора материалов для изготовления объекта дизайна; - умение обоснованно использовать в проектах материалы новейших достижения науки, техники и практики в производстве изделий; - умение нахождения информации в нормативно-технической литературе о свойствах материалов и их эксплуатации; - обоснованность выбора материала с учётом технологической оснастки, приспособлений	Текущий контроль умений в ходе устного опроса, выполнения практических заданий, проведения практических работ; Экспертная оценка работы студента на учебных и практических занятиях
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете	- умения грамотно выполнять и оформлять технологическую документацию; - грамотность, точность и скорость чтения чертежей; - умение работать с материалом; - выбор и обоснование выбора технологического оборудования, инструмента, оснастки;	Экспертная оценка работы студента на практических занятиях, практиках
ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	-Обоснованность конструкции изделия, с точки зрения технологии изготовления - Использование систем автоматизированного проектирования при разработке конструкции изделий - Соответствие конструкции изделия функциональным,	Проверка практических работ Контроль умений через решение практических задач, письменных работ Тестирование

	конструктивным и эстетическим требования	
ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	-Соблюдение последовательности операций при разработке карт технологического процесса -Обоснованность выбора оборудования при разработке технологической карты	Проверка практических работ. Текущий контроль умений и знаний через устные опросы

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у студента не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Осознанность в приобретении профессиональных знаний; Стремление повысить уровень знаний по профилирующим дисциплинам. Активное участие в студенческих конкурсах, олимпиадах, научных конференциях Портфолио студента	Наблюдение, мониторинг, оценка содержания портфолио, выполнение лабораторно – практических работ, чтение специальной литературы
ОК.2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Умение осуществить выбор и метод решения профессиональных задач (разработка макетов, конструкций изделий и т.п.).	Мониторинг и рейтинг при выполнении практических работ, заданий учебных и производственных практик, курсовых проектов
ОК.3 Принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Решение профессиональных задач в области разработки дизайнерских проектов.	Решение производственных ситуаций. Практические работы на рещение и моделирование нестандартных ситуаций.
ОК. 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-Результативность информационного поиска	Разработка рефератов, докладов.

ОК.5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- Выполнение проектов с использованием ИКТ	Разработка конструкций изделий, дизайн-проектов, презентаций
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Взаимодействие с преподавателями в ходе образовательного процесса; Умение работать в коллективе; Наличие и проявление лидерских качеств.	Портфолио студента; Наблюдение за обучающимися в ходе образовательного процесса и прохождения практического обучения
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	Проявление чувства ответственности за конечный результат работы; Самоанализ и коррекция собственной деятельности; Умение распределять объем работы в команде. Умение признавать свои ошибки и способность быстро реагировать на замечания.	Деловые игры, моделирование производственных ситуаций, выполнение групповых заданий в ходе учебных и производственных практик, выполнение практических работ, подготовка внеклассных мероприятий профессиональной направленности
ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышен6ие квалификац	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля. Осознанный самостоятельный выбор тематики творческих работ, курсовых проектов и индивидуальных заданий учебных практик. Посещение дополнительных занятий. Приобретение нескольких рабочих профессий и смежных профессий. Расширение общего и профессионального кругозора в рамках личностного развития.	Защита курсовых проектов, презентация авторских творческих работ, участие в студенческих мероприятиях творческой направленности. Освоение программ дополнительного образования.
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Анализ рынка мебельного производства. При прохождении производственных практик обращать внимание на новые материалы, направления продукции мебельного производства и аксессуаров.	Семинары, конференции, творческие конкурсы, олимпиады, выставки профессиональной направленности.

Разработчики:

КГБОУ СПО БГК	**преподаватель**	**Н.В.Акимова**
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)
КГБОУ СПО БГК	**преподаватель**	**Г.Н. Ануфриева**
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)
КГБОУ СПО БГК	**преподаватель**	**Е.Б. Долгова**
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)
КГБОУ СПО БГК	**преподаватель**	**Л.М. Карпова**
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)

ОДОБРЕНА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 2
от «06» 10 2017 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн в пром-ти
(код, наименование специальности)

Разработчики:

Волков Д.В. канд. юрид. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Директор АНО «ПОО» «ФЭК»

(Подпись, Ф.И.О.)

Рецензент:

Волков Д.В. канд. юрид. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Председатель педагогического совета

(Подпись, Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»
«ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

для специальностей СПО технического и социально – экономического профилей
54.02.01 Дизайн в промышленности (по отраслям)

Квалификация: Дизайнер

Форма обучения очная

Симферополь, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ **СТР.**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	**4**
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	**6**
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	**7**
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	**20**
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	**23**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля - является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **«Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно - пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно - конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована при разработке программ:

- дополнительного профессионального образования при наличии начального профессионального или специального профессионального образования по профилю специальности;
- профессиональной подготовки / переподготовки работников в области контроля за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и

соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- проведения метрологической экспертизы;

уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

знать:

-принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;

- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего - 402 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 330 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 216 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 114 часов;

производственной практики – 72 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД)

Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно - конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполненных заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8		
	Введение	1	1	-	-	-	-		
ПК 1.	Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	164	108	-	-	56	-		
ПК 2.	Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно - конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	166	108	-	-	58	-		
ПК 1,2.	Производственная практика	72	-	-	-	-	-		
	Всего:	402	216	-	-	114	-		

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Раздел ПМ 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.		**164**	
МДК 03.01. Основы стандартизации, сертификации и метрологии и		164	
Тема 1.1. Техническое регулирование	**Содержание**	18	
	1. **Основные понятия и принципы технического регулирования**		3
	Понятие о технических регламентах и техническом регулировании.		
	Объекты, основные элементы и принципы технического регулирования.		

	2. **Цели, содержание и применение технического регламента.** Цели. Установление необходимых требований к продукции от процесса ее проектирования до утилизации. Правила применения техрегламентов.		3
	3. **Государственный контроль и надзор (ГКиН) за соблюдением требования технического регламента** Цели, органы, объекты и сферы распространения ГКиН, права и обязанности органов ГКиН.		3
Тема 1.2. Основы стандартизации	**Содержание**	18	
	1. **Основные понятия, цели, принципы и задачи стандартизации** Основные понятия стандартизации: объект стандартизации, нормативный документ, стандарт. Цели, принципы и основные задачи на которых базируется стандартизация.		3
	2. **Документы в области стандартизации** Нормативные документы: национальные стандарты, правила (ПР), нормы, рекомендации (Р), стандарты организаций. Виды национальных стандартов. Порядок разработки, внедрения и применения национальных стандартов.		3
Тема 1.3. Основы сертификации	Содержание	18	
	1. **Основные понятия сертификации**. Основные понятия: заявитель, сертификация, сертификат соответствия, знак соответствия, знак обращения на рынке. Объекты в области сертификации		3
	2. **Цели, принципы и виды сертификации** Цели, принципы и формы сертификации. Ее основные элементы, правила и порядок проведения, системы и схемы сертификации. Результаты сертификации: сертификат соответствия, сертификат предприятия, знак соответствия.		3
	3. **Государственный контроль и надзор за соблюдением государственных стандартов и сертифицированной продукцией**		3

	Цели и объекты ГКиН, правила проведения и документы по результатам ГКиН.	
Тема 1.4. Метрология и метрологическое обеспечение производства	Содержание 1. **Основные понятия в области метрологии.** Роль метрологии и влияние уровня метрологического обеспечения на качество и конкурентоспособность продукции. Цели и задачи метрологического обеспечения на этапах жизненного цикла (разработка, производство, транспортирования, хранения и эксплуатации) продукции. Закон РФ «Об обеспечении единства измерений». Основные понятия и определения в области метрологии: измерения, «единство измерений», «точность измерений».	18
Тема 1.5. Виды и средства измерений	Содержание 1 **Виды измерений.** Классификация и основные характеристики измерений. Основные методы измерений и их характеристика. 2 **Погрешности измерений и их виды.** Определение понятия «погрешности измерения». Принципы погрешности измерений: инструментальная погрешность, погрешность метода измерения, субъективные погрешности. 3 **Средства измерений и их метрологические характеристики** Определение термина «средства измерений». Виды, назначение, устройство средств измерений: мера, измерительный прибор, измерительный преобразователь, измерительная установка, информационно-измерительная система. Метрологические характеристики средств измерений**.**	3
Тема 1.6. Метрологическое обеспечение производства	Содержание 1. **Метрологическое обеспечение технологического процесса изготовления продукции.** Выбор средств контроля стабильности и высокого уровня качества по отдельным операциям и переходам технологического процесса	18 3

