Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тарасенко Лидия Александровна
Должность: Директор
Дата подписания: 12.11.2026 08:00:57
Уникальный программный ключ:
974f72a491e038b845779dd763f1d39f2c9a325f

Приложение 1.9
к ОПОП по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство

Рассмотрено и одобрено
на заседании педагогического совета
Протокол № 2
От «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО «ПОО» «ФЭК»
_____ Л.А. Тарасенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СГ.09 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
43.02.16 ТУРИЗМ И ГОСТЕПРИИМСТВО

Симферополь
2025г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 12 декабря 2022 г. № 1100, с учетом примерной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство, утвержденной протоколом Федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по УГПС 43.00.00 от 16.12.2022 г. № 1, и зарегистрированной в государственном реестре примерных образовательных программ приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № П-162 от 07.04.2023 (регистрационный номер – 67).

Организация-разработчик:
Автономная некоммерческая организация «Профессиональная образовательная организация» «Финансово-экономический колледж».

Разработчик(и):
Громова А.Г. – начальник учебной части АНО «ПОО» «ФЭК».

СОГЛАСОВАНО
Начальник учебной части
_____ А.Г. Громова
«29»августа 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СГ.09 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Культурология» является вариативной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
- ОК 02. Использовать современные средства поиска анализа интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
- ОК 04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01-02, ОК 04-05, ОК 09	проводить поиск в различных поисковых системах; использовать различные виды учебных изданий; применять методики самостоятельной работы с учетом особенностей изучаемой дисциплины; описывать методы мониторинга рынка услуг; воспроизводить правила обслуживания потребителей услуг	- исходные понятия и термины культурологии; - важнейшие школы и концепции мировой и отечественной культурологии; - характеристики основных этапов развития культуры в истории общества; - историю культуры России.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	88
в т.ч. в форме практической подготовки	42
в т. ч.:	
теоретическое обучение	46
практические занятия	42
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1.	**ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ**	**4**	
Тема 1.1.	**Предмет культурологии, ее методы и функции. Структура культурологического знания.**	**3**	*1,2*
	Культурология в системе современного образования, ее цели и задачи. Предмет культурологии: изучение сущности, основных функций культуры и закономерностей ее развития. Обыденный и научный подходы к изучению культуры. Источники, содержание и особенности культурологического знания. Методы и функции культурологии, ее место в системе гуманитарных наук. Специально-научный (этнографический, археологический, искусствоведческий, лингвистический, социологический, исторический) и философский анализы культуры. Взаимодействие наук о культуре как целостной системе. Становление культурологии как науки. Социально-исторические и философские основания культурологических теорий. Тенденции и перспективы развития современной культурологии.		
	Практическое занятие № 1. «Предмет культурологии и изучение сущности, функций культуры и закономерностей ее развития»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – домашняя работа: работа с дополнительной литературой на тему «Источники, содержание и особенности культурологического знания. Тенденции и перспективы развития современной культурологии»	***2***	
Тема 1.2.	**Основные понятия культурологиии**	**3**	*1,3*
	Понятие культуры и многообразие его определений. Многоаспектность и целостность культуры. Культура и природа. Культура как «возделывание» природы и человеческого духа. Природные предпосылки антропогенеза и культурогенеза. Основные направления и этапы хозяйственно-практического освоения природы. Идеи В.И.Вернадского и С.Н.Булгакова о «космическом хозяйстве» человечества. Биосфера и мировое хозяйство. Экологические проблемы культуры. Культура и общество. Культура и цивилизация: многообразие форм социально-экономической деятельности и ее результатов. Материально-духовный характер культуры. Структура культуры и ее		

