

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Тарасенко Лидия Александровна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 17.10.2023 12:17:51  
Уникальный программный ключ:  
974f72a491e038b645079d1931b03926a03

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»  
«ФИНАНСОВО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

ТВЕРЖДЕНО

Директор АНО «ПОО» «ФЭК»  
*Л.А. Тарасенко*  
г. «31» августа 2023 г.



СОГЛАСОВАНО

Президент АНО «ПОО» «ФЭК»  
*В.В. Узунов*  
от «31» августа 2023 г..

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**Специальность – 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Квалификация – дизайнер**

**Нормативный срок освоения программы**

На базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев

На базе среднего общего образования – 2 года 10 месяцев

**Форма обучения – очная**

Разработано на основе ФГОС СПО

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Утвержденного приказом Министерства Просвещения  
Российской Федерации от 05 мая 2022 г № 308

**Симферополь**

**2023**

Основная профессиональная образовательная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации 05 мая 2022 г. № 308,

Организация разработчик: Автономная некоммерческая организация «Профессиональная образовательная организация» «Финансово-экономический колледж»

Разработчики: Начальник учебной части – Громова А.Г.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета АНО «ПОО» «Финансово-экономический колледж»; **протокол № 1 от «31» августа 2023 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

Структура основной профессиональной образовательной программы

1. Общие положения
2. Общая характеристика ОП СПО
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника
4. Компетенции выпускника как совокупный ожидаемый результат обучения по завершению освоения образовательной программы
5. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса
6. Контроль и оценка результатов освоения ОП СПО
7. Ресурсное обеспечение ОП СПО

Приложения

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) среднего профессионального образования, реализуемая АНО «ПОО» «ФЭК», представляет собой систему документов, разработанную в соответствии с современными требованиями к формированию основных образовательных программ по профессиям и специальностям ФГОС нового поколения. Концепция разработки ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), основывается на требованиях: - Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Минпросвещения России от 08.04.2021 № 153 "Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 13.05.2021 N 63394)
- Приказа Минобрнауки России 05 мая 2022 года № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 июля 2022 года, регистрационный № 69375);
- Приказа Минобрнауки России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 сентября 2022 № 70167) (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Приказа Минобрнауки России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по

образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07 декабря 2021 г., регистрационный № 66211);

- Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (Зарегистрирован 11.09.2020 № 59778);
- Профессионального стандарта 11.013 «Графический дизайнер» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года № 40н; зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 года, регистрационный № 45442);
- Профессионального стандарта 04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 года N 611н; зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2014 года, регистрационный № 34157);
- чемпионатов WorldSkills Russia (WSR)/WorldSkills International (WSI) по компетенции «Дизайн»;
- регионального рынка труда и заинтересованных работодателей.

Программа направлена на формирование у выпускника общих и профессиональных компетенций, приобретение знаний, умений и опыта практической работы, необходимых для выполнения основных видов деятельности:

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- организация работы коллектива исполнителей.

- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ).

## **1.2. Нормативные документы для разработки ОП СПО**

Нормативную правовую базу для разработки ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 08.04.2021 № 153 "Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 13.05.2021 № 63394);
- Приказ Минобрнауки России 05 мая 2022 года № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 июля 2022 года, регистрационный № 69375);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. N 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрирован 21.09.2022 № 70167) (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрирован 07.12.2021 № 66211);

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (Зарегистрирован 11.09.2020 № 59778);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года № 40н «Об утверждении профессионального стандарта 11.013 «Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 года, регистрационный № 45442);
- Устав АНО «ПОО» «ФЭК»;
- Локальные нормативные акты.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОП СПО**

### **2.1. Цель ОП СПО**

Основная цель программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям): 7 комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО, а также развитие личностных качеств обучающихся.

Основными задачами ППСЗ являются:

- информатизация образовательного процесса и формирование умения у обучающихся постоянно и эффективно применять информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- приоритет практико-ориентированных знаний выпускника; - формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере, в том числе и к продолжению образования; - формирование готовности принимать решения и профессионально действовать в нестандартных ситуациях;

- обеспечение конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда. Отличительные особенности программы: - государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты дипломного проекта (работы).
- детально разработано материально-техническое оснащение образовательного процесса, позволяющее реализовать в полном объеме образовательную программу.

## **2.2. Срок освоения ОП СПО**

Квалификация, присваиваемая выпускникам: Дизайнер. Формы получения образования: допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования: 4464 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования в очной форме – 2 года 10 месяцев;

## **2.3. Особенности ОП СПО**

Настоящая Образовательная программа среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования по гуманитарному профилю подготовки разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства Просвещения России от 05 мая 2022 № 308.

При разработке программы подготовки специалистов среднего звена учтены требования рынка труда, запросы потенциальных работодателей и потребителей в области дизайна. Для этого распределены часы вариативной части. Производственная практика для обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) организуется на предприятиях и в организациях по отраслям производственной деятельности в области архитектуры, проектирования, дизайна, СМИ, издательства, полиграфии, изготовления



упаковочной продукции, легкой и текстильной промышленности, сервиса, оказания услуг населению и др. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Государственная итоговая аттестация предусмотрена в форме защиты дипломного проекта (работы).

Содержание ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих позволяет по результатам ПА по модулю присвоить квалификацию 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

#### **2.4. Требования к абитуриенту**

Порядок приема в колледж регламентируется «Правилами приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», разработанными АНО «ПОО» «ФЭК» в соответствии с порядком приёма, установленным Министерством образования и науки Республики Крым. Лица, поступающие на обучение, должны иметь документ:

- аттестат о среднем (полном) общем образовании; - аттестат об основном общем образовании;
- диплом о начальном профессиональном образовании с указанием о полученном уровне общего образования и оценками по дисциплинам Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений;
- документ об образовании более высокого уровня.

#### **2.5. Востребованность выпускников**

Выпускники, успешно освоившие программу подготовки специалистов среднего звена СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и получившие квалификацию дизайнер, могут работать в качестве дизайнера, менеджера в области дизайна, персонального бренд-менеджера, исполнителя

художественно-оформительских работ и др. в рекламных агентствах, в дизайн-студиях и других подобных компаниях независимо от их организационно-правовых форм.

## **2.6. Возможности продолжения образования выпускников**

Выпускники, успешно освоившие программу подготовки специалистов среднего звена СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и получившие квалификацию дизайнер, могут продолжать обучение:

- по программе высшего образования подготовки бакалавров по направлению подготовки: 54.03.01 Дизайн.

## **3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПСССЗ**

### **3.1. Область профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускников:

Средства массовой информации, издательство и полиграфия. Особые условия допуска к работе отсутствуют

### **3.2. Объекты профессиональной деятельности**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы.

### **3.3. Виды профессиональной деятельности**

Программа направлена на формирование у выпускника общих и профессиональных компетенций, приобретение знаний, умений и опыта практической работы, необходимых для выполнения основных видов деятельности:

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- контроль за изготовлением изделий на производстве в части Соответствия их авторскому образцу;
- организация работы коллектива исполнителей;
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ).

### **3.4. Задачи профессиональной деятельности**

Дизайнер должен иметь знания:

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
- номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
- содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений

- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения
- современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности – правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
- основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
- современные тенденции в области дизайна
  - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне – законы создания колористики;
  - закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия
  - законы формообразования – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)
  - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)
  - принципы и методы эргономики

- систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
- методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
  - технологический процесс изготовления модели
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
  - технологии сборки эталонного образца изделия
- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
- порядок метрологической экспертизы технической документации – принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам
- аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
- система управления трудовыми ресурсами в организации – методы и формы обучения персонала
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
- особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием умения:
  - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
  - составить план действия; определить необходимые ресурсы;

- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска
- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
- описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения
- соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности
- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности
- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение

- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования – разрабатывать концепцию проекта
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования – проводить предпроектный анализ
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи

- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла
- осуществлять процесс дизайн-проектирования
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
- реализовывать творческие идеи в макете
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
- работать на производственном оборудовании
- выбирать и применять методики выполнения измерений
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции



- выполнять авторский надзор
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
- составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
- осуществлять контроль деятельности персонала
- управлять работой коллектива исполнителей иметь практический опыт:
  - разработки технического задания согласно требованиям заказчика
  - проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
  - осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
  - проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
  - разработки технологической карты изготовления изделия
  - выполнения технических чертежей
  - выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
  - доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
  - разработки эталона (макета в масштабе) изделия
  - контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
  - проведения метрологической экспертизы
  - планирования работы коллектива исполнителей

- составления конкретных технических заданий для реализации дизайнпроекта на основе технологических карт
- контроля сроков и качества выполненных заданий
- работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием.

## **4. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **4.1. Общие компетенции**

Дизайнер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание</b>
К 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
К 02.	использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
К 03.	планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
К 04.	эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
К 05.	существлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

К 06.	роявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
К 07.	одействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
К 08.	спользовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
К 09.	ользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### 4.2. Профессиональные компетенции

Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

Основные виды деятельности	Код компетенции	Наименование профессиональных компетенций
азработка художественноконструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции,	К 1.1.	азрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
	К 1.2.	роводить предпроектный

предметнопространственных комплексов		анализ для разработки дизайн-проектов
	К 1.3.	существлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
	К 1.4.	производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
	К 2.1.	разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	К 2.2.	выполнять технические чертежи
	К 2.3.	выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
	К 2.4.	проводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации

	К 2.5.	азрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	К 3.1.	онтролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
	К 3.2.	существлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	К.4.1	ланировать работу коллектива.
	К.4.2	оставлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

	К.4.3	контролировать сроки и качество выполненных заданий
	К.4.4	существлять прием и сдачу работ
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	К 5.1.	выполнять подготовительные работы.
	К 5.2.	выполнять шрифтовые работы.
	К 5.3.	выполнять оформительские работы
	К 5.4.	зготавливать рекламно-агитационные материалы.

Результаты освоения ОП СПО в соответствии с целью основной профессиональной образовательной программы определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<b>Знания:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; <b>Умения:</b> анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять

		<p>и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; овладеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	использовать современные	<b>знания:</b> определять задачи для

	<p>средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>нания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03	<p>планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p><b>нения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>нания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой</p>



		документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>мения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>нания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05	осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>мения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>нания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных	<p><b>мения:</b> описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p><b>нания:</b> сущность</p>

	<p>общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>гражданскопатриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
ОК 07	<p>действовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p><b>мения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p> <p><b>нания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>
ОК 08	<p>использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической</p>	<p><b>мения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</p>

	ПОДГОТОВЛЕННОСТИ	<p>Пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности</p> <p><b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения</p>
ОК 09	<p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Знания:</b> использования профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> <p><b>Знания:</b> профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
разработка дизайнерских проектов	К 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям	<b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям

промышленной продукции, предметно- пространственн ых комплексов	заказчика	заказчика
		<b>мения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
		<b>нания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
		<b>практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
	К 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<b>мения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в

		<p>соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p>знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной</p>
--	--	--

		<p>формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>
	<p>К 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p><b>практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p><b>знания:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайнпроектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского</p>

		проектирования с учётом эргономических показателей
		<b>знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
	К 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<b>практический опыт:</b> проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
		<b>знания:</b> производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
		<b>знания:</b> методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	К 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<b>практический опыт:</b> разработки технологической карты изготовления изделия
		<b>знания:</b> разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
		<b>знания:</b> технологический

		процесс изготовления модели
	К 2.2. Выполнять технические чертежи	<b>практический опыт:</b> выполнения технических чертежей
		<b>мения:</b> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
		<b>нания:</b> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
	К 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<b>практический опыт:</b> выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
		<b>мения:</b> реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном



		<p>оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p>
		<p><b>знания:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>
	<p>К 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p><b>практический опыт:</b> доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p><b>знания:</b> выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p> <p><b>знания:</b> современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>
	<p>К 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p><b>практический опыт:</b> разработки эталона (макета в масштабе) изделия</p> <p><b>знания:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном</p>