		изготовления продукции и производственному процессу в целом.	
	2.	**Метрологическое обеспечение измерений при контроле качества и испытании продукции.** Классификация испытательного оборудования. Требования к безопасности, техническому уровню испытательного оборудования. Метрологическое обеспечение средств измерений при контроле качества и испытаниях в зависимости от рода продукции, вида испытаний, требований точности результатов. Аттестация и поверка испытательного оборудования.	3
	3.	**Метрологическая экспертиза технической документации**. Метрологическая экспертиза конструкторской и технологической документации. Организация метрологической экспертизы. Оформление результатов метрологической экспертизы технической документации.	3
Тема 1.7. Нормативные основы метрологического обеспечения	Содержание		18
	1.	**Нормативная база в области технических измерений**. Государственная система обеспечения единства измерений. Категории и виды нормативных документов по обеспечению единства измерений. Отраслевые стандарты и системы стандартов предприятий по метрологическому обеспечению. Подбор и анализ нормативных документов по определенным направлениям метрологической деятельности и метрологического обеспечения.	3
	2.	**Испытания и подтверждение соответствия средств измерений.** Основные положения систем испытаний и утверждения типов средств измерений, подлежащих применению в сферах распространения государственного метрологического надзора. Требования к испытательным центрам испытаний средств измерений. Порядок проведения испытаний средств измерений и оформление их результатов. Цель подтверждения соответствия средств измерений и ее основные функции.	3

	3. **Метрологический надзор за обеспечением единства измерений.** Виды государственного метрологического надзора. Основные задачи, сферы распространения, объекты и формы метрологического надзора. Организация и порядок проведения метрологического надзора. Оформление и реализация результатов метрологического надзора.	3
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1		**56**
Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанным преподавателем). Самостоятельное изучение нормативно-правовой базы осуществления контроля промышленной продукции на соответствие требованиям стандартизации и сертификации. Изучение теоритического материала тем и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем.		
Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно - конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.		**166**

Тема 2. 1. Характеристика систем менеджмента качества	Содержание	8
	1. **Основные понятия, термины и определения в области менеджмента качества.** Термины и определения, используемые при разработке и функционировании систем менеджмента качества: менеджмент, менеджмент качества, продукция, потребитель, поставщик.	
	Содержание	10
	2. **Задачи и принципы системы менеджмента качества** Организация, ориентированная на потребителя; роль руководства в системе менеджмента качества; вовлечение всех сотрудников; подготовка персонала; процессный и системный подход к менеджменту; принятие решений, основанных на фактах; взаимовыгодные отношения с поставщиками.	
	Содержание	10
	3. **Основные положения системы стандартов серии ИСО 9000-2009**. Основные положения и состав системы стандартов ИСО 9000-2009, рекомендательный характер их применения. Модель системы качества, установленная на основе принципа «процессного» подхода. Структура модели. Ответственность руководства. Менеджмент ресурсов. Процессы жизненного цикла продукции. Взаимосвязь между процессами системы. Область применения требований системы стандартов ИСО серии 9000-2009.	
	Содержание	10

	4. **Технология разработки и внедрения системы менеджмента качества.** Организационные структуры для разработки и внедрения систем менеджмента качества. Перераспределение полномочий и ответственности между руководителями и работниками. Состав и содержание документов систем менеджмента качества. Руководство по качеству. Документальное оформление процедур (управление документами). Требования к формам, видам и объемам документации.		3
	Содержание	10	
	5. **Аудит систем менеджмента качества.** Виды, цели и задачи аудиторских проверок документации систем менеджмента качества; планирование и подготовка внутреннего аудита, ответственность аудиторов. Отчет по аудиту.		
Тема 2. 2. Авторский надзор за качеством выпускаемой продукции	Содержание	10	
	1 **Основные понятия, документы в области авторского надзора.** Авторский надзор. Положение об авторском надзоре. Журнал, регистрационные и учетные листы. Правила их оформления, ведения и заполнения.		
	2. **Виды авторского надзора, их содержание.** Виды авторского надзора в зависимости от сферы деятельности. Права и обязанности специалиста, занимающегося осуществлением авторского надзора. Правила выполнения проверки и содержание авторского надзора. Оформление результатов проверки.		
Тема 2. 3. Контроль качества	Содержание	10	
	1. **Основные понятия и определения в области качества.** Свойства продукции и их классификация. Качество продукции. Показатели качества продукции, их классификация. Факторы, влияющие на качество продукции.		
	2. **Организация технического контроля**		