	критерии. Понятие ценности. Специфика материальной культуры и ее основные компоненты. Структура духовной культуры. Объективация духовных ценностей в политике, праве, морали, религии, науке и философии. Роль искусства в системе культуры. Культура как информационно-ценностная программа деятельности. Язык культуры: знаки. Символы, образы. Культура и коммуникации. Типы, формы и функции коммуникации. Культура и этносоциальная культура общества. Культура повседневности: труд, быт, досуг. Потребности общества и функции культуры: освоение природы, коммуникации, накопление и хранение информации, социализация, нормативное регулирование, компенсации, защита и адаптация, творческая самореализация личности.		
	Практическое занятие № 2 «Основные понятия культурологии»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – подготовить доклады на тему «Человек как объект и субъект культуры. Исторические и социальные типы личности»	***2***	
Тема 1.3.	**Социально-исторические формы и типы культуры**	***2***	*2*
	Культура как универсальный механизм исторической самоорганизации общества: обычаи, нравы, традиции, ценности, нормы, идеалы, потребности и интересы как элементы культурно-исторической динамики. Социальная память и историческая преемственность в культуре. Культурное наследие и способы ее передачи. Традиция как уклад жизни общества. Устная и письменная традиции. Преемственность в технике, политике, науке, религии и искусстве. Традиции и новаторство в истории. Творчество в культуре и культура творчества. Динамика развития культурно-исторических типов. Экологические. Социально-экономические и духовные факторы расцвета и упадка культур. Закономерности смены культурных типов в истории. Западный и восточный тип культуры, их сходство и различие. Проблемы и перспективы развития мировой культуры.		
	Практическое занятие № 3. «История культуры и история общества»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – домашняя работа: заполнение таблицы «Западный и восточный тип культуры. Их сходство и различия»	***2***	
Раздел 2.	**ИСТОРИЯ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ**	**30**	
Тема 2.1.	**Происхождение и ранние формы культуры**	***8***	*1*
	Антропосоциогенез и возникновение первобытной культуры. Периодизация первобытной культуры. Ранние формы коллективности. Характер орудий труда и основные типы хозяйства. Особенности первобытного мышления и речи. Истоки магии и религии (фетишизм, тотемизм, анимизм). Первобытное право и мораль. Загадка рождения искусства. Неолитическая революция. Возникновение		

	скотоводческой и земледельческой культур. Культура и возникновение древних цивилизаций. Модели мира, представление о жизни и смерти в культурах древнего Египта и Китая. Первые библиотеки и школы в Месопотамии. Особенности древнего письма. Рождение математики, астрономии и календаря. Мифология древних цивилизаций. Архитектура древних городов Египта, Китая и Месопотамии. Скульптура, живопись и ремесла в культурах ранних цивилизаций. Литература и история древнего мира. Традиции и религии древних культур в истории человечества.		
	Практическое занятие № 4: «Особенности первобытного мышления. Загадка рождения искусства»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – презентация «Культура первобытного общества»	***2***	
	Практическое занятие № 5 «Особенности культуры ранних цивилизаций (Египет, Китай, Месопотамия)»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – домашняя работа: подготовить доклады на тему «Традиции и религии древних культур в истории человечества»	***2***	
Тема 2.2.	**Культура Древней Греции и Рима**	**8**	*2*
	Предпосылки возникновения античной культуры и цивилизации. Крито-микенская культура в период ее расцвета упадка. Становление и развитие античной культуры. Легенды и мифы Древней Греции. Религия и общественные идеалы греков. Быт и досуг, образ жизни населения. Полисная демократия и античные города-государства. Архитектура: понятие архитектурного ордера и его типов. Греческий храм как модель мира. Греческая «любовь к мудрости», ораторское искусство. Архимед: инженерная мысль и ремесленное искусство. Эллинское служение прекрасному: Олимпиады, Дионисии, мусические и немусические искусства. золотой век Перикла, Афинский Акрополь. Парфенон. Расцвет античной трагедии (Эсхил, Софокл, Эврипид). Классическая античная философия (Сократ, Платон, Аристотель). Человек как «политическое животное»: тождество человека и общества. Литература, театр и изобразительное искусство. Культура в эпоху завоеваний А.Македонского. Римская цивилизация и культура. Почитание и культ императора в Риме. Образ жизни римлянина. Зрелища: цирк и амфитеатр, триумфы и апофеозы, военные игры. Инженерный гений римлян. Золотой век римской литературы. Архитектура и изобразительное искусство; римское право и мораль, философия и ораторское искусство. Наука и религия в Римской империи. Рим и Византия. Предпосылки возникновения христианства.		
	Практическое занятие № 6 «Крито-микенская культура в период расцвета и упадка. Культура в период завоеваний А.Македонского»	***1***	

	Самостоятельная работа обучающихся – домашнее задание: чтение и пересказ «Мифов Древней Греции», «12 подвигов Геракла».	***2***	
	Практическое занятие № 7 «Культура, наука, религия в Римской империи»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – домашнее задание: подготовить сообщение (с презентацией) «Образ жизни римлянина»	***2***	
Тема 2.3.	**Культура европейского Средневековья и Ренессанса**		*2,3*
	Истоки средневековой культуры: античность и «варварство», язычество и христианство. Теоцентризм средневековой культуры. Институт церкви. Храм как «град Божий» на земле. Церковь, государство, феодализм. Общественная жизнь средних веков: замок, монастырь, город, дворец, сельская община. Рыцарские традиции и религиозная мораль (аскетизм) в культуре Средневековья. Романский и готический стили в искусстве (архитектура, скульптура, живопись). Народный театр и литература. Возникновение гуманистических традиций: философия, наука, мораль и право. Социально-экономические предпосылки культуры Возрождения. Христианство и светская культура горожан. Образ жизни в эпоху Ренессанса: мораль и право. Титаны Возрождения: идеал гармонически развитого человека и битва за индивидуальность, ее герои и жертвы. Гуманизм эпохи Возрождения: самосознание, философия, литература, искусство. Исследовательский гений Леонардо да Винчи. Парацельс и химические лекарства. Великие открытия и изобретения (порох, книгопечатание, компас и пр.). Эстетика Возрождения: ренессанс, маньеризм, барокко.	**8**	
	Практическое занятие № 8. «Эпоха великих открытий»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – домашнее задание: подготовить сообщение (с презентацией) «Рыцарские традиции и религиозная мораль в культуре Средневековья», «Крестовые походы и инквизиция».	***2***	
	Практическое занятие № 9. «Гуманизм эпохи Возрождения: самосознание, философия, литература, искусство»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – домашнее задание: подготовить сообщение (с презентацией) «Гений Леонардо да Винчи»	***2***	
Тема 2.4.	**Культура Европы и Нового времени**		
	Развитие европейской культуры XVII века. Религиозные войны, буржуазные революции и становление капитализма. Быт и нравы эпохи. Научная революция и технический прогресс. Эпоха Просвещения как «совершеннолетие разума». Энциклопедия и энциклопедисты. Художественная культура: маньеризм, барокко, рококо, классицизм. Культурные коллизии революционной эпохи. Империализм и культура. Реорганизация системы	***4***	

	образования и науки. Прагматизм и романтика в повседневной жизни. Общественное поведение и эстетизм. Успехи естествознания и техники. Развитие социальных наук. Техническое оснащение художественной культуры: промышленная химия, фотография (1840), фонограф (1877), линотип (1884), киноаппарат (1895) и др. Техническое переустройство быта, массовое производство и промышленная эстетика. Новые строительные материалы и архитектура. Всемирные выставки. Учительская миссия словесности. «империя прессы» и роль СМИ в формировании общественного мнения. Новые явления в культуре и искусстве XIX века: импрессионизм, модерн, символизм и др. Революция в науке и промышленном производстве; культура промышленников и предпринимателей.		
	Практическое занятие № 10. «Эпоха Просвещения как «совершенство разума»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – домашнее задание: подготовить сообщение «Научная революция и технический прогресс »	***2***	
	Практическое занятие №11. «Культурные коллизии революционной эпохи»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – домашнее задание: подготовить доклады на тему «Новые явления в культуре конца XIX века: импрессионизм, модерн, символизм и др».	***2***	
Раздел 3.	**ИСТОРИЯ РОССИИ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО КОНЦА XVII ВЕКА**	***23***	
Тема 3.1.	**Культура русского Средневековья и Возрождения**		*1,2*
	Становление и общая характеристика культуру Древнерусского государства (IX – нач. XIII). Язычество древних славян и формирование культуры Киевской Руси (IX в.). Крещение Руси (988 г.) и принятие христианства. Письменность и просвещение на Руси Византия и Древняя Русь. Распад Древнерусского государства и развитие Великого Новгорода; особенности летописания и литературы («Слово о полку Игореве», 1187 г.). выдающиеся памятники русской живописи и зодчества XII – нач. XIII в.в. Русь под властью Золотой Орды. Древняя Русь и ее соседи: борьба и взаимодействие культур. Русская культура в условиях образования единого Российского государства (XV – XVI в.в.). Москва и Московская Русь: развитие национального самосознания и просвещения, религиозно-философские воззрения Развитие ремесла и торговли. Литература и Шедевры церковного зодчества и фресковой живописи. Судьбы культуры во времена Ивана IV и Бориса Годунова. Русская культура на переломе эпох (XVII в.): политический абсолютизм и «Крепостное право» (1649 г.). Дворянство и церковная реформа Патриарха Никона: Раскол и движение старообрядцев. Образование и просвещение; развитие научных знаний, литература и поэзия. Борьба старорусской традиции и европейских тенденций в архитектуре (переход от деревянного к каменному	**9**	

	строительству), процесс обмирщении и становления в живописи.		
	Практическое занятие № 12. «Особенности культуры Древнерусского государства (IX –XIII в.в.)»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – подготовка докладов по теме «Выдающиеся памятники живописи и зодчества»	***2***	
	Практическое занятие № 13. «Москва и Московская Русь: развитие национального самосознания и просвещения»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – подготовка рефератов по теме «Русская культура в условиях образования единого российского государства»	***2***	
	Практическое занятие № 14. «Русская культура XVII века: образование и просвещение; развитие научных знаний»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – заполнение таблицы «Образование и просвещение, научное знание, литература и искусство»	***2***	
Тема 3.2.	**Культура России XVIII-XX в.в.**	**14**	*2,3*
	Петровские реформы и формирование русской национальной культуры (XVIII в.). Литература, философия, наука, образование, политика, право в России при Петре I и его наследниках. Учреждение Академии наук, университетов, Академии художеств, военных учебных заведений и их роль в развитии русской культуры. Печатное и книгоиздательское дело (научные и церковные книги, первые газеты (1702 г.), учреждение Синода (1721 г.) как субъекта официальной цензуры. Особенности культуры времен Елизаветы и Екатерины II. Литература, наука и искусство эпохи Просвещения. Война 1812 года и ее влияние на судьбы культуры. Основные черты и особенности культуры России XIX века: развитие естествознания и техники, философская полемика и политика. Реформы в области образования. Золотой век русской литературы и поэзии. Музыкальное искусство: композиторы «Могучей кучки». Создание национальной русской оперы. Расцвет классического романа, повести, отечественной драматургии и театрального искусства. Романтизм и реализм. Место и роль Академии художеств в развитии русской культуры. Художники-передвижники. Архитектура русского ампира. Образ жизни различных социальных слоев города и деревни. Общественные настроения и их отражение в культуре XIX – начала XX века. Экономика, идеология, революционно-политическая борьба. Опыт аграрных реформ. Искания в области литературы и искусства: декадентство, модернизм, импрессионизм. Художники «Мира искусств». Российские мыслители, писатели и поэты «Серебряного века» русской культуры. Культура советского периода отечественной истории (1917 – 1991 г.г.). Три русские революции, первая		

	мировая война и их культурно-историческое значение. Формирование новой революционно-художественной идеологии (А.Блок, В.Маяковский, А.Белый и др.). Пролеткульт, ЛЕФ и идеи производственного искусства. революционный демократизм и романтизм литературы довоенного периода (20-30-е г.г.): М.Булгаков, А.Платонов, М.Зощенко, М.Цветаева, Б.Пастернак и др. Метод соцреализма в литературе, музыке и кинематографе (М.Горький, М.Шолохов, А.Фадеев, С.Эйзенштейн, А.Довженко, И.Дунаевский и др.). Тоталитарные аспекты советской культуры. Культура военного и послевоенного времени (40-50-е г.г.). Восстановление и развитие промышленности, всеобщего образования, науки и техники. Героико-патриотический пафос в искусстве, массовый энтузиазм социальной жизни. Политическая «оттепель» и особенности развития советской культуры и искусства в 50-60-е г.г.: литература, музыка, кинематография. Советская массовая культура «периода застоя» (70-80-е г.г.). Официальное искусство и альтернативный культурный андеграунд: неформальные творческие объединения и движение диссидентства. Судьба старой дилеммы (западничество и славянофильство) в новых условиях (А.Д.Сахаров, А.И.Солженицын). Ведущие деятели советской культуры. Достижения в области литературы, музыки, балета, театра и спорта. Проблемы развития культуры России в современных условиях.		
	Практическое занятие № 15 «Русская культура при Петре I и его наследниках»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – подготовка докладов на тему (с презентацией) «Формирование русской национальной культуры XVIII в.»	***2***	
	Практическое занятие № 16 «Основные черты и особенности культур России XIX века»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – подготовка рефератов (с презентацией) на тему «Культура России XIX века: литература, живопись, музыка»	***2***	
	Практическое занятие № 17 «Искания в области литературы и искусства».	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – заполнение таблицы по теме «Серебряный век» русской культуры»	***2***	
	Практическое занятие № 18 «Отечественная культура советского периода. Обзор»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – подготовка рефератов в рамках темы «Отечественная культура советского периода»	***2***	
	Практическое занятие № 19 «Культура России на современном этапе»	***1***	
	Самостоятельная работа обучающихся – подготовка докладов на тему «Основные черты и противоречия современной культуры»	***2***	
	Всего:	**88**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 основной образовательной программы по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Носова, И. В. Культурология. Теория культуры : учебное пособие для СПО / И. В. Носова. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 148 c. — ISBN 978-5-4488-1169-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/139101/details
2. Культурология : учебник для СПО / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева [и др.] ; под редакцией О. И. Ган. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 190 c. — ISBN 978-5-4488-0570-7, 978-5-7996-2866-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/139549/details
3. Культурология : учебное пособие для СПО / составители Е. И. Тарутина. — Саратов : Профобразование, 2021. — 134 c. — ISBN 978-5-4488-1140-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/105143/details
4. Садохин, А. П. Мировая художественная культура : учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / А. П. Садохин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2023. — 431 c. — ISBN 978-5-238-01417-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/141381/details
5. Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А. П. Садохин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2023. — 415 c. — ISBN 978-5-238-02207-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/142686/details
6. Хомушку, О. М. История мировой культуры : учебное пособие / О. М. Хомушку, А. А. Чаш-оол. — Кызыл : Издательство Тувинского государственного университета, 2022. — 128 c. — ISBN 978-5-91178-204-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/149467/details

3.2.2. Дополнительная литература

1. Семенов, О. В. История отечественной культуры (конец X — XVII в.) : учебное пособие для СПО / О. В. Семенов ; под редакцией Б. Б. Овчинниковой. — 3-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 69 c. — ISBN 978-5-4488-1132-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/139541/details

2. Попов, Е. А. Мировая культура и искусство : учебное пособие для СПО / Е. А. Попов. — 3-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 154 с. — ISBN 978-5-4488-1135-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMAPT : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/139565/details

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- исходные понятия и термины культурологии; - важнейшие школы и концепции мировой и отечественной культурологии; - характеристики основных этапов развития культуры в истории общества; - историю культуры России;	- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания, применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной области; - формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры; - активно участвовать в охране и использовании культурного наследия русского и других этносов России.	Текущий контроль: - тестирование; - устный опрос; - оценка подготовленных обучающимися сообщений, докладов, эссе, мультимедийных презентаций. Экспертная оценка выполнения практических заданий.