

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Тарасенко Лидия Александровна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 17.10.2023 12:17:51  
Уникальный программный ключ:  
974f72a491e038b845779cd1763ff1d39f2a9c725f

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»  
«ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

Рассмотрено и одобрено  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 15  
От « 31 » 08 2021 г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор АНО «ПОО» «ФЭК»  
Л.А.  
Тарасенко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОУД.08 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**По специальности:**  
42.02.01 «Реклама»

**Симферополь  
2021 г.**

Рабочая программа учебной общеобразовательной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г., на основании примерной основной образовательная программа среднего общего образования, (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. N 2/16-з)), а также на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «**РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**» для профессиональных образовательных организаций (рекомендовано ФГАУ «ФИРО» протокол № 3 от 21 июля 2015, регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 ФГАУ «ФИРО»), с учетом технического и социально-экономического профиля получаемого профессионального образования, требований ФГОС среднего общего образования и ФГОС среднего профессионального образования).

**Организация-разработчик:** Автономная некоммерческая организация «Профессиональная образовательная организация» «Финансово-экономический колледж».

**Разработчик:**

**ЛОСИНЕЦ Дарья Юрьевна** – преподаватель АНО «ПОО» «ФЭК»

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УМР

  
\_\_\_\_\_ Н.Ю. Данченко

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОУД.08 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС среднего общего образования и ФГОС СПО.

Рабочая программа по курсу «**Родная литература**» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

## 1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «**Родная литература**» является частью предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «**Родная литература**» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате изучения учебной дисциплины «**Родная литература**» обучающийся должен:

- Уметь:** чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
  - соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
  - выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
  - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

**Знать/понимать:**

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

диалога;

- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Освоение содержания учебной дисциплины «**Родная литература**» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

**Личностных:**

1. развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
2. формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
3. формирование умения аргументировать собственное мнение.

**Метапредметных:**

1. развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
2. развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,
3. выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

**Предметных:**

1. овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.
2. формирование коммуникативной грамотности;
3. формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
лекционные занятия	<b>36</b>
практические занятия	
семинарские занятия	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>18</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифф. зачета</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОУД.08 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов	Содержание учебного материала, практическая и самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
<b>1.Древнерусская литература.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	1.2.3.
	<b>Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков.</b> Художественные принципы древнерусской литературы.		
	<b>Практическая работа 1</b> «Повесть временных лет» «Да ведают потомки православных Земли родной минувшую судьбу...»	3	
	<b>Практическая работа 2</b> «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.		
<b>3.Литература XIX века.</b>	Первые размышления русских поэтов о Тавриде (Г.Р. Державин «На приобретение Крыма», Семен Бобров «Херсонесида, или картина лучшего летнего дня в Херсонесе Таврическом», К.Батюшков «Таврида»)	<b>22</b>	1.2.3.
	Первые литературные упоминания народностей, населяющих крымский полуостров ( А.С. Пушкин «Чаадаеву с морского берега Тавриды», К.Бальмонт «Скиф», А.Муравьев «Бакчи- Сарай», П.Вяземский «Чуфут- Кале», «Бахчисарай», А.Толстой «Из Крымских очерков»)		
	Легенды Крыма (крымско-татарские,греческие,караимские,карайские и др.)		
	Крым в воспоминаниях русских писателей		
	Правдивость изображения войны Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»		
	Правдивость изображения войны Станюкович К.М. «Севастопольский мальчик»		
	Правдивость изображения войны С.Н. Сергеев – Ценский «Севастопольская страда»		
	Крымская война 1853-1856 годов в художественной литературе.(На материале стихотворений А.С. Пушкина «Клеветникам России», А. Майков «С.А. Хрулеву»,Ф. Глинка «Богородица Споручница», Е. Растопчина « Песня русским воинам,раненным в Севастополе, сложенная для спектакля любителей в их пользу»,Л. Толстой «Песня проо сражение на реке Черной 4 августа 1855», Ф.Тютчев «Черное море»,А.Фет «Севастопольское братское кладбище»,Гимн Севастополя 1854-1855, Молитва на пьедестале довоенного памятника Корнилову )		
	Художник слова А.П.Чехов на примере рассказа«Дама с собачкой»	3	
	Единство русской культуры и литературы на материале очерка Горького «Херсонес Таврический »		
Красота родного края на материале произведения .В.Г. Короленко «В Крыму»			
<b>4.Литература</b>	. «Севастопольский король смеха» ( А.Т.Аверченко)		1.2.3.



<b>XX века.</b>	<b>Практическое занятие</b> Жизнь севастопольских рыбаков Куприн «Листригоны»		
	<b>Практическое занятие</b> Киммерия М.Волошина Поэзия Серебряного века(М.Волошин, А.А.Ахматова, О.Э. Мандельштам,В.Я. Брюсов, В.В.Маяковский, М.И. Цветаева )	6	
<b>Литература русской эмиграции</b>	<b>Практическое занятие</b> Крым в годы Гражданской войны ( повесть В.В.Вересаева «В тупике», М.Волошин «Красная Пасха», М.И. Цветаева «Взятие Крыма», поэма «Перекоп», В.В.Маяковский «Последняя страничка гражданской войны, )	8	3
	Традиции устного народного творчества и древнерусской литературы в эпопее И.С. Шмелева «Солнце мертвых»		
	Севастополь в наследственной памяти И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева»		
	« Россия, ставшая воспоминанием» В.В.Набоков Стихотворение «Крым»		
<b>5.Литература Великой Отечественной войне.</b>	Великая Отечественная война в художественной литературе.		1.2.3.
	«Взгляд из Крыма» на материале произведений М.А. Булгакова «Бег», «Путешествие по Крыму»		1.2.3.
	<b>Практическая работа</b> Концепция мечты в повести- феерии А.А. Грина «Алые паруса		
<b>7.Литература на современном этапе.</b>			1.2.3.
	Постмодернизм в русской литературе В.Пелевин «Жизнь насекомых»		
	Проблемы современных подростков и их отражение в литературе на материале произведения Т.Корниенко «Crazy»		3
	<b>Практическая работа</b> История на страницах современных художественных произведений Платон Беседин «Дети декабря»		
	<b>Итого:</b>	54	
	<b>ФОРМА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ – ДИФ.ЗАЧЕТ</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

*1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОУД.08 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

«Русского языка и литературы» :

- доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся
- оснащен типовым оборудованием, указанным в (СанПиН 2.4.2 № 178-02), в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся
- мультимедийное оборудование (др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы электронные образовательные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники**

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1/ Г.А. Обернихина [и др.] ; под ред. Обернихиной Г.А. – 6-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 384 с.
2. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2/ Г.А. Обернихина [и др.] – ; под ред. Обернихиной Г.А. 6-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 400 с.
3. Литература. Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Г.А. Обернихина [и др.] ; под ред. Обернихиной Г.А.. – 4-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 352 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОУД.08 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине «Родная литература», обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Изучение учебной дисциплины завершается проведением зачета. Такая форма аттестации позволяет охватить весь пройденный теоретический материал по дисциплине, проверить системность знаний, а также умение применять полученные знания на практике.

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений преподавателем определяется интегральная оценка освоенных обучающимися общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины.

Для текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты освоения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Уметь:</b> чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;</li> <li>• видеть читаемое в воображении,</li> <li>• представлять себе образы текста;</li> <li>• соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;</li> </ul>	<p>-воспроизводит основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; воспроизводит содержание литературного произведения; анализирует и интерпретирует образы текста; соотносит образы, мысли, чувства, наполняющие текст художественного произведения с общественной жизнью и личным опытом; анализирует художественный</p>	<p>Тестирование, устный ответ, оценка выполнения практического задания, выступление на семинаре, выступление с докладом, сообщением, зачет</p>

<p>анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>художественную форму; соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;</li> <li>выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы</li> </ul>	<p>текст сопоставляет музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; выразительно читает изученные произведения, соблюдая нормы</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>литературного произношения; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).</li> <li><b>Знать/понимать:</b> взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li> <li>восприятие родной литературы как одной из основных национальнокультурных</li> </ul>	<p>литературного произношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставляет литературные произведения</li> <li>- аргументирует, формулирует свое отношение к прочитанному</li> <li>- анализирует худож. произведение, используя сведения по истории и теории литературы;</li> <li>- соотносит художественную литературу с общественной жизнью и культурой;</li> <li>- взаимодействует с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>- осознает значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития</li> <li>- демонстрирует знание содержания изученных литературных</li> </ul>	

<p>ценностей народа, как особого способа познания жизни;  осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры</p>	<p>произведений  -понимает необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире;  -формулирует закономерности историко-литературного процесса;  -раскрывает конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений,  -осознает роль родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;  -демонстрирует осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры</p>	
---	--	--

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно