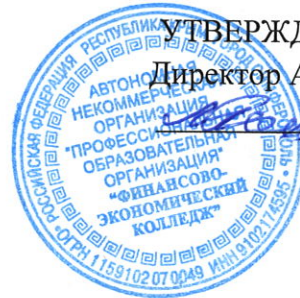


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Тарасенко Лидия Александровна  
Должность: Директор  
Дата подписания:  
Уникальный программный ключ:  
974f72a491e038b845779dd763f1d39f2c9a325f

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»  
«ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

Рассмотрено и одобрено  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 14 от «16» 02 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО «ПОО» «ФЭК»

Л.А. Тарасенко

## ПРОГРАММА

**творческого испытания для поступающих на обучение  
по специальностям 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»  
и 42.02.01 «Реклама»**

Введено в действие  
приказом директора

от «16» 02 2023 г. № 289/1

Симферополь  
2023 г.

1. Программа творческого вступительного испытания разработана для абитуриентов, имеющих право сдавать экзамены в традиционной форме.

2. Вступительный экзамен призван выявить у поступающего элементарные знания основ перспективы (линия горизонта; точки схода параллельных прямых; картинная плоскость; предметное пространство), основ теории теней (построение собственных и падающих теней; свето-теневая перспектива), основ художественной композиции (выбор точки зрения; масштабность изображения предметов; конструктивное построение; определение пространственной глубины картины) технических основ рисования (графические приемы изображения и техника штрихования).

3. Творческое вступительное испытание проводится в виде рисунка на свободную тему в любом формате и с применением любых художественных материалов (акварель, гуашь, карандаш и т.д.).

4. При оценке работ используется пятибалльная система оценивания.

«отлично» – 5 – обеспечено соответствие 5 критериям из 5;

«хорошо» – 4 – обеспечено соответствие 4 критериям из 5;

«удовлетворительно» – 3 – обеспечено соответствие 3 критериям из 5;

«неудовлетворительно» – 2 – обеспечено соответствие менее, чем 3 критериям из 5.

5. Вступительное испытание может считаться сданным, если обеспечено соответствие минимум 3 критериям из пяти, что соответствует отметке «удовлетворительно»/3.

6. При оценке рисунка учитываются соблюдение испытуемым следующих критериев:

- скомпонованность изображения на листе бумаги;
- точность передачи пропорций и движения;
- изображение и передача трехмерного объёма на плоскости с учетом перспективы;
- выразительность и целостность композиционного решения;
- финальная организация и обобщение рисунка.

7. Продолжительность вступительного испытания составляет 1 час 20 минут.