

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ»  
«ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**СОГЛАСОВАНО**

Президент АНО «ПОО» «ФЭК»

  
В.В. Кузов  
от «17» мая 2023 г.



**УТВЕРЖДЕНО**

Директор АНО «ПОО» «ФЭК»

  
Л.А. Тарасенко  
от «17» мая 2023 г.

**Основная программа профессионального обучения -  
программа профессиональной подготовки по профессии  
12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**

**Симферополь**

**2023 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2. СТРУКТУРА ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ - ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ДОЛЖНОСТИ  
СЛУЖАЩЕГО 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ - ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ДОЛЖНОСТИ  
СЛУЖАЩЕГО 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЬНО - ОЦЕНОЧНЫЕ  
СРЕДСТВА



## 1. Пояснительная записка

**Общая характеристика основной программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по должности служащего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**

**Нормативно-правовые основания разработки основной программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по должности служащего 12565 исполнитель художественно-оформительских работ**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- перечень профессий рабочих и должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 02.07.2013 г. № 513;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 14 ноября 2016 г. № 645н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по платежным услугам»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 26.08.2020 г. № 438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;

- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов», утвержденные Министром образования и науки РФ 22.01.2015 г. № ДЛ-1/05вн;

- Приказа Минтруда России от 08.09.2015 г. № 608н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»»;

- Постановление Министерства труда РФ от 10.11.1992 г. № 31 «Об утверждении тарифно-квалификационных характеристик по общеотраслевым профессиям рабочих»;

- Устав АНО «ПОО» «ФЭК».

**СОГЛАСОВАНО:**

Представитель работодателя \_\_\_\_\_

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.



## **1.1 Содержание основной программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по должности служащего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**

Основная программа профессионального обучения - программа профессиональной подготовки по должности служащего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ содержит Титульный лист, на котором указаны полное наименование Учреждения, гриф утверждения программы, наименование, территориальную принадлежность реализации программы и год ее разработки.

Пояснительная записка основной программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по должности служащего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ включает общие положения, где указаны: нормативно-правовая основа разработки программы, цель и задачи программы, требования к уровню образования при приеме на обучение, планируемые результаты освоения основной программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по должности служащего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ, результаты освоения программы, то есть овладение обучающимися видом профессиональной деятельности по профессии, формируемых компетенций у обучающихся.

Структура основной программы профессионального обучения - основной программы профессиональной подготовки по должности служащего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ включает в себя учебный план профессиональной подготовки, в котором определены перечень, трудоемкость и последовательность учебных дисциплин, количество часов, отводимое на освоение основной программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по должности служащего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ, календарный учебный график, тематический план и содержание



основной программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по должности служащего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

Раздел «Условия реализации основной программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по должности служащего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ» организационно-педагогические условия определяет перечень учебно-методического и информационного обеспечения программы, материально-технические условия реализации программы.

Раздел «Формы аттестации и контрольно – оценочные средства» включает в себя контроль и оценку результатов освоения основной программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по должности служащего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ, контрольно-оценочные материалы для оценки знаний.

## **1.2 Цель и задачи, планируемые результаты освоения основной программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по должности служащего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**

Основная программа профессионального обучения - программа профессиональной подготовки по должности служащего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ направлена на получение компетенций, необходимых для выполнения профессионального вида деятельности, приобретение новой квалификации по должности служащего «Исполнитель художественно-оформительских работ».

Основным результатом освоения программы профессиональной подготовки является профессиональная квалификация в соответствии требованиями ЕТКС. Квалификация оценивается в целом, при выполнении деятельности в реальных условиях или максимально приближенных к ним.

### **Основные задачи программы:**

По итогам обучения по Основной программе профессионального обучения - программе профессиональной подготовки выпускник должен



быть готов к самостоятельному выполнению следующих трудовых функций (ПК):

- выполнение подготовительных работ;
- выполнение шрифтовых работ;
- выполнение оформительских работ;
- изготовление рекламно-агитационных материалов; включая все работы, предусмотренные квалификационной характеристикой, технологическими условиями и нормами.

Обучение по основной программе профессионального обучения - программе профессиональной подготовки по должности служащего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ осуществляется в составе учебной группы.

Форма обучения – очная.

Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий – 1 академический час (45 минут). Реализация программы предполагает теоретическую и практическую подготовку.

Форма итоговой аттестации – квалификационный экзамен.

Форма документа – свидетельство о профессии рабочего, должности служащего.

Выпускник, освоивший основную программу профессионального обучения - программу профессиональной подготовки по должности служащего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ, должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» и соответствующие профессиональные компетенции, трудовые действия, необходимые знания и умения.

### 1.3 Результаты освоения основной программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по должности служащего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Наименование программы	Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих	Характеристика выполняемых работ	Уровень (подуровень) квалификации / разряд
Основная программа профессионального обучения -	Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих	Характеристика работ. Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения	2-й разряд



<p>программа профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ</p>	<p>(ЕТКС), 2014 выпуск № 57, выпуск утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 21.03.2008 № 135 раздел ЕЛТС «Рекламно-оформительские работы»</p>	<p>по готовым трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге под руководством исполнителя художественно-оформительских работ более высокой квалификации. Заполнение при помощи кисти цветной гуашью буквенных и цифровых знаков, оконтуренных по номеру. Нанесение надписей, нумерации и виньеток по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест. Должен знать: способы набора шрифтов; состав и свойства применяемых красителей; приемы заполнения кистью оконтуренных знаков; правила пользования применяемыми приспособлениями и инструментом. Примеры работ 1. Таблицы в одну-две строки - исполнение по шаблону и трафарету. 2. Щиты с объявлениями и плакатами - надписи от руки и по трафарету.</p>	
		<p>Характеристика работ. Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым пленочно-прозрачным трафаретам и шаблонам сухой кистью,</p>	<p>3-й разряд</p>



		<p>трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге. Роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными 3-й разряд красками и гуашью под руководством художника. Подготовка поверхности под роспись. Должен знать: приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; виды брускового шрифта; правила составления простых колеров; приемы выполнения простого рисунка; требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; свойства материалов, применяемых при художественно-оформительских работах. Примеры работ 1. Гербы - прорисовка с растушевкой. 2. Лозунги, призывы, указатели - написание брусковым шрифтом. 3. Щиты рекламные - подготовка поверхности, роспись рисунка в один - три цвета</p>	
		<p>Характеристика работ. Выполнение шрифтовых работ композиционного решения средней сложности по готовым трафаретам и нормографам различными шрифтами тушью,</p>	<p>4-й разряд</p>



		<p>гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных поверхностях, по эскизам художника. Роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Изготовление простых шаблонов и вырезание из бумаги трафаретов оригинальных шрифтов. Выполнение различных видов художественных надписей. Подготовка тонированных поверхностей.</p> <p>Перенесение простого рисунка с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, 4-й разряд припорохов под многоцветную роспись. Должен знать: основные виды шрифтов: академический, рубленый и приемы их написания, компоновки, отделки, растушевки, исправления; правила расчета текста по строкам и высоте; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; правила тонирования фонов и составления различных колеров; основы живописи и рисунка; элементы линейной перспективы, черчения, пластической анатомии, цветоведения; виды применяемого</p>	
--	--	---	--



		<p>инструмента и качество кистей; сорта и марки лаков и красок; шпатлевочногрунтовочные составы; приемы смешивания пигментов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись. Примеры работ 1. Плакаты, таблицы - написание академическим, рубленным шрифтом. 2. Плакаты шрифтовые несложные - написание с тонированием фона. 3. Шаблоны простые - изготовление. 4. Щиты брандмауэрные, элементы декоративного оформления - роспись. Характеристика работ. Выполнение шрифтовых работ композиционного решения средней сложности по готовым трафаретам и нормографам различными шрифтами тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных поверхностях, по эскизам художника. Роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Изготовление простых шаблонов и вырезание из бумаги трафаретов</p>	
--	--	---	--



		<p>оригинальных шрифтов. Выполнение различных видов художественных надписей. Подготовка тонированных поверхностей.</p> <p>Перенесение простого рисунка с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, 4-й разряд припорохов под многоцветную роспись.</p> <p>Должен знать: основные виды шрифтов: академический, рубленый и приемы их написания, компоновки, отделки, растушевки, исправления; правила расчета текста по строкам и высоте; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; правила тонирования фонов и составления различных колеров; основы живописи и рисунка; элементы линейной перспективы, черчения, пластической анатомии, цветоведения; виды применяемого инструмента и качество кистей; сорта и марки лаков и красок; шпатлевочногрунтовочные составы; приемы смешивания пигментов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись.</p> <p>Примеры работ 1. Плакаты, таблицы - написание академическим, рубленным шрифтом. 2. Плакаты шрифтовые</p>	
--	--	--	--



		несложные - написание с тонированием фона. 3. Шаблоны простые - изготовление. 4. Щиты брендмауэрные, элементы декоративного оформления - роспись.	
--	--	---	--

В результате освоения программы, в соответствии с квалификационными характеристиками и видам деятельности, слушатель должен:

**иметь практический опыт:**

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров; - оформления фона различными способами;
- изготовления простых шаблонов;
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; уметь:
- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
- приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;



- использовать различные техники обработки материалов;
- выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;
- выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;
- использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;
- контролировать качество материалов и выполненных работ;

**знать:**

- методы расчета текста по строкам и высоте;
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;
- правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно - оформительских работ, правила пользования;
- основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование);
- последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- правила подготовки поверхности под отделку;
- состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;
- способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов,
- виды, назначение, состав и свойства красителей;
- правила составления колеров.



**1.4 Количество часов, отводимое на освоение основной программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по должности служащего 12565 Изготовитель художественно-оформительских работ.**

**Всего часов – 148 академических часов**

Из них на освоение МДК – 148 академических часов

В том числе, во взаимодействии с преподавателем 148 академических часов,

### **1.5 Требования к уровню образования при приеме для обучения**

К освоению основной программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по должности служащего 12565 Исполнитель художественно-исполнительских работ допускаются лица различного возраста, в том числе не имеющие основного общего или среднего общего образования, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья.

**2. Структура основной программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по должности служащего 20002 Агент банка**

#### **2.1. Учебный план**

Учебный план основной программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по должности служащего 12565 Исполнитель художественно

Форма обучения: очная

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование видов учебной деятельности</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма промежуточной аттестации</b>
1	Композиция и цветоведение в дизайне	51	Зачет
2	Шрифтовые композиции	42	Зачет
	Художественно-оформительские работы	51	Зачет
3	Квалификационный экзамен	4	
4	<b>ИТОГО</b>	<b>148</b>	



## 2.2 Календарный учебный график

Наименование видов учебной деятельности	Учебные недели и нагрузка в часах				Всего
	1	2	3	4	
Композиция и цветоведение в дизайне	37	14			51
Шрифтовые композиции		23	19		42
Художественно-оформительские работы			18	33	51
Квалификационный экзамен				4	4
<b>Итого</b>					<b>148</b>

## 2.3 Тематический план и содержание основной программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по должности служащего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

№ п/п	Предметы, дисциплины	Всего часов	Распределение часов		Форма аттестации
			Теория	Практические занятия	
<b>1.</b>	<b>Композиция и цветоведение в дизайне</b>	<b>51</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	
1.1	Охрана труда и техника безопасности	3	3	-	
1.2	Основы экономики	6	6	-	
1.3	Основы материаловедения	6	3	3	
1.4	Основы цветоведения	6	3	3	
1.5	Основы дизайна и композиции	12	3	9	
1.6	Основы рисунка и живописи	18	3	15	зачет
<b>2.</b>	<b>Шрифтовые композиции</b>	<b>42</b>	<b>6</b>	<b>36</b>	
2.1	Основы черчения	15	3	12	
2.2	Типографика	27	3	24	зачет
<b>3.</b>	<b>Художественно-оформительские работы</b>	<b>51</b>	<b>12</b>	<b>39</b>	
3.1	Художественно-оформительские работы в разных техниках и на разных материалах	51	12	39	зачет
<b>4.</b>	<b>Квалификационный экзамен</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>экзамен</b>



**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ - ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ  
ПО ДОЛЖНОСТИ СЛУЖАЩЕГО  
12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**

**3.1. Материально-техническое обеспечение реализации основной программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по должности служащего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**

Для реализации основной программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по должности служащего 20002 Агент банка должны быть предусмотрены учебные помещения, оснащенные для выполнения работ по должности «Исполнитель художественно-оформительских работ».

**Материально-техническое обеспечение**

- 15 парт
- 30 стульев
- 1 стол преподавателя
- 1 стул преподавателя
- 1 проектор
- мультимедийная доска
- ноутбук
- 30 калькуляторов
- 30 комплектов учебно-методической документации
- 

**3.2. Информационное обеспечение реализации основной программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по должности служащего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**

Занятия проводятся в современном кабинете, в котором располагаются 15 столов. Рабочее место представляет собой стол. Для каждого обучающегося подготовлен раздаточный материал по темам курса с методическими указаниями о последовательности выполнения отдельных операций.



#### **4. Формы аттестации и контрольно – оценочные средства**

Формы и процедуры текущего контроля освоения основной программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по должности служащего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ определяются в соответствии с разработанным программно-методическим обеспечением.

Профессиональное обучение завершается **итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена**. Квалификационный экзамен проводится организацией, осуществляющей образовательную деятельность, для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков и установления квалификационных разрядов.

##### **4.1 Оценочные материалы**

##### **Фонд оценочных средств**

###### *11.1 Перечень вопросов к зачетам по модулю:*

###### *Композиция и цветоведение в дизайне*

1. Организация рабочего места. Правила поведения в мастерской.
2. Экономические условия работы фирмы.
3. Составление бизнес плана.
4. Классификация материалов и их назначение при выполнении художественно – оформительских работ.
5. Виды красок. Материалы, используемые для подготовки поверхностей.
6. Последовательность выполнения работ по трафаретам и шаблонам.
7. Психологическое восприятие цвета.
8. Типы гармонических сочетаний.
9. Механическое и оптическое смешение цвета.
10. Гармония цветов в интерьере.
11. Основные виды композиции.
12. Ритм в композиции. Статика и динамика; симметрия и асимметрия.
13. Принципы построения композиции.
14. Художественные средства построения композиции.
15. Орнаментальные композиции. Основные виды и типы орнаментальной композиции.



***Перечень вопросов к зачетам по модулю:***

***Шрифтовые композиции***

1. Чертежные инструменты и материалы. Основные правила оформления чертежей.
2. Построение и написание шрифтов.
3. Линейная перспектива.
4. Основы рисунка. Приемы построения геометрических фигур.
5. Принципы построения драпировки. Линейное построение. Тональное решение.
6. Принципы построения тел вращения.
7. Построение угловой перспективы интерьера.
8. Техника живописи. Смещение красок.
9. Основные приемы работы акварельными красками.
10. Приемы работы гуашевыми и акриловыми красками.
11. Типографика. Основные понятия.
12. Область применения типографики.
13. Виды и классификации шрифтовых гарнитур.
14. Классическая типографика.
15. Развитие современной типографики.

***Перечень вопросов к зачетам по модулю:***

***Художественно-оформительские работы***

1. Технологическая последовательность выполнения подготовительных работ. Назначение и правила использования инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ.
2. Правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.
3. Виды, назначение и свойства красителей. Правила составления колеров.
4. Способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись.
5. Шрифтовые композиции в декоративно – оформительском искусстве.
6. Основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках.
7. Назначение оформительского искусства.
8. Оформительское искусство. Особенности наружного оформления.
9. Оформительское искусство. Особенности оформления в интерьере.
10. Принципы художественно – оформительских работ в торговой рекламе. Оформление витрины магазина.
11. Основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и область применения.



12. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.
13. Принципы выполнения техники аппликации в декоративно – оформительской работе.
14. Принципы выполнения техники коллажа в декоративно – оформительской работе.
15. Принципы выполнения техники многоцветного рисунка трафаретным способом.

### *Перечень заданий для проведения квалификационного экзамена*

1. Выполнить статичную шрифтовую композицию в технике «Коллаж»
2. Выполнить динамичную шрифтовую композицию в технике «Коллаж»
3. Выполнить шрифтовую композицию плоской кистью, используя разный размер инструмента.
4. Выполнить каллиграмму. Заполнение силуэта.
5. Выполнить каллиграмму. Контурное заполнение.
6. Выполнить буквицу с использованием растительного орнамента.
7. Выполнить шрифтовую композицию с использованием рулинг пена с максимальным заполнением пространства.
8. Выполнить шрифтовую композицию с использованием рулинг пена с минимальным заполнением пространства.
9. Выполнить шрифтовую композицию плоской кистью с последующим изменением композиции в технике аппликации.
10. Основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках. Создание нескольких вариантов фактур.
11. Шрифтовые композиции в декоративно – оформительском искусстве. Разработка книги-трансформера с созданием фактур.
12. Выполнить буклет с применением простых трафаретов и шаблонов.
13. Выполнить буквицу с использованием зооморфного орнамента.
14. Выполнение книги-трансформера с использованием шрифта, выполненного рулинг пенном.
15. Выполнение разворота книги-трансформера с использованием шрифта, выполненного плоской кистью.