Основные цели и задачи службы технического контроля продукции на предприятии. Организация технического контроля на предприятии. Отдел технического контроля и его функции. Карта технического контроля. Нормативная документация, применяемая при проверке качества продукции. 3

Содержание

3. **Методы оценки качества и надежности**. 10

Номенклатура показателей качества продукции: показатели безопасности, назначения, надежности, эстетические, технологические и др. Обязательные показатели в технических регламентах и нормативной документации на продукции.

Характеристика свойств продукции, определяющих ее надежность: безотказность, долговечность, ремонтопригодность и сохраняемость. Размерность единичных и комплексных показателей надежности. 3

Оценка качества продукции на основных этапах ее жизненного цикла.

Методы определения значений показателей качества и надежности: измерительный, регистрационный, органолептический, расчетный, экспертный и социологический.

Определение понятий: «уровень качества продукции», «технический уровень качества продукции». Методы оценки уровня качества продукции: дифференциальный, комплексный, смешанный

Содержание

4. **Виды и методы контроля качества продукции.** 10

Виды контроля по стадиям жизненного цикла продукции, уровню технической оснащенности, объектам контроля и т.д. Методы контроля качества: разрушающие и неразрушающие. Применение методов контроля по видам продукции и в зависимости от характера 3

дефектов продукции.

Содержание

5. **Статистические методы контроля качества.**

Сущность статистических методов контроля качества продукции. 10

Основные понятия, термины и определения: единица продукции, контролируемая партия, выборка и правила ее отбора, уровень дефектности, риск поставщика и потребителя. Планы контроля, объем контролируемой партии, объем выборки, контрольные нормативы, правила применения планов. 3

Виды статистического контроля; по альтернативному, качественному и количественному признакам. Методики их контроля.

Содержание 10

6. **Предъявление претензий.**

Взаимоотношения с поставщиками в системах менеджмента качества. Претензии и иски по качеству продукции. Претензии по поставкам продукции. Форма претензии, сроки ее рассмотрения изготовителем (поставщиком), уведомление заявителя о результатах рассмотрения. Рассмотрение исков Арбитражным судом, решение и определение суда, исполнение решений и их пересмотр. 3

Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2. **58**

Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанным преподавателем).

Изучение теоритического материала тем и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем.

Производственная практика по профилю специальности **72**

Виды работ:

- Ознакомление с работой художественно - конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по профессии «Дизайнер»
- Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.

- Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации.
- Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации.
- Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.
- Оформление документов по итогам авторского надзора._____

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие: **учебного кабинета** «Стандартизация и сертификация»

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета **«Стандартизация и сертификация»**:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект нормативных документов;
- комплект тестовых заданий;
- комплект учебно - методической документации.

Технические средства обучения

- компьютер;
- интерактивная доска;
- проектор;
- видеомагнитофон.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Учебники:

О.П. Яблонский, В.А. Иванова Основы стандартизации, метрологии, сертификации, Ростов на Дону, Феникс 2010г; В.И. Колчков Метрология, стандартизация и сертификация, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2010г; А.А. Брюховец и др. Метрология М., Форум, 2009г;

Ф.Л. Тедеева Стандартизация, метрология, подтверждение соответствия, Ростов на Дону, Феникс, 2009г; Лифиц И.М. Стандартизация, метрология и сертификация.- М. Юрайт, 2009;

Аристов О.В. Управление качеством, Инфра-М, 2010; ФЗ «О техническом регулировании».

ФЗ «Об обеспечении единства измерений»

Дополнительные источники:

Учебники, учебные пособия:

Ильенкова С.Д. Управление качеством. - М. Юнити, 2007;

Мазур И.И., Шапиро В.Д. Управление качеством.- Омега-Л, 2006; А.А. Дегтярев, В.А. Летягин, А.И. Погалов, С.В. Угольников, Метрология, М., Академический проект, 2006г

ГОСТ Р ИСО 9000-2008. Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь; ГОСТ Р ИСО 9001-2008. Система менеджмента качества. Требования;

ГОСТ Р ИСО 9004-2004. Система менеджмента качества. Руководящие указания по улучшению деятельности; ГОСТ Р ИСО 19011-2003 Руководящие указания по аудиту систем менеджмента качества и/или систем экологического менеджмента

Отечественные журналы:

«Стандарты и качество» «Мир измерений» «Стандартизация»

Интернет - ресурсы:

сайте http://www.iso.org/

web-сайт Федерального агентства по Техническому регулированию www.gost.ru

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Профессиональный модуль соответствует одному из видов профессиональной деятельности дизайнера «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу». Освоение программы модуля связано с изучением модулей: «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно - пространственных комплексов», «Техническое исполнение художественно - конструкторских проектов в материале».

Теоретические занятия проводятся в учебном кабинете «Стандартизация и сертификация».

Производственная практика по профилю специальности проводится в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Внеаудиторная самостоятельная работа проводиться с использованием Интернет-ресурсов и периодических изданий.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» является освоение междисциплинарных курсов МДК 03.01. «Основы стандартизации и сертификации. Основы метрологии и обеспечения единства измерений» и МДК 03.02. «Основы управления качеством»

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводиться на основании отчетов и дневников по практики студентов и отзывов руководителей практики.

Результаты прохождения производственной практики (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении государственной (итоговой) аттестации.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы профессионального модуля обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю модуля и имеющие опыт деятельности в организациях, соответствующих профессиональной сферы.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	- правильность выбора средств измерения для технологического процесса изготовления; - обоснованность выбора методики измерения продукции; - грамотность изложения порядка проведения метрологической экспертизы; -правильность выполнения метрологической экспертизы; - демонстрация нахождения и подбора нормативных документов для метрологического обеспечения процесса изготовления продукции.	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите творческих работ (презентации, рефераты), контрольных работ, тестирования
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно - конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	- демонстрация выполнения выборочного контроля за качеством и соблюдением технологии производства; - грамотность осуществления авторского надзора; - правильность ведения и оформления журнала авторского надзора	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении домашних заданий, тестирования, контрольных работ

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-участие в работе научно-студенческих обществ; -участие во внеурочной деятельности связанной с будущей специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т. п.); -высокие показатели производственной деятельности; -	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: контрольных работ, зачетов, экзаменов
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	выбор и применение методов и способов решения профессиональ-ных задач, оценка их эффективности и качества	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	-анализ профессиональных ситуаций; -решение стандартных и нестандартных профессиональных задач; -эффективный поиск необходимой информации;	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов учебной и производственной практик;	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие: -с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий; -с преподавателями в ходе обучения; -с потребителями и коллегами в ходе производственной практики; -
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий; -ответственность за результат выполнения заданий -планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики -
ОК 10. Исполнять воинскую обязанность в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	готовность к исполнению воинской обязанности с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

ОДОБРЕНА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 2
от «06» 10 2015 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн в пром-ти
(код, наименование специальности)

Разработчики:

Харичева Г.Я. канд. экон. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

_____
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

_____
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Директор АНО «ПОО» «ФЭК»

_____
(Подпись, Ф.И.О.)

Рецензент:

Харичева Г.Я. канд. экон. наук
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность,

Председатель педагогического совета

_____
(Подпись, Ф.И.О.)

Симферополь, 2015 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»
«ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 04 Организация работы коллектива

для специальностей СПО технического и социально – экономического профилей
54.02.01 Дизайн в промышленности (по отраслям)

Квалификация: Дизайнер

Форма обучения очная

Симферополь, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ **СТР.**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ **4**

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ **7**

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ **8**

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ **15**

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) **17**

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»

1.1 Область применения примерной программы.

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) укрупненная группа в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация работы коллектива исполнителей и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1 составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

2 планировать собственную деятельность;

3 контролировать сроки и качество выполнения заданий.

Программа профессионального модуля может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования и профессиональной подготовки в области организации работы коллектива исполнителей при наличии начального профессионального образования по профилю специальности.

1.2 Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- работы с коллективом исполнителей.

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования

управленческой работы в коллективе;

- осуществлять контроль деятельности персонала.

знать:

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего - 240 часов в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 168 часа,

включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 122 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 46 часа;

производственной практики - 72 часов.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимся видом профессиональной деятельности Организация работы коллектива исполнителей, в том числе, профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологии в профессиональной деятельности.

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных модулей	Наименование разделов профессиональных модулей	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося, часов		Учебная, часов	Производственная(по профилю специальности), часов
			Всего часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	В т.ч. курсовая работа, часов	Всего часов	В т.ч. курсовая работа, часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Введение	2	2	-	-	-	-	-	-
ПК. 4.1	МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом	168	122		58		46		
	Производственная практика, часов	72					-		72
	Всего:	240		122	58		46		72

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ) междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом		168	
Введение	**Содержание** Цели и содержание курса. И его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Рекомендации по организации практических занятий и самостоятельной работы студентов.	4	1
Раздел I Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт		58	
Тема 1.1 Менеджмент и управление	**Содержание** Обобщенное понятие управления и менеджмента. Развитие теории и практики менеджмента. Процесс управления и принятия решений, основные элементы процесса. Этапы и процедуры принятия управленческих решений.	4	1
Тема 1.2 Управление дизайнер-	**Содержание** Понятие, виды, миссия и цели организации, занимающейся дизайнерски-	4	

ской организацией	ми разработками, особенности управления. Классификация организационных структур. Виды и этапы рациональных управленческих решений при разработке дизайнерских проектов в стандартных и нестандартных ситуациях. Факторы, влияющие на процесс принятия решений.		
	Практические занятия «Построение организационной структуры дизайнерской фирмы»; «Мобильность организационной структуры предприятия, занимающегося реализацией дизайн-проектов на основе технологических карт».	14	
Тема 1.3 Методы и функции управления	**Содержание** Сущность, содержание и классификация методов управления. Основные функции управления. Управление производственными процессами.	4	2
Тема 1.4 Коммуникации и коммуникативная адекватность	**Содержание** Основные элементы коммуникационного процесса. Управление процессом коммуникации. Эффективность коммуникации. Управление на стадии проектирования образа товара. Управление процессом создания образа товара.	4	2
Тема 1.5 Управление персоналом	**Содержание** Теория организационного управления деятельностью предприятия и его подразделениями. Методы управления коллективом в процессе разработки дизайн-проектов, сущность и значение группового мышления в процессе разработки дизайнерских проектов. Взаимодействие формального и неформального управления. Управление конфликтами.	6	2
Тема 1.6 Управление рисками	**Содержание** Виды рисков и потерь, связанных с ними. Методы оценки рисков. Методы управления рисками.	6	2
	Самостоятельные работы: - чтение текста учебника, дополнительной литературы по темам (по пара-	16	

	графам и главам, указанным преподавателем); составление плана текста; дополнительное конспектирование материала по темам из рекомендуемой преподавателем литературы; ознакомление с нормативными документами; использование видеозаписей, компьютерной техники и интернета; -составление плана и тезисов ответа; составление схем для систематизации учебного материала; составление ответов на контрольные вопросы, предложенные преподавателем; -подготовка сообщений к выступлению на семинаре, подготовка рефератов, докладов; составление тематических кроссвордов, тематических тестов -для формирования умений: решение упражнений по образцу; -подготовка презентаций в электронном виде, разбор проблемных ситуаций; -решение ситуационных профессиональных задач.		
Раздел 2 Планирование собственной деятельности		64	
Тема 2.1 Планирование и прогнозирование	**Содержание** Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования. Классификация планов. Принципы и методы планирования. Организация процесса планирования.	4	2
Тема 2.2 Стратегическое планирование	**Содержание** Понятие и виды стратегий дизайнерской организации. Предпосылки стратегического планирования. Сущность, формы и процесс планирования стратегии. Виды стратегических планов. Процесс реализации стратегии.	4	2
Тема 2.3 Бизнес-планирование	**Содержание** Основная цель и направленность бизнес-плана. Характеристика основных функций бизнес-планирования. Порядок составления и разделы бизнес-плана.	4	2

Тема 2.4 Организация взаимодей-ствия на стадии выполне-ния планов	**Содержание**		2
	Делегирование и ответственность. Полномочия и власть.	4	
	Эффективное распределение полномочий в дизайнерской организации.		
	Практические занятия.	16	
	Построение схемы процесса управления персоналом.		
	Составление бизнес-плана фирмы, занимающейся разработкой дизайн-проектов.		
Тема 2.5 Самоменеджмент	**Содержание**		2
	Понятие, содержание и принципы самоменеджмента. Факторы эффектив-ного саморазвития менеджера. План профессионального развития менед-жера. Условия и ресурсы, необходимые для саморазвития.	4	
	Практические занятия	14	
	Решение проблемно-ситуационных задач, анализ выбранного решения с точки зрения эффективности, используя модель коммуникационного про-цесса произвести описание с использованием терминов и понятий систему коммуникаций в дизайнерской организации с выделением элементов и стадий коммуникационного процесса; схематичное изображение системы взаимоотношений и построение схемы обмена информацией в конкретной ситуации.	14	
	Самостоятельные работы		
	- чтение текста (конспекта, учебника, дополнительной литературы); со-ставление плана текста; схематичное изображение структуры текста; кон-спектирование дополнительного материала, использование видеозаписей, компьютерной техники, Интернета; -для закрепления и систематизации знаний: обработка текста конспекта; повторная работа над учебным материалом и составление на его основе таблиц для систематизации учебного материала; подготовка ответов на контрольные вопросы, составление плана и тезисов ответов; -составление кроссворда (по любой из пройденных тем на выбор обу-		

	чающегося); разработка и представление в электронном виде презентаций; - решение ситуационных производственных задач.		
Раздел 3 Контроль сроков и качества выполнения заданий		114	
Тема 3.1 Контроль как функция управления	**Содержание**		2
	Задачи и принципы управленческого контроля. Основные требования к системе контроля. Виды управленческого контроля. Этапы процесса контроля. Цели и задачи самоконтроля.	4	
Тема 3.2 Эффективность контроля	**Содержание**		2
	Оценка эффективности деятельности дизайнерской фирмы как основной функции контроля. Проблемы измерения эффективности дизайнерской разработки. Методы оценки эффективности контроля.	4	
Тема 3.3 Контроль качества нововведений	**Содержание**		2
	Виды и основные функции инновационного менеджмента. Контроль качественных характеристик нововведений. Определение положительного эффекта нововведения.	4	
	Практические занятия	14	
	Разработка схемы контроля и самоконтроля в процессе планирования и управления дизайнерскими разработками. Разработка критериев определения экономической эффективности дизайнерской разработки.		
	Самостоятельные работы	16	
	- чтение текста (лекций, учебника, дополнительной литературы); графическое изображение структуры текста; конспектирование текста учебника; использование компьютерной техники и Интернета; -для закрепления и систематизации знаний, повторная работа над учебным материалом с целью составления плана и тезисов ответа; составление схем для систематизации учебного материла; ответы на контрольные вопросы;		

- решение ситуационных профессиональных задач

Производственная практика (по профилю специальности) 72

Виды работы:

• разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; анализ качества выполнения делегированных функций, подготовка рекомендаций;

• анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры.

• разработка плана проведения совещания по вопросу составления бюджета с обоснованием вопросов, вынесенных на совещание;

• на основании маркетингового исследования рынка разработка управленческих решений по повышению конкурентоспособности продуктов, по расширению рынка, по установлению цен; обоснование этих решений;

• участие в разработке управленческого решения, требующего коллективного генерирования идей;

• анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению.

ВСЕГО 108

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие: учебного кабинета экономики и менеджмента.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие места (25-30)по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя. Технические средства обучения:
- интерактивная доска;
- компьютер;
- аудиовизуальные средства обучения;
- программное обеспечение общего и профессионального обучения.

Реализация программы профессионального модуля предполагает квалификационный экзамен и зачет по учебной практике.

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы Основные источники:

1 Грибов В.Д. Менеджмент, учебное пособие. М., КНОРУС, 2011 год.

Дополнительные источники:

1 Веснин В.Р. Основы менеджмента, учебник - М., «Проспект», 2010 год.

2 Вачугов Д.Д., Веснин В.Р., Кислякова Н.А. Практикум по менеджменту - М., «Высшая школа», 2012 год.

3 Глызина М.П., Дубова Л.И., Иванова Е.А. Современный менеджмент, учебное пособие - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011 год.