		оборудовании
		<b>знания:</b> технологии сборки эталонного образца изделия
контроль за изготовлением изделий на производстве части соответствия авторскому образцу	К 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<b>практический опыт:</b> контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
		<b>знания:</b> выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
		<b>знания:</b> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
	К 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметнопространственных комплексов.	<b>практический опыт:</b> проведения метрологической экспертизы
		<b>знания:</b> выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать

		документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
		<p><b>нания:</b> порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p>
<p>организация работы коллектива исполнителей</p>	<p>К 4.1. Планировать работу коллектива</p>	<p><b>практический опыт:</b> планирования работы коллектива исполнителей</p> <p><b>нения:</b> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе</p> <p><b>нания:</b> система управления трудовыми ресурсами в организации</p>
	<p>К 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации</p>	<p><b>практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для</p>

	дизайн-проекта на основе технологических карт	реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	<b>мения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
			<b>хания:</b> методы и формы обучения персонала
	К 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	практический опыт: контроля сроков и качества выполненных заданий	<b>мения:</b> осуществлять контроль деятельности персонала
			<b>хания:</b> способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
	К 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	практический опыт: работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	<b>мения:</b> управлять работой коллектива исполнителей
			<b>хания:</b> особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
ыполнение работ по одной или нескольким профессиям	2565 Исполнитель художественно-оформительских работ ПК 5.1	Выполнять работ	<b>мения:</b> соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ приготавливать клеевые,

<p>рабочих, должностям служащих</p>	<p>подготовительные работы. ПК 5.2. Выполнять рифтовые работы. ПК 5.3. Выполнять оформительские работы. ПК 5.4. Изготавливать рекламно- агитационные материалы.</p>	<p>красочные составы подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов наносить надписи гуашью, гуашью, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам выполнять художественно- оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись) выполнять работы по оформлению экспозиции наружной и внутренней агитации и др. использовать различные техники исполнения оформительских работ выполнять технологию изготовления накладных букв и цифр в различных материалах контролировать качество материалов и</p>
---	---	---

		<p>выполненных работ использовать в практике художественно- оформительских работ различные материалы и принадлежности, владеть техникой обработки материалов</p> <p>нания: методы расчета текста по строкам и высоте приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных графаретов, нормографов правила техники безопасности при выполнении художественно- оформительских работ способы изготовления простых графаретов, шаблонов различные техники обработки материалов основные приемы выполнения декоративно- художественных элементов в имитационных техниках правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ технологическую</p>
--	--	---

		<p>последовательность выполнения подготовительных работ назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественнооформительских работ, правила пользования требованиями, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям правила подготовки поверхности под отделку состав и свойства применяемых клеев, грунтов, красок способы приготовления клеевых и красочных составов виды, назначение, состав и свойства красителей правила составления колеров приёмы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, плёночно-прозрачных графаретов, нормографов виды и технику исполнения шрифтовых работ правила составления простых колеров приёмы выполнения простого рисунка требования,</p>
--	--	---

		<p>предъявляемые к окрашиваемым поверхностям свойства и назначение материалов, применяемых при художественно оформительских работах</p> <p>основные закономерности и средства художественной выразительности оформительского искусства</p>
--	--	--

	<p>К 4.4.</p> <p>Осуществлять работы с коллективом исполнителей, приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</p>	<p><b>практический опыт:</b></p> <p>приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</p> <hr/> <p><b>мения:</b></p> <p>правлять работой коллектива исполнителей</p> <hr/> <p><b>нания:</b></p> <p>особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</p>
--	---	--



## **5. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса**

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ППСЗ регламентируется календарным учебным графиком; учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практических подготовок, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных программ.

### **5.1 Календарный учебный график**

Календарный учебный график служит для организации учебного процесса при освоении ППСЗ для студентов и формируется на основе требований ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

В календарном учебном графике указываются сведения о количестве недель, отведенных на обучение, на учебную и производственную практическую подготовку, на преддипломную практическую подготовку, промежуточную итоговую аттестацию и государственную (итоговую) аттестацию, каникулы.

Календарный учебный график приведен в Приложении

### **5.2 Учебный план**

Учебный план СПО регламентирует порядок реализации ППСЗ и определяет качественные и количественные характеристики ОПОП СПО:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- виды учебных занятий;

- формы итоговой государственной аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции, практические занятия, включая семинары и выполнение курсовых работ.

Вариативная часть ОПОП сформирована с учетом возможности расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части ОПОП, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с особенностями регионального рынка труда, а так же возможностью продолжения образования с учетом преемственности профессиональных образовательных программ различного уровня.

Содержание вариативной части согласовано с работодателями.

Соотношение обязательной и вариативной части составляет около (70:30) от общего объема времени, отведенной на их освоение.

Объем и содержание учебного плана соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», и приводится в

Приложении

### **5.3 Рабочий учебный план**

В рабочем учебном плане указываются элементы учебного процесса, время в неделях, максимальная и обязательная учебная нагрузка, курс обучения, распределение часов по дисциплинам, профессиональным модулям, дисциплины за счет резерва учебного времени, формы контроля.

Рабочий учебный план приводится в Приложении 9.3.

### **5.4 Рабочие программы дисциплин**

Рабочие программы дисциплин разработаны в соответствии с ФГОС СПО

Программы учебных дисциплин содержат следующие структурные элементы:

- титульный лист;

- паспорт программы учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации программы учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Рабочие программы профессиональных модулей разработаны на основе ФГОС СПО

Программы профессиональных модулей содержат следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- сведения о согласовании и утверждении программы, разработчиках, рецензентах;
- паспорт программы профессионального модуля;
- результаты освоения профессионального модуля;
- структура и содержание профессионального модуля;
- условия реализации программы профессионального модуля;
- контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.

Рабочие программы ежегодно обновляются, переутверждаются.

Рабочие программы дисциплин приведены в Приложении

#### **4.5. Программы практик.**

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», раздел основной образовательной программы СПО практика, является обязательной и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практических подготовок: **учебная** (7 нед.) и **производственная** практическая подготовка, которая состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (8 нед.) и **преддипломной** практики (4 нед.).

Преддипломная практическая подготовка представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная практическая подготовка и производственная практическая подготовка (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрировано в несколько периодов.

Аттестация по итогам практической подготовки осуществляется на основе оценки решения обучающимися задач практической подготовки, отзыва руководителей практической подготовки об уровне его знаний и умений. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка по четырех балльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка по практической подготовке вносится в приложение к диплому.

Рабочие программы дисциплин приведены в Приложении

#### **4.6. Рабочая программа воспитания.**

Программа предусматривает организацию воспитательной работы по 5 основным направлениям: профессионально-личностное воспитание; гражданско-правовое и патриотическое воспитание; духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание; воспитание здорового образа жизни и экологической культуры.

В Программе сформулирована цель воспитания, представлены виды воспитательной деятельности, формы, методы работы, технологии взаимодействия, условия и особенности реализации. Одним из результатов реализации Программы должно стать приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в современном обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных в ФГОС СПО.

## **6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОП СПО**

### **6.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций**

Основными видами контроля учебных достижений студентов (знаний, умений, общих и профессиональных компетенций) в рамках дисциплины или модуля в течение семестра являются текущий и промежуточный контроль.

Текущий контроль – это непрерывное осуществление проверки усвоения знаний, умений и применения профессиональных навыков, формирования общих и профессиональных компетенций. Могут применяться следующие формы текущего контроля:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- контрольные работы;
- проверка выполнения домашних самостоятельных работ (рефератов, составление кроссвордов, создание презентаций);
- проверка заданий практических работ.

Промежуточный контроль по дисциплине, МДК – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины, МДК в семестре. Время проведения и продолжительность промежуточного контроля устанавливается графиком учебного процесса. В промежуточную аттестацию по дисциплине или МДК могут включаться следующие формы контроля:

- экзамен;
- зачет;
- дифференцированный зачет.

Для аттестации по учебной и производственной практике студентами представляются отчеты по выполнению заданий по практике, дневники о прохождении практики. Основные формы текущего контроля:

- устный опрос;

- письменная работа;
- тестирование (бланковое или компьютерное);
- презентация (индивидуальное или групповое представление выполненного задания);
- анализ деловых ситуаций (анализ текстовых, графических или табличных материалов; анализ вариантов решения проблемы, обоснование выбора оптимального варианта решения);
- комплексные задания, моделирующие реальные ситуации профессиональной деятельности. Формы проведения текущего контроля определяются учебной программой дисциплины. Текущий контроль осуществляют все преподаватели, ведущие различные виды занятий по данной дисциплине. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОП СПО (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно, а для государственной (итоговой) аттестации разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением после предварительного положительного заключения работодателей. Для аттестации по учебной и производственной практике студентами представляются отчеты по выполнению заданий по практике, календарные планы-графики о прохождении практики и характеристики с места прохождения практики. Аттестация по учебной и производственной практической подготовке проводится в форме дифференцированного зачета.

## **6.2. Фонды оценочных средств (ФОС) текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Для оценки обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОП СПО (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие

оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разработаны и утверждены АНО «ПОО» «ФЭК» самостоятельно. В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Оценочные средства для текущей и промежуточной аттестации обучающихся максимально приближены к условиям их будущей профессиональной деятельности. Контроль знаний обучающихся проводится по следующей схеме:

- текущая аттестация знаний в семестре;
- промежуточная аттестация в форме зачетов и экзаменов (в соответствии с учебным планом);
- государственная итоговая аттестация.

Фонды оценочных средств представлены в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся АНО «ПОО» «ФЭК» в Приложении.

## **7. Ресурсное обеспечение ППСЗ**

Ресурсное обеспечение ППСЗ сформировано на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ, определяемых ФГОС СПО с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

АНО «ПОО» «Финансово-экономический колледж» реализующий основную образовательную программу подготовки дизайнеров, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся,

предусмотренных учебным планом колледжа и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

### **7.1 Кадровое обеспечение**

Реализация ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, которое соответствует профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной деятельности есть у всех преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

### **7.2 Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

ППССЗ должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом в интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.



Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 3 наименований российских журналов.

АНО «ПОО» «Финансово-экономический колледж» предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

### **7.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

АНО «ПОО» «ФЭК» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практической подготовки, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень лабораторий, мастерских и других помещений, используемых для организации учебного процесса по ППССЗ:

#### ***Кабинеты:***

социально-экономических дисциплин;

иностранного языка;

математики;

информационных систем в профессиональной деятельности;

материаловедения;

безопасности жизнедеятельности;

стандартизации и сертификации;

дизайна;

рисунка;  
живописи;  
экономики и менеджмента.

***Лаборатории:***

техники и технологии живописи;  
макетирования графических работ;  
компьютерного дизайна;  
испытания материалов;  
графики и культуры экспозиции;  
художественно-конструкторского проектирования.

***Спортивный комплекс:***

спортивный зал; открытый стадион широкого профиля с элементами  
полосы препятствий; стрелковый тир

***Залы:***

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
актовый зал.

**Оснащение баз практик**

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практическую подготовку.

Учебная практическая подготовка реализуется в лаборатории профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, обеспечивающего выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессионального модуля.

Производственная практическая подготовка реализуется в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся федерального и регионального подчинения: в органах государственного (муниципального) финансового контроля, в государственных (муниципальных) учреждениях, в коммерческих организациях, независимо от организационно-правовой формы (хозяйственных обществах, государственных (муниципальных) унитарных

предприятий, производственных кооперативах, хозяйственных товариществах).

Оборудование организаций и технологическое оснащение рабочих мест производственной практической подготовки должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Реализация ППССЗ в АНО «ПОО» «ФЭК» обеспечивает:

- выполнение обучающимися лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении. Лекции проводятся в специально оборудованных аудиториях, оснащенных видеотехникой, с презентацией учебного материала.

## . Приложение