4 Драчева Е.Л. Менеджмент, учебное пособие - М., Академия, 2012 год. 5 Кибанов А.Я. М., Управление персоналом. М., КНОРУС, 2011 год.

6 Попова А.А. Менеджмент. Практикум М., Феникс, 2010 год.

4.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

- наличие высшего профессионального образования по специальности экономического направления, соответствующей профилю модуля «Организация работы коллектива исполнителей»
- опыт деятельности в организации соответствующей профессиональной сферы;
- прохождение стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- дипломированные специалисты-преподаватели общепрофессиональных дисциплин «Экономика отрасли», «Менеджмент».

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

(Организация работы коллектива исполнителей)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	
		группового мышл цессе планирован -знание особенно мальных и нефор
ПК 4.1 Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	-знание основных функций управления; -умение определять миссию и цели организации; -знание о видах разделения труда менеджеров в процессе разработки дизайн-проектов; -умение оценивать роль руководителя в процессе реализации дизайн-проектов; -умение делегировать полномочия исполнителям при составлении конкретных заданий для реализации дизайн-проекта; -оперативность и безошибочность при принятии управленческих решений в стандартных и нестандартных ситуациях; -умение нести ответственность за коллективно принимаемые решения	
ПК 4.2 Планировать собственную деятельность	-знание функций, принципов и методов планирования; -знание особенностей стратегического планирования; -умение эффективно делегировать полномочия; -умение составлять бизнес-план; -умение составлять план профессионального развития менеджера; -знание сущности и значения	

Формы и методы оценки и контроля

Экспертная оценка результа- тов деятельности обучающе- гося в процессе освоения об- разовательной программы:
-на практических занятиях (при выполнении и защите практических работ), при ре- шении ситуационных задач, при подготовке и участии в семинарах, при подготовке эс- се, рефератов, докладов, пре- зентаций; - при выполнении работ на различных этапах производ- ственной практики при анали- зе структуры управления и предложений по ее улучше- нию, при анализе процесса коммуникации, существую- щего на предприятии разра- ботке предложений по его из- менению.
Экспертная оценка результа- тов деятельности обучающе- гося в процессе освоения об- разовательной программы:
-на практических занятиях при выполнении и защите практических работ, при ре- шении ситуационных задач, при подготовке рефератов, докладов, при составлении тестов и кроссвордов, при подготовке презентаций; -при выполнении работ на различных этапах производ- ственной практики анализ схемы делегирования полно-

	ганизаций.	мочий и качества выполнения делегированных функций, порядок отчетности по выполняемым функциям, разработка управленческого решения, требующего коллективного генерирования идей.
ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполняемых заданий	-знание задач, принципов и видов управленческого контроля; -умение определять объекты контроля и контролируемые параметры; -уметь оценивать эффективность дизайнерской фирмы как основной функции управленческого контроля; -знание методов оценки и управления рисками; -умение разрабатывать схему контроля на стадии дизайнерской разработки и внедрения проекта.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях (при выполнении и защите практических работ), при решении ситуационных задач, при подготовке рефератов, докладов; -при выполнении работ на различных этапах учебной практики; -при проведении зачетов, квалификационного экзамена по модулю.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных ком- петенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умения._____

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-участие в работе научно-студенческих обществ, -выступления на научно-практических конференциях, -участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией, -высокие показатели производственной деятельности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях (при решении ситуационных задач, при подготовке и
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы	-выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	

выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		участии в семинарах, при подготовке рефератов, докладов и т.д.),
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	-анализ профессиональных ситуаций; -решение стандартных и нестандартных профессиональных задач	- при выполнении работ на различных этапах производственной практики,
ОК 4Осуществлять поиск и использование оценку информации, необходимой для эффективного выполнения	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики	-при проведении: контрольных работ, зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного по модулю)
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	
ОК 6 Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие: -с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), -с преподавателями, мастерами в ходе обучения , -с потребителями и коллегами в ходе обучения , -с потребителями и коллегами в ходе производственной практики	
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения задания.	-самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), -ответственность за результат выполнения заданий	
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно пла-	-планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождение различных этапов производственной практики;	

нировать повышение квалификации.	-определение этапов и содержания работы по реализации самообразования
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики.